



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5^ ET	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	MAZZOLA MARIELLA	A.S.	2019/2020

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi : la vita e le opere, il pensiero e la poetica

Dalle "Operette morali":

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

Dai "Canti":

"L'infinito"

"A Silvia"

"La quiete dopo la tempesta"

"Il sabato del villaggio"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

La seconda metà dell'Ottocento

Il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo

Giovanni Verga : la vita e le opere, il pensiero e la poetica

Da "Vita dei campi":

"Rosso Malpelo"

"La lupa"

Da "I Malavoglia":

"La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni"

"Il contrasto tra "'Ntoni e padron 'Ntoni"

"L'addio di 'Ntoni"

Da "Mastro-don Gesualdo":

"La morte di Gesualdo"

Il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo

Spettacolo teatrale in lingua inglese *"The Importance of Being Earnest"* di **Oscar Wilde**

(Collegamento interdisciplinare con Inglese)

Ch. Baudelaire, da "I fiori del male": *"Corrispondenze"*; *"L'albatro"*

Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere, il pensiero e la poetica

Da "Alcyone":

"La sera fiesolana"

"La pioggia nel pineto"

Da "Il Piacere": *"Andrea Sperelli"*

Dal "Notturmo": *"Scrivo nell'oscurità"*

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica

Da *"La grande Proletaria si è mossa"* : la parte iniziale del discorso

Da "Myricae":

“Lavandare”

“X Agosto”

“Temporale”

“Il lampo”

Da *“Canti di Castelvecchio”*:

“Il gelsomino notturno”

Il primo Novecento: il futurismo

F.T. Marinetti:

“Manifesto del futurismo”; *“Manifesto tecnico della letteratura futurista”*

Da *“Zang tumb tuuum”*: *“Il bombardamento di Adrianopoli”*

Luigi Pirandello: la vita e le opere, il pensiero e la poetica

Da *“L’umorismo”*:

“Una vecchia signora imbellettata: dalla comicità all’umorismo”

Da *“Novelle per un anno”*:

“Il treno ha fischiato”

“La patente”

Da *“Il fu Mattia Pascal”*:

“Prima e seconda premessa”

“La nascita di Adriano Meis”

Da *“Uno, nessuno e centomila”*:

“Un piccolo difetto”

“Un paradossale lieto fine”

Italo Svevo: la vita e le opere, il pensiero e la poetica

Da *“Senilità”*: *“Emilio e Angiolina”*

Da *“La coscienza di Zeno”*:

“Prefazione”; *“L’ultima sigaretta”*; *“Il fidanzamento di Zeno”*; *“L’esplosione finale”*

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere, la poetica

Da *“L’allegria”*:

“In memoria”

“Veglia”

“Fratelli”

“Mattina”

“Soldati”

Da *“Sentimento del tempo”*: *“La madre”*

Da *“Il dolore”*: *“Non gridate più”*

Libro di testo:

A. Roncoroni - M.M. Cappellini - A. Dendi – E. Sada – O.Tribulato, *Il rosso e il blu*, voll. 2, 3a, 3b, ed. Signorelli Scuola, 2015.

Cesano Maderno, 6 06 2020	Firma Docente	
Firme di tre studenti		