|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **I I S *“Ettore Majorana”***  Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB) |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE | 3EC1 | DISCIPLINA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE | Prof.SSA FARABEGOLI | A.S. | 2019/2020 |

**1. Le origini della letteratura medievale:** nascita e diffusione delle lingue romanze

**2**. **Le origini della letteratura francese**: la lingua d’Oc e la lingua d’Oil. La morte di Orlando. Parsifal. La poesia provenzale (Jaufrè Rudel)

**3. La poesia religiosa in Italia:**

**Jacopone da Todi.** Donna de Paradiso. Parafrasi e commento. Vita di Jacopone. Caratteristiche della lauda.

**San Francesco d’Assisi**: il cantico di Frate Sole: parafrasi e commento.

**4**. **Il Dolce Stil Novo**: caratteristiche e diffusione in Italia

**Guido Guinizzelli**: Al cor gentile rempaira sempre amore. Parafrasi e commento.

**Guido Cavalcanti**: Chi è questa che ven. Parafrasi e commento.

**5**. **Dante Alighieri**: vita e opere.

**La Vita Nova** (brani scelti dal manuale). Il libro della memoria. Il primo incontro con Beatrice. L’amore per Beatrice. Tanto gentile e tanto onesta pare. La Mirabile Visione.

**La Commedia**: genesi dell’opera e struttura. Lettura integrale e parafrasi dei canti I, II, V, X, XV, XXVI, XXXIII (Inferno); Canto I,II (Purgatorio)

**La Monarchia**: brevi accenni.

**6. Francesco Petrarca**: vita e opere.

**Il Canzoniere**: parafrasi e commento delle liriche: Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto e biancho, Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, Pace non trovo e non ò da far guerra; La vita fugge e non s’arresta una hora.

-Da qui in poi in DAD-

**7. Giovanni Boccaccio: v**ita e opere.

**Il Decamerone**: struttura e genesi dell’opera. Lettura integrale delle novelle: La peste a Firenze; Ser Ciappelletto; Lisabetta da Messina; Chichibio; Federico degli Alberighi; Calandrino e il porco.

**8. Umanesimo e Rinascimento:** caratteristiche generali. La questione della lingua. La lirica petrarchista.

**Poliziano**: Fabula di Orfeo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cesano Maderno, 06 I 06 I 2019 | | Firma Docente | Miriam Farabegoli |
| Firme di tre studenti |  | | |