

Percorsi di storia dell'arte 3ALs 2019/20 iis majorana cesano m guido

n	percorsi di storia dell'arte	nome	data relaz.
1	La storia dell'architettura dal tardo gotico alla fine del cinquecento.	<i>Abouelleief Rami</i>	
2	Individua le opere e le cause che hanno costituito un vero cambiamento nella storia dell'arte.	<i>Bellotto Viviana</i>	
3	Scrivi una storia dell'arte attraverso le opere scultoree che ritieni più rappresentative di ogni singolo periodo.	<i>Matteo Comerci</i>	
4	La rappresentazione dello spazio pittorico dal tardogotico al Manierismo.	<i>Cristian Coeli</i>	
5	Una storia dell'arte attraverso opere significative.	<i>Marco Gafforelli</i>	
6	Le trasformazioni del paesaggio.	<i>Simona Gendy</i>	
7	Descrivi una storia dell'arte attraverso una serie di dipinti fondamentali e significativi.	<i>Jacopo Indovina</i>	
8	La storia dell'arte attraverso i 'Lineamenti storici'.	<i>Alison Luisi</i>	
9	Descrivi i momenti di effettivo cambiamento dal Quattrocento alla Controriforma attraverso le opere che ritieni significative.	<i>Luca Marieni</i>	
10	Una storia dell'arte attraverso la scultura.	<i>Sebastiano Martinelli</i>	
11	I committenti (imperatori, papi, signori locali...) di ogni periodo e le opere più significative commissionate.	<i>Beatrice Pagani</i>	
12	In quali stati e città si è sviluppata maggiormente l'arte dal tardo M.E. alla fine del 500 in Italia. E quali opere hanno prodotto.	<i>Luca Parisi</i>	
13	I musei dove sono conservate le opere significative di ogni periodo.	<i>Giorgio Pedone</i>	
14	La rappresentazione della Pietà dal Quattrocento alla Controriforma.	<i>Alessandro Pulici</i>	
15	L'immagine di Cristo. Come si è trasformata dall'alto medioevo alla fine del Trecento.	<i>Daniele Rina</i>	
16	I personaggi più ricorrenti rappresentati in arte (pittura e scultura), nel nostro periodo storico.	<i>Luca Rodier</i>	
17	Le tipologie di opere: pittura su tavola, affreschi, mosaico, sculture, opere in legno. L'opera più rappresentativa per ogni periodo.	<i>Simone Rodier</i>	