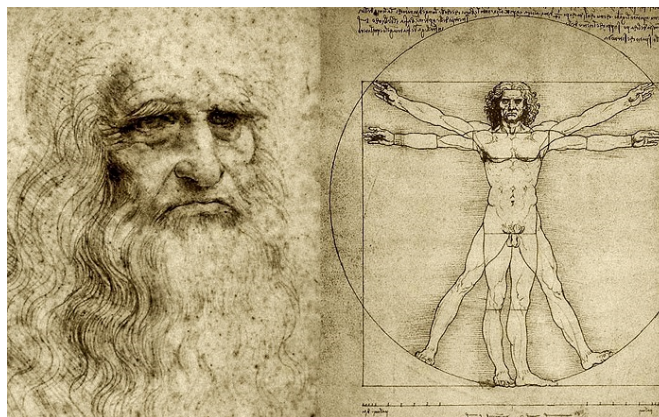


**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	3BLS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2019/2020



Autoritratto 1510 1515 (circa) – Uomo vitruviano 1490 (circa)

*Standard minimi di Conoscenze**Disegno - svolto nel Trimestre*

Proiezioni ortogonali - p. o. di gruppi di solidi paralleli ai piani di proiezione.

Proiezioni ortogonali di architetture e di costruzioni libere.

Proiezioni assonometriche - Le assonometrie ortogonali Sezioni di solidi.

Prospettiva - aspetti introduttivi prospettiva centrale.

Storia dell'Arte - svolto nel Pentamestre

Storia dell'Arte

Il Quattrocento Italiano

Gentile da Fabriano - Filippo Brunelleschi - Donatello - Masaccio - Lorenzo Ghiberti - Leon Battista Alberti

Argomenti svolti in modalità DAD

Il Rinascimento a Urbino: Piero della Francesca

Il Cinquecento Italiano: Donato Bramante - Sandro Botticelli - Leonardo da Vinci - Michelangelo Buonarroti –

Raffaello Sanzio - Giorgione - Tiziano - Jacopo Tintoretto - Andrea Palladio.

Percorso di approfondimento “La prospettiva nella storia dell’arte” e il “Rinascimento Lombardo”.

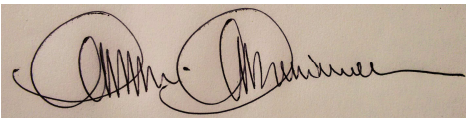
Percorso tematico sul Rinascimento a Firenze finalizzato alla preparazione uscita didattica prevista per il 19.03.2020 a Firenze (annullato per covid).

Percorso interdisciplinare con Storia e Italiano prof. Antonio Oleari:

le città rinascimentali di Milano, Firenze, Ferrara, Padova, Verona;

Il concetto di città ideale attraverso il caso di Pienza;

Il ciclo di affreschi di Sandro Botticelli ispirato alla novella di Boccaccio "Nastagio degli onesti".

Cesano Maderno, 08 06 2020	Firma Docente	
Firme di due studenti		