



IIS "Ettore Majorana"

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

| | | | |
|---------|---------------|------------|-----------|
| CLASSE | V IA1 | DISCIPLINA | Italiano |
| DOCENTE | Laura Genesio | A.S. | 2017/2018 |

L'età del Romanticismo (vol. 2)

Il contesto storico-culturale europeo. La reazione all'Illuminismo. Il termine "romanticismo". La prima diffusione europea. I manifesti. Caratteri e temi della letteratura romantica. La poetica romantica.

Origini e specificità del Romanticismo italiano

La polemica classico-romantica. Il gruppo del "Conciliatore". La "Lettera semiseria" di Giovanni Berchet. Romanticismo italiano ed europeo a confronto. I generi.

Giacomo Leopardi

La vita. Le opere. Il pensiero.
I grandi temi della poetica leopardiana.

Lo Zibaldone di pensieri

La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione

La poetica del vago e dell'indefinito

Le Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

I Canti

L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il ciclo di Aspasia. La ginestra (riassunto)

L'età del Positivismo e del Realismo in Europa (vol. 3a)

Il panorama culturale. Il Positivismo (Comte, Taine, Darwin, Spencer)

Dal Realismo al Naturalismo: Balzac e Flaubert

Madame Bovary, la vicenda e la costruzione narrativa

Gustave Flaubert, *Madame si annoia (Madame Bovary)*

Il Naturalismo francese: Emile Zola

La poetica, il ciclo dei *Rougon-Macquart*
E. Zola, *Gervaise e l'acquavite*, da *L'assommoir*

Il Verismo in Italia

La diffusione del modello naturalista in Italia
Naturalismo e Verismo: analogie e differenze
Caratteri del Verismo

Giovanni Verga

La vita, le opere, il pensiero, la poetica, la tecnica narrativa.

L'ideale dell'ostrica

La prefazione a *L'amante di Gramigna* : *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina*

I Malavoglia: genesi dell'opera, trama, temi, personaggi, struttura binaria, tecniche narrative, lingua.

Il ciclo dei *Vinti*: la prefazione a *I Malavoglia*

La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni, cap. 1

Visita di condoglianze, cap. 4

Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni, cap.11

L'ultimo addio di 'Ntoni, cap. 15

Le novelle

Da Vita dei campi *Rosso Malpelo*

Da Novelle rustiche *La roba*

Mastro-don Gesualdo: trama, temi, personaggi

La morte di Gesualdo, parte IV, cap. V

Tra Ottocento e Novecento: le coordinate storiche e culturali

La critica della modernità; Nietzsche, Bergson, Einstein, Freud

La nuova letteratura: il Decadentismo. Il significato della parola "decadente", la periodizzazione, una nuova idea dell'artista, l'Estetismo

Decadentismo e Simbolismo in Francia

L'avvento della modernità

Charles Baudelaire

I Fiori del male: struttura, titolo, temi, la poetica del simbolismo

Da *I fiori del male* *L'albatro* *Corrispondenze*

Da Baudelaire ai "poeti maledetti": Verlaine e Rimbaud (cenni generali)

L'estetismo

La figura dell'esteta.

J.K. Huysmans, *A rebours*; Oscar Wilde, *Ritratto di Dorian Gray*,

Giovanni Pascoli

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Da *Il fanciullino* "*E' dentro di noi un fanciullino*"

Myrica: I temi, le scelte stilistiche e formali

Da Myricae *Lavandare* *Novembre* *L'assiuolo*
 X agosto *Il lampo*
Da I Canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno* *La mia sera*

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere; il pensiero e la poetica

L'evoluzione letteraria di d'Annunzio

La lingua e lo stile

Le Laudi

Da *Alcyone* *La sera fiesolana* *La pioggia nel pineto*

I romanzi

Le novità strutturali della prosa dannunziana

Ritratto di Andrea Sperelli, Il Piacere, libro I, cap. 2

Il primo Novecento

Il Futurismo

Il rifiuto della tradizione. Azione, velocità e antiromanticismo. Innovazioni formali

Filippo T. Marinetti *Manifesto del futurismo*

Manifesto tecnico della letteratura futurista

I crepuscolari

Gli autori, i contenuti e le forme

Guido Gozzano

La Signorina Felicita ovvero la felicità, I colloqui

Luigi Pirandello

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

La poetica dell'umorismo

Da *L'umorismo* *Comicità e umorismo* *Avvertimento del contrario e sentimento del contrario* *L'arte umoristica*

