**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^ALG A.S. 2017-18**

***Lingua e Civiltà Inglese***

Docente: Monica Ghiraldo

***Obiettivi disciplinari***

Lo studente dovrà dimostrare di:

1. Comprendere testi/messaggi scritti/orali di carattere generale, finalizzati ad usi diversi.
2. Conoscere e saper utilizzare le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua inglese.
3. Produrre testi scritti di carattere generale e non.
4. Essere in grado di esporre in L2 contenuti di carattere storico/letterari in modo accettabile e con intonazione e pronuncia adeguate, effettuando collegamenti interdisciplinari.
5. Essere in grado di descrivere un’opera d’arte del periodo studiato , in modo sufficientemente corretto e con un lessico adeguato oltre a saper fare collegamenti con altre discipline.

Rispetto agli obiettivi specifici di L2 , lo studente della classe quinta dovrà dimostrare di :

1. Comprendere in maniera globale o analitica testi orali/scritti di interesse generale o specifici del settore di specializzazione e riassumerne il significato.
2. Saper analizzare testi letterari/opere d’arte e saperli collocare nel contesto storico-artistico-culturale in un’ottica comparativa con analoghe esperienze di letteratura italiana.
3. Sostenere una conversazione in L2 su argomenti generali e specifici.
4. Produrre testi scritti/orali per descrivere eventi storico-letterari e opere d’arte con chiarezza logica, tematica , lessicale e morfosintattica.

**Contenuti**

*Sul testo di letteratura in adozione : “Heading Out 1 ”, A. Cattaneo e D. De Flavis M. Muzzarelli, T. Quinn, ed C. Signorelli Scuola sono stati affrontati i seguenti argomenti*:

***A Revolutionary artist***

William Blake : life and works. Analysis of the poems : “*The Lamb” , “The Tyger” and “The Chimney Sweeper”.*

***The Romantic Age (1760-1837) : historical, cultural and literary background.***

* William Wordsworth: life and works. Analysis of the poem : “*I wondered lonely as a cloud”.*
* Samuel Taylor Coleridge: life and works. Analysis of the plot and features of the poem : “*The Rime of the Ancient Mariner*”.
* The Byronic Hero: definition and features.
* Jane Austen: life and works. Analysis of the plot and features of the novels : “*Sense and Sensibility” and “Pride and Prejudice”.*
* Mary Shelley: life and works. Analysis of the plot and features of the novel: “*Frankenstein”.*

*Sul testo di letteratura in adozione : “Performer Heritage 2”, M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton ed. Zanichelli sono stati affrontati i seguenti argomenti:*

***The Victorian Age (1837-1901 ): historical, cultural and literary background.***

* Charles Dickens: life and works. Analysis of the plot and features of the novel : “*Hard Times” and “Oliver Twist”*

***The Woman question.***

* Charlotte Brontë: life and works. Analysis of the plot and features of the novel “*Jane Eyre”.*

***The spokesman of Victoria’s reign***

* Alfred Tennyson and the dramatic monologue

***The Victorian Compromise and the dark side of man.***

* Oscar Wilde: life and works. Analysis of the plot and features of the play : “*The Importance of Being Earnest” .*
* *“The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*” by R. L. Stevenson: plot, features , influences and interpretations.

***The Voices of the British Empire***

* Rudyard Kipling : Life and works. Analysis of his idea of “The White man’s burden”.
* Joseph Conrad : life and works. “*Heart of Darkness*”: plot and features.

***The American Dream***

* Walt Whitman , the “prophet of democracy and individualism”
* Herman Melville: life and works. Analysis of the plot and themes of the novel “*Moby Dick”*

***The Modern Age (1901-1945): historical, cultural and literary background***

* Virginia Woolf: life and works. Analysis of the plot and features of the novel :  *“Mrs Dalloway” .*
* James Joyce: life and works. Analysis of the structure ,of the characters and of the use of symbolism in “Dubliners” ( in particular “Gabriel’s epiphany”)

***Modern American Writers***

* F.S. Fitzgerald, The Great Gatsby”: plot and features ( reading of the novel , Liberty Edition, level B2)

***World War II***

* George Orwell : : life and works. Analysis of the plot and features of the novel : “*Nineteen Eighty- Four*” . Reading : *“Big Brother is watching you” and “Room 101”.*

*Plot and features of “Animal Farm”*

Gli argomenti sono stati affrontati sui testi in adozione “ Heading Out” vol 1 e “Performer Heritage “ vol 2 , integrati con appunti e fotocopie fornite dall’insegnante.

**Progetto interdisciplinare– triennio liceo artistico – nell’ambito dell’alternanza scuola-lavoro “Chiare Fresche e Dolci Acque” riguardante il tema dell’acqua**

Nel corso dell’anno scolastico la classe ha affrontato il tema dell’acqua , nella lettura e analisi del documento ***“Human Right to Water” by The United Nations*** oltre che nei vari contenuti del programma di letteratura inglese trattati in classe.