3^BLS – Compiti estivi di italiano

**Lettura:**

Scegli un libro tra quelli proposti dai tuoi compagni e uno tra quelli proposti dal Prof. per un totale di (almeno) due libri da leggere quest’estate. Puoi anche andare oltre e leggerne di più, ti prometto che non ti succederà nulla di brutto se lo fai.

I libri consigliati dalla 3^BLS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Chi lo consiglia** | **Titolo e autore** | **Motivazione** |
| Samuele Bertucelli | “Fahrenheit 451” di Ray Bradbury | l’ho trovato molto originale, poiché racconta un qualcosa di  impensabile ai giorni nostri, e perché, più andavo avanti con la lettura, più volevo continuare a leggerlo per  scoprire come sarebbe finito. |
| Sofia Boldrin | “Sette sorelle” di Lucinda Riley | Mi è piaciuto poiché è intrigante come storia e anche perché il modo in cui è scritto mi è sembrato adatto |
| Aniello Casillo | “Pappagalli Verdi” di Gino Strada | l libro è molto coinvolgente, anche per uno come me che non ama leggere. Il fatto è che le mine antiuomo vengano create in modo appariscente (verde) e con una forma strana (simile ad un pappagallo) per il semplice motivo di attirare e uccidere i bambini. Tutto ciò è sia molto inquietante, ma ha anche molto affascinante a parer mio. |
| Andrea De Fino | “Il violinista di Schindler” di Angela Krumpen | È un libro molto bello che racconta di una ragazza appassionata di violino, un giorno vede alla tv un'intervista di quest'uomo che poi si scopre essere stato un violinista durante l’Olocausto che aveva il compito di alleviare l’attesa dell’entrata nelle camere a gas attraverso il suono del suo violino… |
| Houda Enajah | “Il saltozoppo” di Gioacchino Criaco | Un romanzo nero che non si limita a raccontare l’amore che lega una coppia giovane ma anche il fenomeno mafioso della Ndrangheta calabrese, mi sento di consigliarlo ai miei compagni perché personalmente sono attirata più verso i libri che raccontano della realtà, dai quali si può trarre insegnamento e informazioni, penso siano utili per tutti. |
| Giorgia Galli | “Il buio oltre la siepe” di Harper Lee | Consiglio questo libro perché è uno dei miei preferiti e penso che la tematica trattata (il razzismo e la discriminazione) sia purtroppo ancora attuale. |
| Erica Hu | “Pâtisserie Française. Macarons in cerca d'amore” di Margherita Fray | È stato uno dei primi libri che più ho amato alle medie, dopo un lungo periodo in cui non leggevo più. Avendola letta su Wattpad, dove leggevo contemporaneamente una decina e passa di libri, non ne ricordavo più il nome. Pur impegnandomi non me lo riuscivo a far venire in mente, soltanto recentemente mi è stata consigliata l'autrice da una mia amica e pertanto ho avuto modo di riscoprire questo bellissimo testo. È un romanzo rosa perciò non mi aspetto che qualcuno dei miei compagni si senta di leggerlo, nonostante ciò lo consiglio vivamente per la storia che narra. |
| Manuel Mannicci | “Km 123” di Andrea Camilleri | Ho scelto questo libro poiché essendo appassionato di gialli mi ha colpito particolarmente per la sua trama . È un libro molto semplice e veloce da leggere. Trama: una notte, l'imprenditore edile Giulio Davoli, tornando nella sua dimora a Roma, esce di strada all'altezza del chilometro 123 della aurelia  a causa di quello che sembrerebbe essere un incidente stradale dovuto al maltempo. Ma il sospetto che si tratti di un'azione premeditata si intreccia con la relazione clandestina di Giulio con Ester e il desiderio di vendetta di sua moglie Giuditta. |
| Allegra Meregalli | “Il visconte dimezzato” di Italo Calvino | Menandro di Terralba torna a casa dalla guerra dimezzato. Dal suo ritorno in poi, è un susseguirsi di situazioni piene di azione comiche e tragicomiche che caratterizzano la vita del visconte.  La mia professoressa delle medie mi aveva consigliato la lettura di questo libro in terza media, e lo avevo particolarmente apprezzato. |
| Chiara Roman | “Cercando Alaska” di John Green | Ho iniziato a leggere questo libro poiché, oltre a sentirne parlare molto spesso, molte persone me lo consigliavano. Premetto che questo libro non fa per chi non ama i romanzi che trattano di tutto quello che appartiene alla sfera adolescenziale passando dal tema dell’amicizia a quello dei drammi e delle forti emozioni. L’autore, in particolare, riesce a trasmettere ciò che ogni singolo personaggio prova. Questo libro mi è piaciuto particolarmente, non solo per il linguaggio semplice e la facilità con cui l’autore riesce a suscitare nel lettore forti emozioni, ma anche per la descrizione dei personaggi che li rende così reali e vicini al lettore stesso. In particolare, la protagonista Alaska si può considerare un bellissimo personaggio per via del suo forte carattere che fa da protezione ad un animo fragile e turbato. |

