

**Esame di stato - Programmazione di Italiano**  
**Anno scolastico 2019/20**  
**Classe 5EC1**

*Manuale di riferimento: Il rosso e il blu - Roncoroni - Mondadori (Volume 2 e Volumi 3A e 3B)*

## Volume 2

- ❖ ***Il Romanticismo italiano ed europeo: inquadramento storico e caratteristiche generali***
  
- ❖ **G. Leopardi:**
  - **Lo Zibaldone:** La teoria del piacere (vv. 165-172) e La poetica del vago e dell'indefinito (vv. 472; 1744-1755; 1789; 1798)
  - **Canti:** L'infinito (XII); La sera del dì di festa (XIII); Il Risorgimento (XX); A Silvia (XXI); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (XXIII)
  - **Le operette morali:** Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (XXIII)
  
- ❖ ***Il Romanzo ottocentesco: caratteristiche generali***
  
- ❖ **A. Manzoni:**
  - **I Promessi Sposi:** L'innominato (Cap. XX); Lucia Prigioniera (Cap. XXI)

## Volume 3a

- ❖ ***Positivismo, Naturalismo, Verismo: inquadramento storico e caratteristiche generali***
  
- ❖ **G. Verga:**
  - **Lettera dedicatoria a Salvatore Farina** (Prefazione a L'amante di Gramigna)
  - **Novelle:** Rosso Malpelo (tratto da Vita dei campi) e La roba (tratto da Novelle Rusticane)
  - **I Malavoglia:** Capitolo I (La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni)
  
- ❖ ***Il Simbolismo: inquadramento storico e caratteristiche generali***
  
- ❖ **G. D'Annunzio:**
  - **Il Piacere:** Andrea Sperelli (Capitolo I)

- **Notturmo:** Scrivo nell'oscurità
- **Alcyone:** La pioggia nel pineto
- ❖ G. Pascoli:
  - **Myricae:** X Agosto; Temporale; Il lampo; Il Tuono
  - **Canti di Castelvecchio:** La mia sera; Il gelsomino notturno
- ❖ *Il Futurismo: inquadramento storico e caratteristiche generali*
- ❖ F. T. Marinetti:
  - **Il primo Manifesto del Futurismo**
- ❖ *Il Romanzo nel 900: inquadramento storico e caratteristiche generali*
- ❖ L. Pirandello:
  - **L'Umorismo:** (L'arte umoristica; parte II, cap. VI)
  - **Novelle per un anno:** Ciulla scopre la luna; Il treno ha fischiato
  - **Il fu Mattia Pascal:** Prima e seconda premessa (cap. I-II); La nascita di Adriano Meis (cap. VIII)
- ❖ I. Svevo:
  - **Senilità:** Emilio e Angiolina (cap. I)
  - **La coscienza di Zeno:** L'ultima sigaretta (cap. III); L'esplosione finale (cap. VIII)
- ❖ T. Mann:
  - **La morte a Venezia:** La morte di Aschenbach

## Volume 3b

- ❖ E. Montale:
  - **Ossi di seppia:** I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro;
  - **Le Occasioni:** Dora Markus
  - **La Bufera e altro:** La Primavera Hitleriana
  - **Satura:** Ho sceso dandoti il braccio
- ❖ G. Ungaretti:
  - **L'allegria:** Veglia; Fratelli; Mattina; Soldati