**4IA2 Compiti per le vacanze**

**Letteratura e scrittura**

Ciao a tutti! Di seguito qualche esercitazione per supportare il ripasso di quanto svolto durante l’anno; per prima cosa prima di affrontare le esercitazioni, rivedere gli argomenti corrispondenti, in questo modo riuscirete a rispondere a tutte le richieste. Mi raccomando! (Rivedete anche i materiali video utilizzati durante la didattica a distanza).

**ATTENZIONE: IL RITMO DOVREBBE ESSERE QUELLO DI RIPASSARE UN ARGOMENTO A SETTIMANA (9 SETTIMANE DA QUI A SETTEMBRE) E SVOLGERE GLI ESERCIZI CORRISPONDENTI**

I compiti vanno eseguiti sul quaderno di italiano, costituiscono un valido aiuto per esercitarsi nella scrittura.

1)Dopo aver ripassato il **Seicento e l’età del Barocco** (pag. 2-3 e pag. 12-13 e pag. 15-17), rispondere alle domande da 1 a 4 a pag. 17. Ripassare **poesia e prosa barocca** pag. 26- 27 e pag. 62-63

2)Ripassare **Cervantes e Don Chisciotte** da pag. 70 + leggere il brano a pag. 74 e rispondere a tutte le richieste delle Competenze di comprensione e analisi (ATTENZIONE: tutte le risposte si trovano all’interno del libro di testo NON è possibile non essere in grado di rispondere). Leggere il testo laboratorio a pag. 97 e svolgere tutte le esercitazioni (domande e non solo) a pag. 98-99

3)Ripassare **Galileo Galilei**, da pag. 102, e le introduzioni alle opere poi eseguire i due testi a pag. 134 in fondo, n. 1 e 2 (almeno 20 righe).

4)Ripassare **Shakespeare e il teatro barocco** da pag. 140 a 145. Poi leggere il testo a pag. 146 e rispondere a tutte le richieste dell’analisi guidata pag. 149-150

5)Ripassare **Carlo Goldoni** da pag. 216 poi eseguire la Verifica delle conoscenze (quesiti a risposta chiusa sul libro + quesiti a risposta aperta sul quaderno)

6)Ripassare **Scrittori illuministi tra Francia e Italia**, pag. 310-312 + pag. 326-328. Ripassare **Parini** e le opere da pag. 357 e rispondere alle domande da 1 a 4 a pag. 362

7) Ripassare **Alfieri** e opere da pag. 386 poi seguire le indicazioni di Scuola di scrittura a pag. 425 fino a pag. 427 in alto svolgendo tutte le richieste (si tratta di ripassare e riprendere cose fatte anche nel biennio!)

8) Ripassare **Ugo Foscolo** e le opere da pag. 498 + svolgere Analisi del testo a pag. 573-574

9) Ripassare la poesia **Neoclassica** pag. 466-468 e quella **Romantica** pag. 477-479 + Scuola di grammatica a pag. 459- 462 e ripasso di sintassi a pag. 463-464

**Storia**

Ripassare quanto svolto durante l’anno, utilizzando il libro di testo ma anche le video lezioni e power point forniti durante la Dad

ATTENZIONE: NON VI ASSEGNO ESERCIZI SCRITTI MA SAREBBE MOLTO UTILE CHE VERIFICASTE, ALLA FINE DI OGNI CAPITOLO, DI AVER BENE ASSIMILATO IL RIPASSO ATTRAVERSO LE ESERCITAZIONI FORNITE DAL LIBRO DI TESTO.