2^ALS – Compiti estivi di italiano

**Lettura:**

Scegli un libro tra quelli proposti dai tuoi compagni e uno tra quelli proposti dal Prof. per un totale di (almeno) due libri da leggere quest’estate. Puoi anche andare oltre e leggerne di più, ti garantisco che non ti succederà nulla di brutto.

I libri consigliati dalla 2^ALS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Chi lo consiglia** | **Titolo e autore** | **Motivazione** |
| Alessio Erba | “Assassinio sull’Orient Express” di Agatha Christie | Credo che questo genere di libro e la storia possano essere adatti all'ambiente scolastico. Inoltre la storia stessa è molto interessante e la lettura è scorrevole. |
| Simone Amico | “Il ragazzo invisibile” di A. Fabbri, L. Rampolli, S. Sardo | Questo è un libro abbastanza semplice da leggere e molto scorrevole. È interessante perché tramite un racconto di supereroi viene descritto molto bene il periodo dell'adolescenza. Parla di un ragazzino che va male a scuola, che viene bullizzato e che è innamorato di una ragazza che non sa nemmeno che esiste. Un giorno si sveglia si guarda allo specchio e scopre di essere diventato invisibile. Da quella mattina la sua vita cambierà e sarà tenuto ad affrontare molte avventure e scoprirà molte cose sulla sua vera vita. |
| Lyka Amodente | “Pet Sematary” di Stephen king | Non è un horror tradizionale nel senso ad esempio i fantasmi, zombi ed ecc. Per questo è interessante e anche spaventoso perché secondo me è un libro che ci fa capire che il comportamento umano e la natura umana stessa possono essere terrificanti e quindi secondo me questo libro è un’esplorazione del dolore e del comportamento degli essere umani e poi inoltre il libro si basa su eventi della vita reale e quindi rende la storia convincente. |
| Laura Burgio | “Diavolo veste Prada” di Lauren Weisberger | Penso sia adatto alla nostra età (soprattutto per le ragazze a cui può piacere di più questo genere di libri). Il libro parla di un agenzia molto famosa di moda e di come una ragazza con tutte le difficoltà riesce a diventare qualcuno senza abbattersi. Questo libro può far riflettere chi non si sente all’altezza di fare qualunque cosa perché troppo insicuro/a oppure chi si arrende al primo ostacolo. |
| Roberto Di Chiara | “Zanna Bianca” di Jack London | Trama interessante e affascinante |
| Marco Cannella | “La capanna delle zio Tom” di Harriet Beecher Stowe | Questo testo si aggancia un po' alla storia che ci racconta Giuseppe Catozzella in "Non dirmi che hai paura" (in particolare nella parte del Viaggio). Il romanzo storico ambientato negli USA racconta la storia di Tom ed Eliza, due schiavi afroamericani, costretti ad affrontare un viaggio per trovare la salvezza. La spinta di tutto è dovuta a cause del mondo esterno che in ogni modo li ostacolano. Lo consiglio quindi a chi fosse interessato a un racconto a sfondo storico che, secondo me, potrebbe completare la lettura del libro di Catozzella. |
| Davide Drago | “Sulla strada” di Jack Kerouac | Sulla strada è un romanzo autobiografico, anche se io lo aggiungerei all’interno del gruppo dei romanzi di formazione, tutti gli avvenimenti descritti nel libro sono successi veramente allo scrittore che li ha vissuti in prima persona, talvolta sono presenti delle lezioni di vita molto profonde che fanno riflettere e ci presentano le diversità culturali che caratterizzavano la cosiddetta Beat Generation negli anni ‘40. Questo romanzo lo consiglio alle persone cui piace viaggiare e scoprire nuovi tipi di culture. Sulla strada è un inno alla rottura delle regole, alla libertà e alla realizzazione personale, un inno a dimenticare tutti i problemi inesistenti che la società ogni giorno ci propina, ti fa capire che bisogna prendere il meglio di ogni posto e poi andarsene. Lo consiglio a tutti perché secondo me è un romanzo che almeno una volta nella vita deve essere letto anche perché essendo autobiografico ogni luogo o personaggio descritto è veramente vissuto.  Buona lettura a tutti! |
| Lorenzo Fatiga | “Le avventure di Tom Sawyer” di Mark Twain | - |
| Mathia Iuso | "Il Guardiano Degli Innocenti" di Andrzej Sapkowski | Nonostante sia una raccolta di storie brevi e faccia anche parte di una saga letteraria, lo consiglio per tre motivi:  1) è ambientato in un mondo fantasy medievaleggiante, con governi simil germanici e ambientato in una sorta di 1300, quasi totalmente diverso da quello reale, quindi si potrebbero trovare analogie con il percorso di storia che stiamo intraprendendo;  2) Ci sono presenti figure mitologiche, comuni a varie culture, tra cui arpie e strigi, che potrebbero rendere più facile immergersi nell'ambientazione del libro;  3) È caratterizzato dalla presenza di personaggi a tutto tondo, che si evolveranno anche durante tutti i libri che compongono questa saga. |
| Diletta Marziano | “Alcatraz” di Diego Cugia | Viene raccontato il mondo esterno dal punto di vista di un carcerato che non ha più nulla da perdere. |
| Francesca Natarelli | “A un metro da te” di Rachael Lippincott | Ho scelto questo libro perché tratta di un argomento delicato come la malattia (in questo caso la fibrosi cistica) e fa capire quanto sia difficile vivere e soprattutto innamorarsi e non poter stare con la persona che si ama a casa della malattia. Aiuta tutti noi che siamo sani e fortunati a vedere la vita da un altro punto di vista. |
| Matteo Spinelli | “Il sopravvissuto - the martian” di Andy Weir | Questo libro mi è piaciuto perché, oltre ad essere il mio genere preferito, è scritto molto bene anche perché le descrizioni dei paesaggi, le azioni che deve compiere e i termini che usa sono ben dettagliati |
| Lorenzo Volpato | “Chi sta male non lo dice” di Antonio Dikele Distefano | Il libro parla di due ragazzi cresciuti in un quartiere difficile dove la vita ti toglie più di quanto ti dà. Nella trama mi ha colpito la frase: “C’è sempre un modo per salvarsi, l’importante è non rinunciare e non smettere mai di amare la vita.” |
| Khrystyna Yavorska | “Il mondo di Sofia” di Jostein Gaarder | Lo consiglio perché è un romanzo di facile lettura che ci apre il mondo di filosofia che inizieremo a studiare l'anno prossimo. |
| Sofia Bagnoli | “La diseducazione di Cameron Post” di Emily M. Danforth | Un libro che ti apre la mente e ti fa capire quanto siano importanti l'uguaglianza di genere, sesso, etnia e religione. |
| Alessandro Butera | “A volte ritorno” di John Niven | È un libro che non ho ancora letto, però ho letto la trama è sembra essere un bel libro |
| Pablo Sampaolo | “Maze runner: il labirinto” di James Dashner | Ho conosciuto e letto questo libro circa un paio d'anni fa. La storia è in realtà una serie di libri (di cui per ora posseggo i primi 4 capitoli e il prequel e non so se la serie sia avanzata oltre o no). Consiglio questo libro perché considero una bella storia la sua e credo sia una piccola perla nel mio bagaglio culturale, spero interessi qualcuno come ha interessato me 2 estati fa. |

