



I I S “Ettore Majorana”

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

classe	2AL	disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
docente	O. Guido	a.s.	2019/20

Disegno

I sistemi di rappresentazione

P. o. e assonometria di solidi.

Circonferenza in assonometria.

Concetto di sezione.

Sezioni di solidi in p.o. e assonometria.

Sezione di una piramide con piano parallelo ai piani di proiezione.

Storia dell'Arte

Arte Paleocristiana

La basilica: pianta, struttura e caratteristiche dello spazio interno.

Opere: basilica di Santa Sabina, basilica di San Lorenzo a Milano.

L'arte a Ravenna

Mausoleo di Galla Placidia,

La basilica di Sant'Apollinare nuovo.

Santa Sofia a Costantinopoli.

Il Romanico

Caratteristiche strutturali dell'organismo architettonico e della volta a crociera con costolone.

Caratteristiche dello spazio romanico: il ritmo.

Opere: basilica di Sant'Ambrogio a Milano, di San Geminiano a Modena, Duomo di Monreale, San Miniato al Monte.

La torre di Pisa e Fibonacci.

Arte gotica

Le tecniche costruttive della cattedrale e della volta a crociera costolonata.

Cattedrale di Notre-Dame a Parigi.

Caratteristiche spaziali del gotico.

Il gotico italiano.

Le Abbazie cistercensi.

Cimabue: il Crocifisso di Arezzo.

Giotto, La cappella degli Scrovegni, la croce dipinta di Santa Maria Novella.

Percorsi di Storia dell'arte.

Laboratorio con il prof. Mari.

L'affresco nel romanico lombardo.

Cesano Maderno, giugno 2020

Firma Docente

Firme studenti