Le novelle *Il treno ha fischiato*

Da *L'esclusa* ai grandi romanzi "umoristici"

Il fu Mattia Pascal, trama, struttura, temi

Prima e seconda premessa, capp. I-II

La nascita di Adriano Meis, cap. VIII

Io e l'ombra mia, cap. XV

Uno, nessuno, centomila, trama, temi

Un piccolo difetto, libro I, cap. I

Un paradossale lieto fine, libro VIII, cap. IV

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore

Enrico IV

Enrico IV per sempre, da Enrico IV, atto III

Italo Svevo

La vita, la formazione culturale, le opere e il pensiero

Una vita Cap. VIII, *Alfonso e Macario*

Senilità Cap.I, *Emilio e Angiolina*; cap. XIV, *La metamorfosi di Angiolina*

La coscienza di Zeno: trama, personaggi, temi, impianto narrativo

Da *La coscienza di Zeno*

Prefazione e Preambolo

L'ultima sigaretta, cap. 3

Lo schiaffo del padre, cap. 4

Psicoanalisi e La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.8

Poesia del Novecento (volume 3/b)

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere; la poetica; la lingua, lo stile e la metrica

L'Allegria

Da *L'Allegria* *In memoria* *Veglia* *San Martino del Carso*
 I fiumi

Lettura integrale del racconto "La metamorfosi" di F. Kafka e del romanzo "Canale Mussolini" di A. Pennacchi.



I I S “Ettore Majorana”

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

| | | | |
|---------|---------------|------------|-----------|
| CLASSE | V IA1 | DISCIPLINA | Storia |
| DOCENTE | Laura Genesio | A.S. | 2017/2018 |

Contenuti del volume 2

L'Europa delle classi e delle nazioni:

Il Congresso di Vienna; le società segrete; la Carboneria
I moti del 1820-21; le insurrezioni del 1830-31
Il pensiero politico di Giuseppe Mazzini
I moderati, i democratici, il federalismo di Cattaneo
Il Quarantotto in Francia
La prima guerra d'indipendenza in Italia
Lo Statuto albertino
La concezione politica di Cavour
La guerra di Crimea
La seconda guerra d'indipendenza in Italia
La spedizione dei Mille. La formazione del Regno d'Italia
La frammentazione politica della Germania; la nascita del Reich tedesco
La Francia di Napoleone III

Movimento operaio e socialismo: origini ed evoluzione

La nascita del movimento operaio e il primo sindacalismo
Dal primo socialismo “utopico” al socialismo “scientifico” di Marx
L'anarchismo di Bakunin
La Prima Internazionale; la Comune di Parigi; la Seconda Internazionale

L'età dell'imperialismo

I nuovi caratteri del colonialismo
L'imperialismo nelle sue motivazioni
La spartizione dell'Africa
La nascita del razzismo antisemita; l'affare Dreyfus in Francia

Lo stato unitario italiano nell'età della Destra storica

L'Italia al momento dell'unificazione
La Destra “storica” al governo
La conquista del Veneto; la questione romana
Provvedimenti scolastici, giuridici, amministrativi, economici; il brigantaggio

Il governo della Sinistra

Il programma di Depretis e le realizzazioni
Il “trasformismo”
La “Triplice Alleanza” e l’inizio del colonialismo italiano in Africa

L’età crispina

La politica accentratrice e autoritaria di Crispi
Protezionismo ed emigrazione di massa
La nascita del Partito socialista
L’inasprimento dei conflitti sociali
La repressione delle rivendicazioni popolari
La ripresa dell’iniziativa coloniale italiana e il crollo politico di Crispi
La crisi di fine secolo

Contenuti del volume 3

L’età giolittiana

La strategia politica di Giolitti
La collaborazione politica con i socialisti riformisti
La crescita industriale
La guerra di Libia
La riforma elettorale e il Patto Gentiloni

Cristianesimo e mondo moderno

La Chiesa cattolica e il suo difficile confronto con la “civiltà moderna”; diversi volti del cattolicesimo: il cattolicesimo intransigente e quello liberale; il pontificato di Pio IX: il Sillabo; la svolta di Leone XIII: l’enciclica “Rerum novarum”

