|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **I I S *“Ettore Majorana”***  Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB) |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE | 3^BLS | DISCIPLINA | Lingua e letteratura italiana |
| DOCENTE | Prof. Oleari Antonio | A.S. | 2019/2020 |

Le due linee della poesia: la lirica e la comica

* Cielo d’Alcamo, “Contrasto”
* Cecco Angiolieri, “Becchin’ Amor! Che vuoi, falso tradito?”
* Cecco Angiolieri, “S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo”
* Cecco Angiolieri, “Tre cose solamente m’ènno in grado”
* Folgore da San Gimignano, “Cortesia cortesia cortesia chiamo”
* Guido Guinizzelli, “Al cor gentile rempaira sempre amore”
* Guido Guinizzelli, “Io voglio del ver la mia donna laudare”
* Guido Cavalcanti, “Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira”
* Guido Cavalcanti, “Voi che per gli occhi mi passaste il core”
* Guido Cavalcanti, “Perch'io non spero di tornar giammai”
* Cino da Pistoia, “Io fu’ ’n su l’alto e ’n sul beato monte”

Dante Alighieri:

* Vita e poetica
* Vita Nova:
  + Proemio
  + Il primo incontro con Beatrice
  + La donna-schermo
  + Il saluto di Beatrice
  + “Tanto gentile e tanto onesta pare”
  + Un sonetto con due inizi: “Era venuta ne la mente mia”
  + “Donne ch’avete intelletto d’amore”
  + “Oltre la spera che più larga gira”
  + La mirabile visione
* Le Rime:
  + “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”
  + La tenzone con Forese Donati
  + “Così nel mio parlar vogl’esser aspro”
* Il Convivio:
  + La scelta del volgare
* De Vulgari Eloquentia:
  + La definizione del volgare modello
* La Monarchia:
  + Impero e Papato
* L’epistola a Cangrande della Scala
* Commedia:
  + Introduzione all’opera
  + Inferno, Canti I, II, III, V, VI, X, XIII

Francesco Petrarca

* Vita e poetica
* Epistole: “Ascesa al Monte Ventoso”
* Secretum: L’amore per Laura sotto accusa
* I Trionfi: Triumphus Mortis
* Canzoniere: I, III, XVI, LXI, XC, CXXVI, CXXVIII, CXXXII, CXXXIV, CLXXXIX

Giovanni Boccaccio

* Vita e poetica
* Decameron:
  + Proemio
  + La descrizione della peste
  + Novelle
    - Ser Ciappelletto
    - Andreuccio da Perugia
    - Tancredi e Ghismunda
    - Federigo degli Alberighi
    - Nastagio degli Onesti
    - Calandrino e l’elitropia
    - La badessa e le brache del prete
    - La novella “delle papere”
    - Gentile de’ Carisendi
* Paolo e Vittorio Taviani, *Maraviglioso Boccaccio*, ITA, 2015

Percorsi interdisciplinari:

Storia/Storia dell’arte:

* Il rinascimento: la novella di Nastagio degli Onesti e il ciclo di affreschi di Botticelli

Libro di testo:

Romano Luperini – Pietro Cataldi – Lidia Marchiani – Francesco Marchese, *Liberi di interpretare vol. 1° + Antologia della Commedia*, Palumbo, 2019

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cesano Maderno, 08 I 06 I 2020 | | Firma Docente | Oleari Antonio |
| Firme di tre studenti |  | | |