



| | | | |
|------------------------|-----------------|---------|---------|
| CURRICOLO VERTICALE DI | | INGLESE | |
| INDIRIZZO | Liceo Artistico | CLASSI | Biennio |

| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA |
|--|
| <p>CS.1 Comprendere messaggi orali e scritti di carattere generale, finalizzati ad usi diversi;</p> <p>CS. 2 Esprimersi su argomenti di vita quotidiana in modo efficace e adeguato al contesto e alla situazione;</p> <p>CS. 3 Produrre semplici testi scritti :di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo; email, messaggi, brevi lettere, questionario, breve articolo o testo descrittivo</p> <p>CS. 4 Leggere ed esprimersi con pronuncia e intonazione in modo accettabile; dialoghi, brevi testi descrittivi/narrativi, semplici brani di civiltà</p> <p>CS. 5 Riflettere sulla lingua a diversi livelli (semantico, lessicale, morfo-sintattico ecc.).</p> |

| COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|---|
| <p>Al fine di raggiungere e sviluppare le competenze CS.1, CS.2;CS.3,CS.4 e CS.5 lo studente deve possedere le conoscenze linguistiche indicate nella tabella a fianco.</p> <p>In particolare, dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi • Identificare persone e cose • Chiedere il permesso e fare richieste • Esprimere preferenze • Narrare eventi al passato • Parlare di eventi accaduti in un tempo definito/indefinito . • Dare indicazioni varie • Formulare ipotesi possibili e probabili • Parlare di decisioni e intenzioni future • Parlare/scrivere delle abitudini | <p>Classi 1[^]</p> <p>To Be (forma affermativa, negativa, interrogativa, interrogativa-negativa e short answers)</p> <p>Have got (forma affermativa, negativa, interrogativa, interrogativa-negativa e short answers)</p> <p>Subject pronouns</p> <p>Possessive's</p> <p>Possessive adjectives</p> <p>Demonstratives</p> <p>There is/ There are</p> <p>Plurals (regular-irregular)</p> <p>Prepositions of place and prepositions of time</p> <p>Present Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa, interrogativa-negativa e short answers)</p> <p>Yes/No questions</p> <p>Wh-questions</p> <p>Whose-questions and possessive pronouns</p> <p>Frequency adverbs</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>Can-can't</p> <p>Must-mustn't</p> <p>Have to-don't have to</p> <p>Adverbs of manner</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Parlare/scrivere del tempo atmosferico • Formulare ed accettare/rifiutare inviti semplici • Raccontare eventi che si protraggono nel tempo | <p>Countables and uncountables Some, any, no, a/an A lot of, much, many, a few, few, a little, little Past Simple to be (forma affermativa, negativa, interrogativa, interrogativa-negativa e short answers) Past Simple regular and irregular verbs Present continuous (for the present and future) Be going to State and action verbs Articles Past continuous</p> <p>Classi 2^ Some, any, no, much, many, a lot of, a few, few, a little, little Relative pronouns Present perfect with all adverbs and for - since Present perfect continuous Present perfect and simple past Comparatives and superlatives Less..than, (not) as..as Too and (not) enough Be going to, will, present continuous (future) Will, may, might Zero conditional First conditional First conditional and time clauses Second conditional Modal verbs of obligation, prohibition and advice Have to (simple present, simple past, present perfect, future) Must- can't Past perfect Used to Gerund and infinitives Question tags Passive</p> <p><i>Per Liceo Artistico Grafico e Scenografico si integrerà con: Introduzione alla storia e letteratura inglese e i generi letterari caratterizzanti il periodo.</i></p> |
|--|---|