



## CURRICOLO VERTICALE DI

## INGLESE

## INDIRIZZO

ITI, Liceo Scienze Applicate Liceo  
Artistico ~ triennio

## CLASSI

Dalla terza alla quinta

## COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

- CS. 1 Comprendere in maniera globale o analitica testi orali o scritti di interesse generale o specifici del settore di specializzazione e riassumerne il contenuto;
- CS. 2 Sostenere conversazioni su argomenti generali e specifici esprimendosi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- CS. 3 Confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- CS. 4 Riconoscere, comprendere ed interpretare i vari e differenti generi testuali: letterario, letterario, tecnico, scientifico e artistico.
- CS.5 Riassumere,elaborare ed esporre testi di varia natura: tecnico-scientifico,letterario e artistico con lessico appropriato .
- CS. 6 Utilizzare la lingua 2 in contesti relazionali, collaborativi e di elaborazione.

## COMPETENZE

## CONOSCENZE

Al fine di raggiungere e sviluppare le competenze CS.1, CS.2;CS.3,CS.4 e CS.5 lo studente deve possedere /a vere le conoscenze linguistiche indicate nella tabella a fianco.

Tutti gli interventi , nei diversi indirizzi contribuiranno allo sviluppo della competenza di cittadinanza

Uso approfondito dei tempi verbali:  
 Varie forme di Presente , Passato e Futuro  
 Passivo  
 Discorso indiretto  
 Verbi modali ( tutti)  
 Tutte le tipologie di periodo ipotetico  
 Phrasal verbs

Lessico specifico area tecnica specifica, tecnico-scientifico, letterario e artistico.

Argomenti e tematiche di letteratura dalle origini alla Modern Age  
 Brani/testi tecnici inerenti all'area di indirizzo specifica

**CLASSI 3<sup>^</sup>**

Present tenses review: present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous

The passive

Past simple and present perfect simple

Past tenses: past continuous, past simple, past perfect simple, past perfect simple, past perfect continuous

Future forms: will, going to, present continuous, present simple, about to, future continuous and future perfect simple

If clause: 1<sup>^</sup> tipo

Expressions of quantity

**Per il Liceo Artistico Grafico e-Scenografico e Per il Liceo delle Scienze Applicate:**

The Canterbury Tales .

The Renaissance Period,

The Tudors,

The Elizabethan Theatre

Shakespeare and his works (le opere saranno scelte a discrezione di ciascun insegnante)

**CLASSI 4^**

Determiners

Verb+infinitive or ing?

Verbs with -ing and to+infinitive

Verbs with infinitive without to

If clauses (1, 2, 3 type) and mixed conditional sentences

Wish, would rather and if only

Reporting verbs

Reported speech, thought and questions

Passive reporting verbs

Article: the or zero article?

Relative clauses

Reduced relative clauses

**Per le classi ITIS si integrerà con:**

Introduzione alla microlingua per ogni indirizzo e analisi di brani scelti dai moduli per ciascuna area di indirizzo dal testo 'English for New Technology'.

**Per le classi Liceo Scienze Applicate e Liceo Artistico Grafico e Scenografico si integrerà con:**

lo studio in letteratura dei seguenti periodi:

Reformation Period,

The Augustan Age,

introduzione a The Romantic Age.

Per ogni periodo oltre all'introduzione storica e culturale si affronteranno alcuni autori a scelta e per ciascuno si analizzeranno una o più opere.

**CLASSI 5^ ITIS**

Verranno analizzati e approfonditi brani tratti dai capitoli sotto elencati presenti nel testo "English for New Technology", specifici per ogni indirizzo:

Elettrotecnica:

Moduli 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 17

Elettronica:

Moduli 6, 7, 8, 9, 14, 17

Informatica:

Moduli 10, 11, 12, 15, 16, 17

Telecomunicazioni:

Moduli 13,14,15,16,17

**CLASSI 5^ LICEO**

Per le classi Liceo Scienze Applicate e Liceo Artistico Grafico e Scenografico si analizzeranno:

The Romantic Age (conclusione);

The Victorian Age;

The Modern Age .

I vari contenuti verranno analizzati da un punto di vista letterario, trasversale ad altre discipline, artistico, storico e filosofico - scientifico.

Per ogni periodo inoltre si affronteranno alcuni autori a scelta e per ciascuno si analizzeranno una o più opere .

Cesano M, \_ \_ / \_ \_ / \_ \_ \_ \_

*firma coordinatore di materia* \_ \_ \_ \_ \_