**COMPITI ESTIVI**

**LETTURA:**

**Leggere due dei seguenti romanzi:**

* *Jasper Jones,* Craig Silvey*,*Giano 2010.
* *A viso coperto*, R. Gazzaniga.

**PRODUZIONE SCRITTA**

**Svolgi le seguenti tracce**

* Durante l’estate segui sui quotidiani nazionali un dibattito, un evento, un argomento che ti ha colpito e sviluppa un testo espositivo sull’argomento scelto, riportando anche citazioni brevi dagli articoli che hai scelto.
* L'immagine rappresenta oggi un canale privilegiato per la comunicazione, tanto da condizionare prepotentemente il nostro modo di essere e di comportarci. Ma può esistere un divario tra l'essere e l'apparire? È vero che l'immagine è sinonimo di mancanza di profondità? Quale valore le attribuisci nella tua quotidianità e quale potere effettivo essa ha di condizionare la nostra vita culturale e sociale? Sviluppa la traccia a partire da tali questioni.