



# Modulo PIA

PIANO INTEGRATIVO degli APPRENDIMENTI 2020

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

| CLASSE         | SEZ. | CORSO           |
|----------------|------|-----------------|
| 1 <sup>a</sup> | ALG  | LICEO ARTISTICO |

| Nominativo docente     | MATERIA               |
|------------------------|-----------------------|
| <b>BARBARA BRUGOLA</b> | DISCIPLINE PITTORICHE |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Cesano Maderno, 12 I 06I 2020 |  |
|-------------------------------|--|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>A</b>                            | I contenuti didattici previsti nel piano di lavoro sono stati:   |
| <input type="checkbox"/>            | 1 <b>svolti completamente</b>  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2 <b>L'emergenza epidemiologica COVID19, ha impedito il completo svolgimento del piano di lavoro programmato (seguono indicazioni)</b> |

|          |  |
|----------|--|
| <b>B</b> | <b>Nuclei tematici da recuperare</b> (condivisi nel dipartimento di materia) |
|----------|--|

1. **COLORE**
- 2.
- 3.
- 4.

|          |  |
|----------|--|
| <b>C</b> | <b>Obiettivi</b> (conoscenze e competenze) |
|----------|--|

1. Modulare i passaggi chiaroscurali a pastello
2. Rappresentare oggetti tridimensionali con la tecnica del chiaroscuro (pastelli colorati)
3. copia dal vero con tecnica del chiaroscuro con pastelli colorati

|          |                  |
|----------|------------------|
| <b>D</b> | <b>Contenuti</b> |
|----------|------------------|

1. Segno grafico (matite colorate). Disegno lineare e chiaroscurale
2. Il colore per rappresentare ed interpretare la realtà, confronto con l'arte
3. Introduzione all'acquarello