



**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	3^EC2 ELETTRONICA	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	FAVARO CRISTINA	A.S.	2019/2020

## **IL MEDIOEVO**

- caratteri generali del mondo culturale medievale
- l'uso del volgare, il pubblico, la scrittura e il libro
- dal latino al volgare

### **Le origini in Francia**

- la chansons de geste e il romanzo cortese
- Ideale cortese
- la poesia provenzale e l'amor cortese in Francia

### **Le origini in Italia**

La letteratura religiosa tra la fine dell'XI secolo e l'inizio nel XIII secolo

San Francesco: *Il cantico delle creature*; e Jacopone da Todi

### **La scuola siciliana:**

- il tempo, i luoghi e i protagonisti
- Federico II e la Magna Curia
- i legami con la lirica provenzale
- elementi di novità
- la canzone e il sonetto (caratteristiche)
- G. Da Lentini analisi del sonetto "*Amore è un desio che ven da core*" in fotocopia

### **I poeti siciliani e Guittone D'Arezzo**

### **Il dolce Stil Novo:**

- le novità dello Stilnovo
- una nuova concezione della nobiltà
- G. Guinizzelli, il padre degli stilnovisti: *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Lo stilnovismo tragico di G. Cavalcanti: *Chi è questa che ven ch'ognom la mira,*

### **La poesia comico-realistica**

- Cecco Angiolieri: *S'i fossi foco... e Tre cose solamente m'anno in grado*

### **Dante Alighieri (vita e opere)**

- La poetica dell'autore e la formazione culturale
- Il modello dell'intellettuale
- La lingua e il plurilinguismo dantesco
- la Vita nuova, genesi, struttura e contenuto
- analisi di *Tanto gentile e tanto onesta pare, Negli occhi porta la mia donna Amore*
- *Convivio*: analisi dei temi e della struttura dell'opera

- *Il De Vulgari Eloquentia*: analisi dei temi dell'opera
- *De Monarchia*: analisi dei temi e della struttura dell'opera
- La Divina Commedia: analisi dei temi e della struttura dell'opera
- **Divina Commedia: analisi e parafrasi dei canti I,II, III, V**

#### **Francesco Petrarca:** (vita e opere)

- Il pensiero e la poetica
- *Le lettere* (un autoritratto interiore) e *Il Secretum* (il dialogo della crisi interiore)
- Il Canzoniere (titolo, struttura, l'io lirico e la sua inquietudine):
  1. *Voi che ascoltate in rime sparse il suono*
  2. *Erano i capei d'oro all'aura sparsi*
  3. *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
  4. *Zefiro torna e il bel tempo rimena*
  5. *La vita fugge, et non s'arresta un'ora*
  6. *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*

#### **Giovanni Boccaccio:** vita, opere, poetica

- periodo napoletano
- periodo fiorentino
- Decameron : analisi dei temi e della struttura dell'opera
- lettura e analisi della novella: “*Lisabetta da Messina*”

#### **Il Quattrocento e il letterato umanista (in sintesi)**

- analisi dei temi e dei generi letterari

#### **Produzione scritta**

- Tipologia A Analisi del testo in prosa e poesia

Per il progetto **PER UN PUGNO DI LIBRI** Lettura dei romanzi: J. Krakauer, “Nelle terre estreme”, Conrad, “Cuore di tenebra”, I. Calvino, “Il sentiero dei nidi di ragno” , N. Hornby, “Tutto per una ragazza”

Cesano Maderno, 13   06   2020	Firma Docente	C. FAVARO
Firme studenti		