|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **I I S *“Ettore Majorana”***  Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB) |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE | I^DI | DISCIPLINA | Lingua e letteratura italiana |
| DOCENTE | Prof. Simone | A.S. | 2019/2020 |

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA, MORFOSINTASSI.**

**La punteggiatura**

**Gli articoli**

**Il nome:**

1. comuni, propri,
2. concreti, astratti,

**L’aggettivo:**

1. Qualificativi, il grado degli aggettivi;
2. Gli aggettivi determinativi

**Il pronome:** analisi di tutti i pronomi.

Le particelle pronominali complemento e le loro funzioni logiche.

**Il pronome relativo:** uso e funzioni logiche

**Il verbo:**

1. ripasso modi e tempi
2. Transitivi e intransitivi
3. Attivi, passivi e riflessivi
4. Verbi impersonali
5. Verbi servili

Gli elementi essenziali della proposizione:

1. Soggetto
2. complemento oggetto
3. Il complemento predicativo dell’oggetto e del soggetto.
4. Predicato verbale e nominale
5. Complemento d’agente e di causa efficiente.
6. Complemento di specificazione, termine e causa e mezzo.

**ANTOLOGIA**

Il riassunto

TEORIA: Elementi di analisi di un testo letterario

1. Fabula e intreccio
2. Il narratore
3. La focalizzazione
4. i personaggi
5. i luoghi

LETTURA: lettura e analisi di racconti tratti dal libro di testo e proposti dal docente.

**Laboratorio di scrittura:**

1. Il testo descrittivo
2. Il testo narrativo

**IL MITO E L’EPICA CLASSICA**

Il mito:

1. Caratteristiche, temi e funzione
2. Lettura integrale e Analisi del Mito de “Edipo re” di Sofocle: funzione del valore simbolico del mito.

L’Epica classica

1. La questione omerica
2. Caratteristiche dell’Epica classica
3. L’eroe epico
4. Il linguaggio formulare
5. Analisi di alcune figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia e iperbole.
6. Lettura in versi dal libro di testo di: *il proemio*
7. Lettura integrale di *Omero, Iliade* di Alessandro Baricco

**Libri letti in classe:***‘900* di Baricco, parti di *Omero, Iliade* di Alessandro Baricco,

“Il mastino dei Baskerville” C. Doyle; “Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte” M. Haddon; Il Giovane Holden” di J. Salinger; “Le otto montagne” P. Cognetti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cesano Maderno, \_ \_ I \_ \_ I \_ \_ \_ \_ | | Firma Docente |  |
| Firme di tre studenti |  | | |