I libri consigliati dal Prof.

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo e autore** | **Motivazione** |
| “Un giorno” di David Nicholls | Provate a immaginarvi in quel preciso momento in cui si entra nel mondo dei grandi. E immaginate cosa significa essere legati indissolubilmente a una persona. È una lettura semplice e coinvolgente, vi piacerà. |
| “Bianco” di Marco Missiroli | Avete presente cosa sta succedendo in questi giorni in America? Da dove arriva l’odio razziale? Da quanto tempo ci sono questi problemi? In questo romanzo trovate una storia cruda ma che colpisce al cuore. |
| “Accabadora” di Michela Murgia | Quello di “accabadora” non è proprio un mestiere, è qualcosa di magico e misterioso. Per chi vuole ragionare sulla vita e sulla morte, su quello che ci sembra giusto o sbagliato. |
| “Il paradiso degli orchi” di Daniel Pennac | C’è uno che di mestiere fa il “capro espiatorio”. Capito? No? Allora leggere, perché Pennac sa costruire situazioni assurde e divertenti insieme e, per chi le sa cogliere, offre riflessioni profonde. |
| “Ti prendo e ti porto via” di Niccolò Ammaniti | Storia da film, Ammaniti sa dipingere persone e vicende come nessun’altro in Italia. Lettura scorrevole e adatta proprio a tutti. |
| “L’arminuta” di Donatella di Pietrantonio | Una figlia, due mamme. Una naturale, l’altra adottiva. La vita che stravolge e insegna. Una storia commovente e scritta in modo semplice e poetico. |

**Cinema:**

Scegli almeno un film tra quelli proposti dai tuoi compagni e almeno uno tra quelli proposti dal Prof.

