**I I S *“Ettore Majorana”***

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE 2^ALG DISCIPLINA Lingua e cultura inglese

DOCENTE Ghiraldo Monica Adriana A.S. 2019-2020

Gli argomenti sono stati trattati a partire dal libro di testo: “Engage!” Compact-M. Berlis, J- Bowie, H- Jones, B. Bettinelli- ed. Pearson, nello specific le ultime 8 unità del testo dalla 9 alla 16 . Ci si è soffermati in particolar modo sulle attività finalizzate allo sviluppo delle 4 abilità: *reading, listening, speaking e writing,* oltre allo studio dei seguenti argomenti grammaticali:

**I contenuti grammaticali** studiati sono i seguenti:

**UNIT 8: WHAT WILL BE WILL BE**

• Ripasso del Il futuro: Present Continuous as future, to be going to Future, Will Future e if- clauses zero-first type

**UNIT 9: THAT’S ENTERTAINMENT**

• Present Perfect: forma affermativa, interrogativa, negativa e short answers

• Been vs Gone

• Present Perfect messo a confronto con il Past Simple

• Present Perfect with just, already, yet

•

**UNIT 10: GET THE LOOK**

• Present Perfect VS Past Simple

• Present Perfect with For e Since

**UNIT 11: FAMILY SNAPSHOTS**

• Used to

• Verbs plus gerund or infinitive

• Each other/one another

• Want/need/expect/force someone to do something

• Make someone do something

**UNIT 12: IT’S A SMALL WORLD**

• Defining relative clauses: who, that/which, where

• No relative pronoun (contact clauses)

• So/such..........that

• Indefinite pronouns

**UNIT 13: THE TECHNOLOGY REVOLUTION**

• Alcuni verbi fraseologici

• Present perfect continuous

• Present perfect continuous vs present perfect simple

***Durante la DAD sono stati affrontati i seguenti contenuti***

**UNIT 14: HEALTHY BODY IN HEALTHY MIND**

• Should/ Ought to

• Modal verbs of obligation and necessity: must, have to, don’t have to ( revision)

• Need/ needn’t / don’t need to

• Past of Modal Verbs

**UNIT 15: MEDIA MATTERS**

• Solo presentato : the Passive

**UNIT 16: SHOP TILL YOU DROP**

• Zero-First conditional( revision)

• Second Conditional

• I wish/ If only

Le strutture grammaticali sono state riprese ed approfondite sul testo di grammatica in adozione: Grammar in progress, Bonci, Howell, Third Edition ,ed Zanichelli.

**VOCABULARY ( si veda Map your language)**

Nel testo in adozione “Engage!” ci si è soffermati sulle seguenti aree semantiche:

• TV, films, cinema and music

• Clothes, fashion

• Extended families

• Relationships

• Caltural diversity

• Celebrations

• Mobile technology

• Touchscreen actions

• Health problems

• People, places and treatments in healthcare

• Money and shopping

• Advertising **LETTERATURA**

Sul testo in adozione: “Performer Heritage . Blu” ,vol. Unico, M. Tavella,M. Layton, ed Zanichelli è stata svolta **l’unità 1 : “The Origins and the Middle Ages” e nello specifico :**

• A Nation in the making, History plot line: from the origins to the Normans

• The Domesday Book and the Magna Charta

• The Wars of the Roses

• A language in the making: the Three Phases of the English Language

• ***Durante la DAD sono stati affrontati i seguenti contenuti:***

• The epic poem Beowulf

• Medieval England; The Ballad , Lord Randal (ascolto, traduzione e analisi)

• G. Chaucer: life and works, Introduction to “The Canterbury Tales”.

• Ascolto, lettura e analisi della presentazione della “Prioress” nel General Prologue

Cesano Maderno, 30 I 05 I 2020 Firma Docente Monica Adriana Ghiraldo

Firme di due studenti