



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4 [^] ALG LICEO ARTISTICO GRAFICO	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	FAVARO CRISTINA	A.S.	2019-2020

- **Ripasso dei poemi Rinascimentali**

- **Ariosto e Tasso** a confronto

Il '600 affresco d'epoca: economia, società, storia della lingua

Il Barocco letterario e filosofico

Il Barocco: periodizzazione e significato del termine

Le poetiche barocche: acutezza, stupore artificiosità

La letteratura barocca in Italia e in Europa

Trattatistica e storiografia nel primo Seicento: **Sarpi, Bruno, Campanella**

G.B Marino (vita, opere, poetica)

- La produzione poetica
- Dalla Lira "Specchio dell'amata"
- Dall'ADONE, analisi del madrigale "Cantatrice crudele" e "Chiome sciolte"
- Analisi di "Elogio alla rosa"

Galileo Galilei (vita, opere)

- Il pensiero e la poetica: il metodo galileiano
- analisi dell'opera "il Dialogo sopra i due massimi sistemi"
- Lettura e analisi del brano "il mondo sensibile contro il mondo di carta. I seguaci dell'ipse dixit" e "Osservare per capire" tratti da "il Dialogo sopra i due massimi sistemi"

Il '700 affresco d'epoca: economia, società, storia della lingua

L'Età dell'Arcadia: le origini, i fondatori e le caratteristiche del classicismo arcadico

Pietro Metastasio e la RIFORMA DEL MELODRAMMA

Illuminismo europeo e Illuminismo in Italia (caratteristiche differenze)

L'intellettuale moderno nell'Illuminismo

- **Il Caffè**. "Nasce un nuovo giornale"
- **P. Verri** e le "Osservazioni sulla tortura"
- **C. Beccaria** "Dei delitti e delle pene", "No alla pena di morte"

Il romanzo settecentesco definizioni e generi

L'evoluzione del teatro dal '500 al '700

Goldoni (vita e opere e poetica)

- **La riforma goldoniana del teatro**
- "La locandiera": struttura, trama e personaggi

Il Neoclassicismo e il preromanticismo in Italia e in Europa

Giuseppe Parini (vita, opere, poetica)

Il Giorno. Lettura e analisi de "la vergine cuccia"

Alfieri (vita, pensiero, idee politico-letterarie e poetica)

- La **trama** della tragedia "Saul" e di "Mirra"

Ugo Foscolo (vita, opere e poetica)

- Foscolo tra Neoclassicismo e pre-romanticismo
- Le ultime lettere di J. Ortis (caratteristiche del romanzo epistolare e trama)
- I sonetti. **Lettura e analisi** di "Alla sera", "Zacinto", "In morte al fratello Giovanni"
- I Sepolcri: motivo ispiratore, struttura e contenuti. Temi e ideali, influssi e modelli, stile.

Il Romanticismo: definizione, contesto storico, la poetica romantica e i generi maggiori

- Il Romanticismo in Germania, in Francia, in Inghilterra, in Italia

Produzione scritta

- Tipologia A analisi di testi in prosa e poesia
- Tipologia B il testo argomentativo

PER IL PROGETTO **PER UN PUGNO DI LIBRI**

Lettura integrale dei romanzi di genere Realistico

1. C. McCarthy, "Non è un paese per vecchi"
2. M. Mazzantini, "Nessuno si salva da solo"

Lettura integrale di opere sulla Guerra

1. E. Hemingway, "Per chi suona la campana"
2. B. Fenoglio, "Una questione privata"

Cesano Maderno, 13I 06 I 2020	Firma Docente	C. FAVARO
Firme studenti		