



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5 [^] EC2-TL	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa ELISA SCUDERI	A.S.	2019/2020

OBIETTIVI:

Conoscere le linee della cultura e del sistema letterario italiano, gli autori e i testi fondamentali del periodo dal Romanticismo al Primo Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Manzoni, Leopardi, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti.

Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica dei principali autori studiati.

Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali.

Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi.

Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale.

STRUMENTI: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *Il rosso e il blu. Dal Seicento all'Ottocento. Tra Ottocento e Novecento. Dal Novecento a oggi*, C. Signorelli Scuola.

Durante il periodo della DAD: Lezioni asincrone, Google Meet, Classroom, WhatsApp.

CONTENUTI:

OTTOCENTO

Il romanzo storico

ALESSANDRO MANZONI

La vita e le opere. Il pensiero. La poetica. La riflessione teorica nelle lettere "pubbliche". La stagione poetica: le Odi civili. La tragedia: *Adelchi*. I promessi sposi.

Brani antologici - *Il 5 maggio*, dall'*Adelchi: Dagli atri muscosi* (atto III, coro), La morte di Ermengarda (atto IV, coro), L'ora estrema di *Adelchi* (atto V, scena 8)

GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere. Il pensiero. La poetica. La riflessione teorica: lo Zibaldone. I Canti. Le Operette morali.

Brani antologici - dai Canti: *L'infinito*, *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra*. Dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore d'almanacchi* e *di un passeggiere*.

NATURALISMO E VERISMO

Il Naturalismo francese. Il Verismo in Italia.

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere. Il pensiero. La poetica. Vita dei Campi. I Malavoglia. Novelle rusticane. Mastro-don Gesualdo.

Brani antologici - *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina* (Prefazione a *L'amante di Gramigna*), *Prefazione a I Malavoglia*. Da Vita dei campi: *La lupa*, *Rosso Malpelo*.

LA SCAPIGLIATURA (cenni)

GIOSUE CARDUCCI

La vita e le opere. Il pensiero. La poetica. Rime nuove. Odi barbare.

Brani antologici - Dalle Rime nuove: *Pianto antico*. Dalle Odi barbare: *Nevicata*.

BAUDELAIRE E I SIMBOLISTI

La poesia del Decadentismo in Francia. Baudelaire e la nascita della poesia moderna.

GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere. Il pensiero. La poetica. Il fanciullino. Myricae. Poemetti. Canti di Castelvecchio.

Brani antologici - Da Myricae: *Lavandare*, *Novembre*, *L'assiuolo*, *X Agosto*. Dai Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*, *La mia sera*

IL ROMANZO DECADENTE

La letteratura del decadentismo. Alle origini: Joris-Karl Huysmans. In Inghilterra: Oscar Wilde.

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere. Il pensiero. La poetica. I capolavori in prosa. Canto novo e Poema paradisiaco. La grande poesia di Alcyone.

Brani antologici - da Alcyone: *La pioggia nel pineto*.

NOVECENTO

L'età dell'irrazionalismo

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere. Il pensiero. La poetica. La poetica de L'umorismo. Le Novelle per un anno. Il fu Mattia Pascal. Uno, nessuno e centomila. I capolavori teatrali.

Brani antologici - Da Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato...* Da Il fu Mattia Pascal: Prima e seconda premessa (capp. I-II). Da Uno, nessuno e centomila: Un paradossale lieto fine (libro VIII, ca. IV).

ITALO SVEVO

La vita e le opere. Il pensiero. La poetica. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.

Brani antologici - Da La coscienza di Zeno: *Prefazione e preambolo, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, L'esplosione finale.*

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le opere. Il pensiero. La poetica. L'Allegria. Sentimento del tempo. Il dolore.

Brani antologici - Da L'Allegria: *Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.*

Cesano Maderno, 28 I 05 I 2020	Firma Docente	
Firme di tre studenti		