I film consigliati dalla 3^BLS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Chi lo consiglia** | **Titolo e autore** | **Motivazione** |
| Samuele Bertucelli | “The Irishman” | È basato su una storia vera, che è una parte della storia degli Stati Uniti, e personalmente amo i film basati su fatti accaduti realmente; e perché è uno dei pochi film che, nonostante la durata è riuscito a tenermi incollato allo schermo tutto il tempo e grazie all’altissimo livello della regia e del cast. |
| Sofia Boldrin | “L’attimo fuggente” | Credo sia un film adatto per i ragazzi della nostra età |
| Aniello Casillo | “Il miglio verde” | Lo consiglio perché ha un grande significato. A parer mio oltre all’ottimo recitazione dei personaggi e soprattutto di Michael Clarke Duncan, anche la storia è molto profonda e toccante, dove un “gigante buono” viene accusato di un crimine e finisce in una prigione, dove fa amicizia con una guardia. Il finale però è tanto bello quanto toccante |
| Andrea De Fino | “Fury” | Mi è piaciuto davvero tanto, è ambientato verso la fine della seconda Guerra Mondiale e racconta di un generale americano che con la sua squadra parte a bordo di un carro armato per compiere l’impossibile, è abbastanza tragico e violento ma per me è stato molto significativo. |
| Houda Enajah | “Unbroken” | Una storia vera di un atleta olimpico arruolato nell’esercito americano durante la seconda guerra mondiale affronta la morte sopravvivendo per molti giorni sull’Oceano Pacifico e a molte ingiustizie, molto bello e significativo come film lascia parecchi messaggi finali su cui ci si può soffermare. |
| Erica Hu | “Segui il tuo cuore” | Questo è uno dei film che più mi ha fatto piangere (questo probabilmente perché non ne guardo tanti). Però mi sento di consigliarlo perché parla di una storia di formazione molto toccante, dove il protagonista si giostra tra amicizia, famiglia, amore e fratellanza, e ne riscopre valori e significati. |
| Manuel Mannicci | “Dunkirk” | Ho scelto questo film di guerra perché mi ha fatto rivivere quei momenti di angoscia e paura che immagino gli stessi soldati inglesi abbiano vissuto.  Trama: nel maggio del 1940, dopo l'invasione della Francia da parte della [Germania nazista](https://it.wikipedia.org/wiki/Germania_nazista), migliaia di [soldati alleati](https://it.wikipedia.org/wiki/Alleati_della_seconda_guerra_mondiale) si sono ritirati sulle spiagge di [Dunkerque](https://it.wikipedia.org/wiki/Dunkerque) e, circondati dall'esercito tedesco, attendono di essere evacuati |
| Allegra Meregalli | “The Judge” | Hank Palmer è un avvocato di successo che si trova costretto a tornare nella sua città natale a causa della morte della madre. Il breve soggiorno finisce per allungarsi quando scopre che il padre, il giudice Palmer, è indagato per omicidio.  Ho iniziato a vedere il film per l'attore protagonista, ma ho finito di vederlo per la trama e perché questo è il genere di film che mi piace. |
| Chiara Roman | “Ready Player One” | Consiglio questo film, abbastanza recente, poiché la storia, molto avvincente e ricca di particolari, permette di immergersi pienamente dal momento che riguarda un po’ tutti noi.  Si tratta di un film che si svolge parallelamente in due “mondi” diversi: la vita reale e il mondo virtuale in cui bambini, adulti e persino gli anziani si buttano per completare una serie di obiettivi tipici dei videogiochi. La storia è resa ancora più interessante nel momento in cui il creatore di questa realtà incredibile, ormai morto, lancia una sfida a tutti i giocatori che devono cercare tre chiavi nascoste da lui all’interno del gioco; chi dovesse ottenerle guadagnerebbe mezzo miliardo di dollari e il controllo totale di questa realtà chiamata “oasis”. |

I film consigliati dal Prof.

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo** | **Motivazione** |
| “La mafia uccide solo d’estate” | Per capire molte cose del nostro Paese senza annoiarsi e, anzi, quasi divertendosi. Pif (ex Iene) è regista e attore. |
| “Quasi amici” | Anche qui si ride e ci si diverte. Il film tratta il tema dell’integrazione, della diversità e della malattia in modo assolutamente originale. |
| “Il Postino” | È un classico del cinema italiano di qualche anno fa. Protagonista e regista è Massimo Troisi, un grande attore scomparso ormai da molti anni. Bellissima l’ambientazione e la storia. |
| “La teoria del tutto” | Il film ripercorre alcune tappe della vita di Stephen Hawking uno dei più importanti e conosciuti fisici del mondo. Tra i suoi studi più famosi ricordiamo quello sui buchi neri e la nascita dell’universo, ma c’è un altro aspetto per cui la vita di Hawking è così sensazionale… |
| “Nemico di classe” | Un film sulla scuola ma non uno dei soliti. Fa ragionare sul nostro modo di vedere e giudicare gli altri (in questo caso i professori) |
| “Mustang” | Ambientato in Turchia. Le ragazze di una famiglia sono costrette a fare quello che vuole lo zio e a sposare chi non amano. Ma una di loro si ribella. È una storia di libertà ed emancipazione. |
| “Le conseguenze dell’amore” | Per avvinarsi al grande regista italiano Paolo Sorrentino, uno dei suoi primi e grandi successi. Innamorarsi è pericoloso, lo sapevate? |

**Letteratura:**

* Sul volume 1/B del libro di letteratura, leggi da pag. 17 a pag. 55 e poi completa le verifiche di pag. 58-59-60-61
* Leggi il canto XXVI dell’Inferno (pag. 102) poi svolgi gli esercizi 1-2-3-4-5-10-12-13-15-17-18-19
* Leggi il breve estratto di canto XXXIV dell’Inferno (pag. 137) poi svolgi gli esercizi 1 e 2

**Nota bene:** la consegna dei compiti deve avvenire tramite piattaforma Classroom entro la data prevista dal docente