I libri consigliati dal Prof.

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo e autore** | **Motivazione** |
| “Un giorno” di David Nicholls | Provate a immaginarvi in quel preciso momento in cui si entra nel mondo dei grandi. E immaginate cosa significa essere legati indissolubilmente a una persona. È una lettura semplice e coinvolgente, vi piacerà. |
| “Bianco” di Marco Missiroli | Avete presente cosa sta succedendo in questi giorni in America? Da dove arriva l’odio razziale? Da quanto tempo ci sono questi problemi? In questo romanzo trovate una storia cruda ma che colpisce al cuore. |
| “Accabadora” di Michela Murgia | Quello di “accabadora” non è proprio un mestiere, è qualcosa di magico e misterioso. Per chi vuole ragionare sulla vita e sulla morte, su quello che ci sembra giusto o sbagliato. |
| “Il paradiso degli orchi” di Daniel Pennac | C’è uno che di mestiere fa il “capro espiatorio”. Capito? No? Allora leggere, perché Pennac sa costruire situazioni assurde e divertenti insieme e, per chi le sa cogliere, offre riflessioni profonde. |
| “Ti prendo e ti porto via” di Niccolò Ammaniti | Storia da film, Ammaniti sa dipingere persone e vicende come nessun’altro in Italia. Lettura scorrevole e adatta proprio a tutti. |
| “L’arminuta” di Donatella di Pietrantonio | Una figlia, due mamme. Una naturale, l’altra adottiva. La vita che stravolge e insegna. Una storia commovente e scritta in modo semplice e poetico. |

**Cinema:**

Scegli almeno un film tra queste proposte del Prof. Si tratta di titoli che vogliono approfondire e completare alcune tematiche come integrazione e immigrazione.

