



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2017/2018



Nuovo skyline della città di Milano

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

Il Postimpressionismo.

- Periodizzazione e caratteri distintivi delle tendenze artistiche postimpressioniste.
- Il Pointillisme o Divisionismo – Georges Seurat.

Opere: Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte, il Circo.

Focus: la scienza del colore

- Paul Cézanne.

Opere: la casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, la montagna Sainte-Victoire vista da sud Ovest, dai Lauves e la versione custodita a Basilea.

- Paul Gauguin.

Opere: Il Cristo Giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?,

- Vincent van Gogh.

Opere: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, I Girasoli, La camera da letto, La sedia di Vincent, La sedia di Gauguin, Campo di grano con voli di corvi.

- Henri de Toulouse-Lautrec.

Opere: La Goulue al Moulin Rouge, Litografia policroma.

Il Simbolismo in Italia.

- Divisionismo.
- Giuseppe Segantini.

Opera: Le due madri.

- Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Opera: Il Quarto Stato.

Dalle Secessioni all'Art Nouveau.

- Periodizzazione, caratteri generali e varianti in Europa: Secessione Viennese e le varianti espressive dell'Art Nouveau.

- Joseph Maria Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna, 1897-1898

- Gustav Klimt.

Opere: Giuditta II, Danae, Il Bacio.

- L'Art Nouveau.

Varianti stilistiche: Jugendstil, Liberty, Floreale, Modernismo.

- Antoni Gaudì.

Opere: La Sagrada Família, Parco Güell, Casa Batlló, Casa Milà.

Le Avanguardie.

Il contesto storico-culturale

L'Espressionismo.

- Periodizzazione e caratteri generali.
- Il precursore Edvard Munch.

Opere: La fanciulla malata, Madonna, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà.

- Henri Matisse e i Fauves.

Opere: La tavola imbandita, la stanza rossa, La danza e La musica, Interno della Cappella del Rosario di Vence

- L'espressionismo austriaco.

Egon Schiele

Opere: L'abbraccio, La famiglia

Il Cubismo

- Un contesto storico radicalmente nuovo.
- Periodizzazione (Cubismo analitico e sintetico) e caratteri generali.
- Il percorso di Pablo Picasso attraverso il XX secolo.

Opere: Il vecchio chitarrista, La famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Autoritratto, Ritratto femminile, Guernica

Picasso e Braque affrontato attraverso le seguenti opere:

Chitarra, spartito musicale, bicchiere - Natura morta con carte da gioco,

Natura morta con sedia impagliata.

- Constantin Brancusi.

Opere: la Musa che dorme, Il bacio, Colonna senza fine, Maiestra

Il Futurismo

- Periodizzazione (primo e secondo Futurismo) e caratteri generali.
- Pittura e scultura: Umberto Boccioni e Giacomo Balla.

Umberto Boccioni

Opere: Autoritratto, La strada che entra nella casa, La città che sale, Stati d'animo (I seconda - II versione – III versione), Forme uniche della continuità nello spazio, Materia.

Giacomo Balla

Opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Lampada ad arco, Bambina che corre sul balcone e Compenetrazione iridescente.

- Fotografia

Marey e Muybridge: fotografare il movimento

- Manifesti

Fortunato Depero, la gioia del colore

- Architettura: Antonio Sant'Elia.

Opere: La città nuova, Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su tre piani stradali.

L'astrattismo.

- Periodizzazione e caratteri generali.
- Vasilij Kandinskij, dal Der Blaue Reiter al Bauhaus.

Opere: Paesaggio estivo (Case a Murnau), Primo acquerello astratto, Composizione VIII, Alcuni cerchi, Composizione IX, Blu di cielo.

- Paul Klee.

Opere: Cupole rosse e bianche, Strada principale e strade secondarie.

- Kasimir Malevic ~ e il Suprematismo

Opere: Quadrato nero su fondo bianco

- Vladimir Tatlin - Costruttivismo e l'arte della Rivoluzione

Opere: Monumento alla Terza Internazionale

- Il Neoplasticismo: Piet Mondrian e De Stijl.

Piet Mondrian.

Opere e scheda*: Evoluzione, L'astrazione a partire dall'albero (ciclo degli alberi)*, Il Neoplasticismo*

Il Bauhaus e Walter Gropius (conoscerne la finalità e l'esperienza maturata)

Il Dadaismo

- Periodizzazione e caratteri generali.

Marcel Duchamp.

Opere: Ruota di bicicletta, Fontana, Scolabottiglie, La Mariée mise à nu par ses célibataires, même o Grande Vetro.

La Metafisica

- Periodizzazione e caratteri generali.

Giorgio de Chirico.

Opere: Canto d'amore, L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti.

Il Surrealismo

- Periodizzazione e caratteri generali.

René Magritte.

Opere: Gli amanti, La chiave dei campi, L'impero delle luci, L'uso della parola I

Juan Miró.

Opera: Il Carnevale di Arlecchino

Salvador Dalí.

Opere: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, La Venere a cassetti.

L'Architettura moderna e contemporanea

- L'architettura razionalista - Riferimento Capitolo 11 libro di testo
- Caratteri principali dell'architettura attraverso il percorso dell'architettura verticale

Potenziamento di storia dell'arte - Percorso tematico sui linguaggi dell'arte Contemporanea – con prof. Guido Oronzo.

Attività di Laboratorio sull'arte Contemporanea:

Titolo: “Il mondo vi appartiene. L'arte contemporanea parla del nostro tempo e delle sue problematiche” – percorso tematico sui linguaggi che attraverso l'arte, indagano il nostro tempo.

Il laboratorio è stato diviso in due parti, la prima di carattere generale rivolta a tutta la classe, mentre la seconda, riferita alla tematica di approfondimento di una mostra virtuale per temi, è stata suddivisa per gruppi di lavoro.

Uscite didattiche

Visita del centro storico Città di Praga

Uscita didattica finalizzata alla conoscenza del centro storico della capitale della Repubblica Ceca (dal 1992 capitale Europea Patrimonio dell'Unesco) di significativa unicità storico-artistica con una particolare attenzione al periodo tra la fine del 1800 e 1900 in quanto particolarmente attinente con molti percorsi didattici del quinto anno.

Cesano Maderno, 06 06 2018	Firma Docente	
Firme di due studenti		