



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5ALG LICEO ARTISTICO GRAFICO	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof. FAVARO CRISTINA	A.S.	2017/2018

Ripasso quarto anno:

-I Caratteri della letteratura romantica

GIACOMO LEOPARDI

- La vita e la formazione letteraria
- Il pensiero e la poetica: erudizione e filologia
- La concezione della poesia e le tre fasi della sua produzione letteraria
- L'epistolario
- Lo Zibaldone
- Le canzoni e gli idilli
- Le Operette morali

Lettura e analisi:

Dallo "Zibaldone"

- *Il piacere ossia la felicità*

Dalle "Operette morali":

- *Dialogo della natura e di un islandese*

- *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*

Da gli "Idilli":

- *L'infinito*

- *La sera del dì di festa*

I canti pisano-recanatesi:

- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

- *La quiete dopo la tempesta*

- *Il sabato del villaggio*

Ultima fase:

- *La ginestra, o il fiore del deserto* (analisi dei contenuti)

L'ETA' DEL POSITIVISMO, IL NATURALISMO E IL VERISMO

- La fiducia nella scienza
- Dal Realismo al Naturalismo

IL **VERISMO** IN ITALIA

VERGA E LUIGI CAPUANA

GIOVANNI VERGA

- Vita, opere, poetica
- L'approdo al Verismo
- Vita dei campi
- Novelle rusticane
- I Malavoglia
- Mastro don Gesualdo
- Il teatro

Testi e letture:

da *I Malavoglia*:

- *l'inizio dei Malavoglia*

- *"l'addio di 'Ntoni"*

Le novelle:

- *Fantasticheria (da Vita dei campi)*

- *La roba _ trama_ (da Novelle rustiche)*

LA POESIA DEL SECONDO OTTOCENTO.

LA SCAPIGLIATURA lombarda e piemontese

E. Praga *"Preludio"*

DECADENTISMO, SIMBOLISMO e ESTETISMO

Il superamento del Positivismo

L'affermarsi del Decadentismo

Le correnti del Decadentismo

Il Decadentismo in Italia e in Europa

Dai FIORI DEL MALE: "Corrispondenze" di C. Baudelaire (lettura e analisi)

GIOVANNI PASCOLI

- Vita, opere, poetica

- La poetica del fanciullino

- *Myrica* e i *Canti di Castelvecchio*

- i *Poemeti*

- i *Poemi conviviali*

Testi e letture:

Il fanciullino:

- *«E' dentro noi un fanciullino»*

dai *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno*

da *Myrica*:

- *Lavandare*

- *Assiuolo*

- *X agosto*

- *Il lampo*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Vita, opere, poetica

- Dagli esordi letterari alle opere della maturità

- IL MITO DEL SUPERUOMO (superomismo)

IL PANISMO o naturalismo panico

- *Alcyone*

- *Il Piacere* (romanzo)

- ultima fase della sua produzione: teatro e prosa

- *Il "Notturmo"*

Testi e letture:

da *Alcyone*:

- *La pioggia nel pineto*

dal romanzo *"il Piacere"*:

- *"Il ritratto di un esteta"*

- *"Il verso è tutto"*

LA POESIA ITALIANA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO.

IL **CREPUSCOLARISMO** (in sintesi)

Le AVANGUARDIE: **ESPRESSIONISMO, DADAISMO, SURREALISMO** (in sintesi)

Il **FUTURISMO** in Italia (Manifesto futurista)

I CARATTERI DEL ROMANZO CONTEMPORANEO E LA NARRATIVA DELLA CRISI

ITALO SVEVO

- Vita, opere, poetica
- I romanzi: *"Una vita"*, *"Senilità"*, *"la Coscienza di Zeno"* (TRAMA dei romanzi)

LUIGI PIRANDELLO

- La formazione e le varie fasi dell'attività artistica
- La vita e le opere
- La poetica pirandelliana
- Il saggio sull'umorismo
- I romanzi: *"L'Esclusa"*, *"Il fu Mattia Pascal"* e *"Uno, nessuno e centomila"*
- Le novelle: *"Novelle per un anno"*
- Il teatro

Testi e letture:

- *la differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* (saggio *"L'Umorismo"*)
- *Da Il fu Mattia Pasca: Premessa* (cap. 1)

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore

LETTURA INTEGRALE DEL romanzo il "FU MATTIA PASCAL"

L'**ERMETISMO**: i caratteri della poesia ermetica

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, la formazione, la guerra. Gli studi e l'esperienza del dolore.

La produzione poetica:

- *Allegria di naufragi*
- *Sentimento del tempo*
- *Il dolore*

Testi e letture

Da *L'Allegria*:

- *I fiumi*
- *Soldati*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Fratelli*

PROGETTO "CHIARE FRESCHE E DOLCI ACQUE?". Analisi dell'acqua come SUONO (analisi di alcune poesie)

LETTURA INTEGRALE DE " LA FATTORIA DEGLI ANIMALI" DI G. ORWELL

Cesano Maderno, __ I __ __ I __ __ __	Firma Docente	
Firme di tre studenti		