I film consigliati dal Prof.

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo** | **Motivazione** |
| “Gran Torino” di Clint Eastwood, USA, 2008, 116’ | Walt Kowalski ha perso la moglie e la presenza dei figli con le relative famiglie non gli è di alcun conforto. Walt è un veterano della guerra in Corea e non sopporta di avere, nell'abitazione a fianco, una famiglia di asiatici. Le uniche sue passioni, oltre alla birra, sono il suo cane e un’auto modello Gran Torino che viene sottoposta a continua manutenzione. |
| “Cose di questo mondo” di Michael Winterbottom, Gran Bretagna, 2002, 130'. | Il film racconta l'odissea di due ragazzi profughi afghani che, partiti dal campo di Peshawar in Pakistan, cercano di raggiungere Londra, l'occidente ricco di lustrini e di opportunità. È la storia di un viaggio attraverso luoghi dove la povertà è una compagna quotidiana, dove la ricchezza del Paese si misura anche dalla qualità del pallone con il quale i ragazzini dei luoghi giocano, comunque festanti. |
| “Terraferma” di Emanuele Crialese, Italia, 2011, 88’ | In un'isola del Mediterraneo, Filippo, un ventenne orfano di padre, vive con la madre Giulietta e il nonno Ernesto, un vecchio e irriducibile pescatore che pratica la legge del mare. Durante una battuta di pesca, Filippo ed Ernesto salvano dall’annegamento una donna immigrata incinta in fuga dalla guerra col suo bambino. |
| “Fuocoammare”, di Gianfranco Rosi, Italia, 2016, 107’ | Un ragazzino, Samuele Pucillo, taglia da un pino un rametto biforcuto per ricavarne una fionda. Con il suo amico Mattias Cucina si diverte poi a intagliare occhi e bocca su alcune pale di fico d'India e a tirar loro pietre con la fionda, come contro un esercito nemico. Tutto questo succede sull'isola di Lampedusa, mentre gli uomini dell'ufficio circondariale della Marina, ricevuta via radio una richiesta di soccorso, attivano le ricerche in mare con unità navali ed elicotteri della guardia costiera |
| “Selma. La strada per la libertà” di Ava Duvernay, 2014, USA/Gran Bretagna, 128’ | Nella primavera del 1965 un gruppo di manifestanti, guidati dal reverendo Martin Luther King, scelsero la cittadina di Selma in Alabama, nel profondo sud degli Stati Uniti, per manifestare pacificamente contro gli impedimenti opposti ai cittadini afroamericani nell'esercitare il proprio diritto di voto. |
| “Miracolo a Le Havre” di Aki Kaurismäki, Finlandia/Francia/Germania, 2011, 93’ | Il lustrascarpe Marcel Marx vive a Le Havre tra la casa che divide con la moglie Arletty e la cagnolina Laika, il bar del quartiere e la stazione dei treni, dove esercita di preferenza il proprio lavoro. Il caso lo mette contemporaneamente di fronte a due novità di segno opposto: la scoperta che Arletty è malata gravemente e l'incontro con Idrissa, un ragazzino immigrato dall'Africa, approdato in Francia in un container e sfuggito alla polizia. Con l'aiuto dei vicini di casa – la fornaia, il fruttivendolo, la barista - e la pazienza di un detective sospettoso ma non inflessibile, Marcel si prodiga per aiutare Idrissa a passare la Manica e raggiungere la madre in Inghilterra. |

**Letteratura:**

* Leggi il brano T2 di pag. 584 e poi svolgi gli esercizi 1-2-3-4-5
* Leggi le pagine 589, 590
* Leggi il brano T5 a pag. 595 e poi svolgi gli esercizi 1-2-3-4-5-6-7-8-9-11

**Nota bene:** la consegna dei compiti deve avvenire tramite piattaforma Classroom entro la data prevista dal docente