



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2018/2019



Nuovo skyline della città di Milano

SCANSIONE DEI CONTENUTI:

l'Impressionismo.

- *Periodizzazione e caratteri distintivi delle tendenze artistiche impressioniste.*
- *Edouard Manet – Il precursore del linguaggio impressionista.*

Opere: La colazione sull'Erba, Olympia.

- *Claude Monet – Il padre dell'impressionismo.*

Opere: L'Impressione sole nascente, Il ciclo della cattedrale di Rouen.

- *Edgar Degas e Pierre-Auguste Renoir – Verso il postimpressionismo.*

Opere: Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri – Lezione di danza, L'assenzio.

Il Postimpressionismo.

- *Periodizzazione e caratteri distintivi delle tendenze artistiche postimpressioniste.*
- *Il Pointillisme o Divisionismo – Georges Seurat.*

Opere: Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte, il Circo.

Focus: la scienza del colore

- *Paul Cézanne.*

Opere: la casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, la montagna Sainte-Victoire vista da sud Ovest, dai Lauves e la versione custodita a Basilea.

- *Paul Gauguin.*

Opere: Il Cristo Giallo, La visione dopo il sermone, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?,

- *Vincent van Gogh.*

Opere: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, I Girasoli, La camera da letto, La sedia di Vincent, La sedia di Gauguin, Campo di grano con voli di corvi.

- *Henri de Toulouse-Lautrec.*

Opere: La Goulue al Moulin Rouge, Litografia policroma.

Il Simbolismo in Italia.

- *Divisionismo.*
- *Giuseppe Segantini.*

Opera: Le due madri.

- *Giuseppe Pellizza da Volpedo.*

Opera: Il Quarto Stato.

Dalle Secessioni all'Art Nouveau.

- *Periodizzazione, caratteri generali e varianti in Europa: Secessione Viennese e le varianti espressive dell'Art Nouveau.*

- *Joseph Maria Olbrich: Il Palazzo della Secessione a Vienna, 1897-1898*

- *Gustav Klimt.*

Opere: Giuditta II, Danae, Il Bacio.

- *L'Art Nouveau.*

Varianti stilistiche: Jugendstil, Liberty, Floreale, Modernismo.

- *Antoni Gaudì.*

Opere: La Sagrada Familia, Parco Güell, Casa Batlló, Casa Milà.

Le Avanguardie.

Il contesto storico-culturale

L'Espressionismo.

- *Periodizzazione e caratteri generali.*

- *Il precursore Edvard Munch.*

Opere: La fanciulla malata, Madonna, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà.

- *Henri Matisse e i Fauves.*

Opere: La tavola imbandita, la stanza rossa, La danza e La musica, Interno della Cappella del Rosario di Vence

- *L'espressionismo austriaco.*

Oskar Kokoschka

Opera: La sposa del vento (La tempesta)

Egon Schiele

Opere: L'abbraccio, La famiglia.

Il Cubismo

- *Un contesto storico radicalmente nuovo.*

- *Periodizzazione (Cubismo analitico e sintetico) e caratteri generali.*

- *Il percorso di Pablo Picasso attraverso il XX secolo.*

Opere: Il vecchio chitarrista, La famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Autoritratto, Ritratto femminile, Guernica

Picasso e Braque affrontato attraverso le seguenti opere:

Chitarra, spartito musicale, bicchiere - Natura morta con carte da gioco,

Natura morta con sedia impagliata.

- *Constantin Brancusi.*

Opere: la Musa che dorme, Il bacio, Colonna senza fine, Maiestra

Il Futurismo

- *Periodizzazione (primo e secondo Futurismo) e caratteri generali.*

- *Pittura e scultura: Umberto Boccioni e Giacomo Balla.*

Umberto Boccioni

Opere: Autoritratto, La strada che entra nella casa, La città che sale, Stati d'animo (I seconda - II versione - III versione), Forme uniche della continuità nello spazio, Materia.

Giacomo Balla

Opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Lampada ad arco, Bambina che corre sul balcone e Compenetrazione iridescente.

- *Fotografia*

Marey e Muybridge: fotografare il movimento

- *Manifesti*

Fortunato Depero, la gioia del colore

- *Architettura: Antonio Sant'Elia.*

Opere: La città nuova, Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su tre piani stradali.

L'astrattismo.

- *Periodizzazione e caratteri generali.*
- *Vasilij Kandinskij, dal Der Blaue Reiter al Bauhaus.*

Opere: Paesaggio estivo (Case a Murnau), Primo acquerello astratto, Composizione VIII, Alcuni cerchi, Composizione IX, Blu di cielo.

- *Paul Klee.*

Opere: Cupole rosse e bianche, Strada principale e strade secondarie.

- *Il Neoplasticismo: Piet Mondrian e De Stijl.*

Piet Mondrian.

Opere e scheda: Evoluzione, L'astrazione a partire dall'albero (ciclo degli alberi)*, Il Neoplasticismo**

Il Dadaismo

- *Periodizzazione e caratteri generali.*

Marcel Duchamp.

Opere: Ruota di bicicletta, Fontana, Scolabottiglie

La Metafisica

- *Periodizzazione e caratteri generali.*

Giorgio de Chirico.

Opere: Canto d'amore, L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti.

Il Surrealismo

- *Periodizzazione e caratteri generali.*

René Magritte.

Opere: Gli amanti, La chiave dei campi, L'impero delle luci, L'uso della parola I

Salvador Dalí.

Opere: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, La Venere a cassetti.

L'Architettura moderna e contemporanea

- *Caratteri principali dell'architettura attraverso il percorso dell'architettura verticale*

Capitolo II L'architettura razionalista

Potenziamento di storia dell'arte - Percorso tematico sui linguaggi dell'arte Contemporanea a cura prof. Guido Orazio.

Attività di Laboratorio sull'arte Contemporanea come esperienza di cittadinanza:

Titolo: "Il mondo vi appartiene. L'arte contemporanea parla del nostro tempo e delle sue problematiche" – percorso tematico sui linguaggi che attraverso l'arte, indagano il nostro tempo.

Il laboratorio è stato diviso in due parti, la prima di carattere generale rivolta a tutta la classe, mentre la seconda, riferita alla tematica di approfondimento di una mostra virtuale per temi, è stata suddivisa per gruppi di lavoro.

Ogni gruppo ha poi presentato e discusso il proprio percorso all'interno dello spazio dedicato al confronto finale.

Cesano Maderno, 04 06 2018	Firma Docente	
Firme di due studenti		