a.s. 2017/2018 IIS - Lic.Art.co - Lic. Sc.Applicate E.Majorana, Cesano M.no (MB)

SIMULAZIONE di TERZA PROVA (FILOSOFIA)

Candidato……………………………………Classe…………………….

1)Il candidato spieghi il rapporto *struttura/sovrastruttura* in K.Marx (max 10 righe).

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. …

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. …

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2)Il candidato illustri la funzione dell’*arte* in relazione al pensiero schopenhaueriano (max 10 righe).

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. …

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. …

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3)Il candidato spieghi in cosa consiste lo *stadio positivo* nella riflessione comtiana (max 10 righe).

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. …

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. …

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………