1870-1914: l’economia e la società

La “Grande Depressione”
Trasformazioni economiche fra Ottocento e Novecento: la seconda rivoluzione industriale (1896-1915); le nuove forme assunte dal capitalismo

L’impero tedesco nell’età di Bismarck

Il modello istituzionale tedesco; la politica interna di Bismarck: i contrasti con i cattolici e con i socialisti; la politica estera di Bismarck: la Germania perno dell’equilibrio internazionale; le dimissioni di Bismarck e il “nuovo corso” di Guglielmo II

La prima guerra mondiale

Le origini del conflitto
La dinamica militare del conflitto
La guerra vissuta in trincea (1915-1916)
L’anno cruciale (1917)
La fine del conflitto (1918)
La nuova Europa dei trattati di pace

L'Italia dal 1914 al 1918

Il problema dell'intervento: il dibattito tra neutralisti e interventisti

L'Italia in guerra

La rivoluzione bolscevica in Russia

L'arretratezza della Russia; le conseguenze della prima guerra mondiale

La rivoluzione del febbraio 1917

Lenin e le "tesi di aprile"

La rivoluzione d'ottobre

La guerra civile

L'edificazione del socialismo; il comunismo di guerra; la NEP

La nascita dell'URSS

Il fascismo in Italia

Le conseguenze della prima guerra mondiale

La delusione della vittoria; D'Annunzio e la "vittoria mutilata"

La situazione economica e sociale

Il Partito popolare italiano

L'occupazione delle fabbriche ("Biennio rosso")

L'ultimo governo Giolitti e la crisi del liberalismo

Benito Mussolini e i Fasci italiani di combattimento

Lo squadristismo e la crisi dello stato liberale

La nascita del Partito nazionale fascista

La marcia su Roma e la conquista del potere

Il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime

La distruzione dello stato liberale: le leggi "fascistissime"

La costruzione dello stato totalitario: l'organizzazione del consenso, il controllo dell'informazione, la scuola, l'organizzazione del tempo libero e l'inquadramento dei giovani

I rapporti con la Chiesa: i Patti Lateranensi

La negazione della lotta di classe: il corporativismo

La politica economica del regime

La politica estera e le leggi razziali

L'opposizione al fascismo

Il nazionalsocialismo in Germania

Le conseguenze della prima guerra mondiale: la sconfitta militare; il Trattato di pace

La Repubblica di Weimar

L'entrata in scena di Adolf Hitler; la NSDAP; il putsch di Monaco e il "Mein Kampf"

I fondamenti dell'ideologia nazionalsocialista: lo spazio vitale, il bolscevismo giudaico e la dottrina della razza

La Germania nella seconda metà degli anni '20

L'ascesa del partito nazista

La presa di potere e l'incendio del Reichstag

L'assunzione dei pieni poteri; l'instaurazione della dittatura

Lo Stato totalitario e l'organizzazione del consenso

La politica economica ed estera della Germania nazista

La politica razziale di Hitler

Lo stalinismo in Unione sovietica

La lotta per la successione dopo la morte di Lenin

Il piano quinquennale e lo sviluppo industriale
La collettivizzazione nelle campagne e l'eliminazione dei kulaki
La liquidazione degli avversari; le epurazioni e il culto del leader

Gli Stati Uniti e la crisi economica del 1929

I ruggenti Anni Venti negli Stati Uniti
L'inizio della Grande depressione: il crollo della Borsa di Wall Street
Roosevelt e il "New Deal"

La seconda guerra mondiale

Le origini del conflitto; la dinamica della guerra
La "guerra lampo" (1939-40)
L'Italia nella seconda guerra mondiale; la non belligeranza
L'intervento e la guerra parallela
1941: l'"operazione Barbarossa" e l'intervento americano e la riscossa degli Alleati
Le sconfitte dell'Asse del 1942-1943
Lo sbarco in Sicilia degli Alleati
La caduta del fascismo
L'armistizio dell'8 settembre
La Repubblica Sociale Italiana
La Resistenza nel Nord Italia
La fine della guerra in Italia
Lo sbarco in Normandia
L'offensiva sovietica
La fine della guerra in Europa
La conclusione del conflitto nel Pacifico: la bomba atomica
La tragedia della Shoah; il processo di Norimberga
La conferenza di Postdam e l'assetto post-bellico
La nascita dell'ONU