



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	IALG	DISCIPLINA	Discipline Pittoriche, Grafiche, Scen.
DOCENTE	Barbara Brugola	A.S.	2019/2020

Contenuti

A. INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO

- A.1 Lo spazio bidimensionale del foglio: caratteristiche e dimensioni e rapporti tra le parti
- A.2 Coordinazione oculo-manuale: padronanza del mezzo grafico e controllo dello spazio
- A.3 Il segno: tracciati (a mano libera) individuando sempre la metà di una dimensione
- A.4 Il colore come elemento della composizione
- A.5 Le forme: positive e negative, a due dimensioni
- A.6 La composizione: uno o più elementi nello spazio, a due dimensioni

B. SAPER OSSERVARE E RAPPRESENTARE

- B.1 Le forme geometriche, naturali e umane (da immagini, dal vero, dall'arte)
- B.2 Gli assi proporzionali e strutturali, struttura interna e forma esterna
- B.3 I principi della Gestalt e loro applicazione nella pratica
- B.4 Le simmetrie: esistenti e/o ricostruite; le similitudini: multiplo o sottomultiplo

C. TEORIA DELLA PERCEZIONE

- C.1 Le regole della percezione visiva
- C.2 Figura e sfondo
- C.3 Gli inganni della percezione
- C.4 Il colore

D. IL LINGUAGGIO GRAFICO: LE TECNICHE

- D.1 Segno grafico e materiali (grafite, matite colorate). Disegno lineare e chiaroscurale
- D.2 Segno grafico ed espressività: confronto con l'arte
- D.3 Il colore per rappresentare ed interpretare la realtà

E. IL CHIAROSCURO

- E.1 I passaggi chiaroscurali
- E.2 Diversi tipi di tratteggio
- E.3 Rappresentazione di oggetti tridimensionali con la tecnica del chiaroscuro

F. L'ILLUSTRAZIONE

- F.1 Illustrazione grafico-pittorica

Modulo 1: LINEE E RETICOLI

1 Il segno

- La linea
- Coordinazione oculo manuale e valutazione distanze nello spazio
- Tratteggio

Essere capaci di:

- - controllo spaziale e coordinazione occhio - mano;
- - fare tracciati a mano libera individuando sempre metà dimensione;
- - suddivisione dello spazio in parti uguali cercando di formare una griglia modulare

Modulo 2: PERCEPIRE E RAPPRESENTARE

2 Figure piane

- Proporzioni
- Scala
- Simmetrie

3 Gli assi proporzionali e strutturali, struttura interna e forma esterna

4 Le regole della percezione visiva

- Gli aspetti psicologici della visione;
- L'articolazione figura-sfondo;
- Gestalt e le leggi della configurazione;
- Illusioni ottiche e figure ambigue;

5 Copia dal vero di elemento naturale

- Proporzioni
- Colore
- Matite colorate

Conoscere:

I principi della Gestalt e loro applicazione

Essere capaci di:

- osservare un oggetto per poi rappresentarlo;
- cambiare scala;
- leggere direzioni ed angoli per poi riprodurli
- riconoscere la struttura e costruzione delle forme per rappresentarle;

- saper identificare la struttura interna e forma esterna, le parti e il tutto dell'elemento in oggetto

Modulo 3: IL CHIAROSCURO

6 Resa della tridimensionalità

- o La variazione tonale
- o Ombra e luce
- o Ombre proprie ed ombre portate

Essere capaci di:

- modulare i passaggi chiaroscurali a matita;
- fare i diversi tipi di tratteggio;
- rappresentare sfere e oggetti tridimensionali con la tecnica del chiaroscuro rispettando le diverse direzioni della luce;

Modulo 4: IL COLORE

6 Teoria del colore

- o Il colore nella fisica: La luce;
- o Sistema additivo e sottrattivo;
- o Cerchio cromatico di Itten;
- o I contrasti cromatici
- o Armonie ed equilibri cromatici

Conoscere:

Le basi della teoria del colore e loro applicazione

Modulo 5: TECNICHE

7 Matita

- o Costruzione del chiaroscuro con cinque diversi tipi di grafite;
- o Ricerca tonalità chiaro -scuro -medio
- o Texture

8 Pastelli colorati

- o Introduzione

Essere capaci di:

- modulare i passaggi chiaroscurali con le matite

Modulo 6: ILLUSTRAZIONE

9 L'animale fantastico

- Progetto e metodo
- Superamento dello stereotipo
- Composizione
- Versione in bianco e nero e colore

Essere capaci di:

- eseguire l'intera procedura (ricerca, bozzetto, prova colore, relazione)
- costruire una composizione di due o più elementi;
- rappresentare le forme naturali in maniera realistica (animali)

Cesano Maderno, 6 I 6 I 2020	Firma Docente	BARBARA BRUGOLA
Firme di due studenti		