



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	V IA1	DISCIPLINA	LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof. MIRENDA DANIELA	A.S.	2019/2020

TESTI: IL ROSSO E IL BLU - LA LETTERATURA ITALIANA

A. RONCONI.- CAPPELLINI- DENDI- SADA VOLUMI 2/3

ed. Signorelli

II ROMANTICISMO: Aspetti generali del Romanticismo; le coordinate storico-sociali e culturali; le strutture politiche ed economiche dell' Italia risorgimentale; le ideologie e gli intellettuali; il movimento romantico in Italia e la diffusione del romanzo.

GIACOMO LEOPARDI: Cenni sulla vita. La Poetica Leopardiana. La Natura benigna- il Pessimismo storico-la Natura malvagia- il Pessimismo Cosmico.

La Poetica del Vago e dell' Indefinito: il Bello Poetico.

La Teoria del Piacere tratta dallo *Zibaldone*

I Canti - I Piccoli Idilli e I Grandi Idilli

Analisi e comprensione di alcuni brani:

- L'Infinito

- Il Sabato del Villaggio

-Alla Luna.

Le Operette morali - i temi del pessimismo e la struttura. Il concetto dell' Arido vero.

- Dialogo della Natura e di un Islandese;

-Dialogo fra un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

II NATURALISMO FRANCESE: Il romanzo del secondo Ottocento in Europa, in Italia e la diffusione del positivismo. Tendenze romantico –decadenti nel Naturalismo zoliano. Il realismo. Temi e poetica.

EMILE ZOLA: *L'Assommoir*: "Gervaise e l' acquavite".

GUSTAVE FLAUBERT: *Madame Bovary*: "Madame si annoia"

IL VERISMO ITALIANO: La diffusione del modello naturalista, poetica e tecniche narrative della corrente. Coordinate storico-culturali ed economico-sociali

GIOVANNI VERGA: Cenni di vita. La poetica dell' impersonalità e la scomparsa del narratore onnisciente. La regressione sul piano sociale e il pessimismo dell' autore. Lo straniamento e l' eclisse dell' autore.

Novelle analizzate e commentate da

Vita dai campi:

-Rosso Malpelo; l'eclisse dell' autore e il processo di straniamento

-La Lupa : il villaggio malevolo e l' emarginazione sociale.

-La roba: Mazarò , vinto dal successo

Novelle Rusticane:

-Malaria

Il Ciclo dei Vinti e la fiumana del progresso:

I Malavoglia: lettura integrale del romanzo- intreccio, modernità e tradizione, il superamento dell' ideale

romantico e del mondo rurale.

-La partenza di 'Ntoni

-Il contrasto tra nonno e nipote

-L'addio di 'Ntoni

Mastro Don Gesualdo: l' intreccio e l' impianto narrativo. La critica alla religione della "roba".

-La morte di Mastro don Gesualdo

LA SCAPIGLIATURA: La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. La Bohème parigina
UGO IGINO TARCHETTI. Cenni di vita. Struttura del romanzo "FOSCA"

-Fosca fra attrazione e repulsione.

IL DECADENTISMO: Le coordinate socio politiche economiche e culturali. L' influenza del Positivismo. Il concetto dell' Estetismo. Le tecniche espressive e l' oscurità del linguaggio. Analogia e Sinestesia i temi del decadentismo: la malattia e la morte; vitalismo e superomismo; decadenza e lussuria. fanciullino e superomismo: L'estetismo. Caratteristiche del romanzo decadente.

GABRIELE D' ANNUNZIO: Cenni di vita. L' esteta e il superuomo. L' azione politica e l' avventura fiumana. L' estetismo e la sua crisi. Il Piacere e la crisi dell' Estetismo. La fase della bontà- La lirica: Le Laudi, il progetto e l' impianto tecnico.

I Romanzi del Superuomo. La filosofia di NICE, il Superuomo e l' esteta .

Il romanzo decadente:

Il Piacere: L' Asta

. Il Notturmo, un romanzo autobiografico. "Scrivo nell' oscurità"

Dal III libro dell' Alcyone:

La Pioggia Nel Pineto. Il Panismo. Processo di umanizzazione e naturalizzazione.

I Pastori

GIOVANNI PASCOLI: Cenni di vita. Il nido familiare. La crisi della matrice positivista: il Simbolismo. La Poetica :il FANCIULLINO e la poesia pura.

MIRYCAE:

-X Agosto

-Le Lavandare

I CANTI DI CASTELVECCHIO: Il Gelsomino notturno- il rito della fecondazione.

IL PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

Le coordinate storico-socio-culturali. Il governo Giolitti e la politica di equilibrio.

La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi.

Le Avanguardie: il **FUTURISMO**

Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.

ITALO SVEVO

Cenni di vita.

I Maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin e l' influsso sulla poetica.

I rapporti col Marxismo e la psicoanalisi di Freud.

Una vita. Il titolo e la vicenda. L' inetto e i suoi antagonisti.

-Alfonso e Macario)

Senilità:

- Emilio e Angiolina

La Coscienza di Zeno. Lettura integrale L' impianto narrativo; la vicenda; salute e malattia.

- Il fidanzamento di Zeno

LUIGI PIRANDELLO: Cenni di vita. La visione del mondo.

Il Vitalismo e la “trappola” della vita sociale.
La poetica dell’Umorismo: flusso della vita e maschere

I Romanzi:
. Uno Nessuno Centomila: la disgregazione della personalità e la crisi dell’ identità individuale
Le Novelle . genesi e struttura dell’ opera.

Novelle per un anno:

-La patente dello jettatore

Il Fu Mattia Pascal: I Costruzione della nuova identità

-La nascita di Adriano Meis

TRA LE DUE GUERRE E LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO:

La lirica e la narrativa italiana nella prima metà del Novecento.
Lo scenario: storia-società, cultura, idee. La realtà politico sociale in Italia.
L’ERMETISMO: il significato del termine e la chiusura nei confronti della storia. Il linguaggio e la poetica.

GIUSEPPE UNGARETTI: Cenni di vita. Dall’ Egitto all’ esperienza Parigina.

L’ALLEGRIA La componente autobiografica. La struttura e i temi dell’ opera .

Scarnificazione del verso

- In memoria
- Fratelli
- Veglia
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati

Cesano Maderno, 30 05 2020	Firma Docente	DANIELA MIRENDA
--------------------------------	---------------	-----------------