



PROGRAMMA SVOLTO

| CLASSE | 5^ASC | DISCIPLINA | LABORATORIO DI SCENOGRAFIA |
|---------|-----------------------------|------------|----------------------------|
| DOCENTE | Prof. TRENTINELLA ANTONELLA | A.S. | 2018/2019 |

1. Esercitazioni laboratoriali

Allestimento e installazioni mostra "Una Valigia per Clara"

Il progetto annuale ha visto la classe impegnata in un'attività teorico/pratico (studio e analisi testo Clara Levi) per progettazione allestimento e installazioni mostra ***"Una valigia per Clara"***, l'attività è stata così suddivisa:

- Rilievo della location dal vero, da elaborati grafico-tecnici, da reportage fotografico
- Disegno e ridisegno dello spazio
- ricerca iconografica su materiali, riferimenti, fase di "briefing"
- fase ideativa operativa studi e ipotesi risolutive
- fase esecutiva grafica del progetto di allestimento, piante, prospetti, realizzazione plastico in scala
- allestimento mostra realizzato nell'ambito delle attività previste in ASL.

2. ***Ideazione e realizzazione di installazioni per la mostra dedicata alla giornata mondiale contro la violenza sulle donne "Ass.ne SeNonOraQuando"***

Lavoro di gruppo interclasse connesso alle attività di alternanza scuola lavoro. Esercitazioni pittoriche su tela, tecnica acrilica, acquarello, pastelli e progettazioni di installazioni con uso di materiali di vario genere.

3. ***Scenografie per lo svolgimento di eventi: allestimento scenografico di una sfilata di moda: Marcelo Burlon.***

Individuare uno stilista contemporaneo: analizzare le caratteristiche e progettare l'allestimento scenografico, l'attività è stata così suddivisa:

- lettura e analisi del contesto, in cui progettare
- lettura e analisi dello stilista per cui progettare
- ricerca iconografica su materiali, colori, riferimenti, fase di briefing
- fase ideativa operativa studio e ipotesi risolutive
- fase esecutiva grafica di allestimento, piante prospettiche con annessa rappresentazione tri-dimensionale.

4. ***Scenografie per studi televisivi: ideazione di un set televisivo "Avanti un altro"***

individuare un programma televisivo, analizzare le caratteristiche proporre e progettare un nuovo allestimento scenografico.

L'Attività è stata così suddivisa:

- Fase analitica sulle finalità del set, studio storico degli elementi formali

- Fase documentaria con ricerca sul design storico o contemporaneo che potrebbe interagire con le soluzioni adottate
- Fase ideativa funzionale, distributiva, formale
- Disegno/Ridisegno dello spazio
- Fase esecutiva di progettazione con produzione di elaborati grafico-tecnici
- Realizzazione di un modello in scala dell'elaborato.

5. ***STUDIO SULL'EVOLUZIONE STORICA E STILISTICA DELLA MODA: dalle antiche civiltà mediterranee al Novecento.***

Studio e approfondimento sulla storia del costume;
l'attività è stata documentata attraverso la rappresentazione grafica/pittorica dei costumi, appartenenti alle varie epoche:

- Dalle antiche civiltà mediterranee al rinascimento;
- dal secolo del Barocco all'ecclettismo di stili;
- prima metà del Novecento.

6. ***Attività di Alternanza Scuola lavoro***

- **Una valigia per Clara** (vedi punto1)
- **Mostra dedicata alla giornata mondiale contro la violenza sulle donne** (vedi punto2)
- **Il Contorno decorato** seconda edizione 2018/2019

Partecipazione al concorso redatto dal Comune di Cologno Monzese, in collaborazione con ENRICO OLMARI giornalista, ideatore e referente "Il Contorno Decorato", che ha promosso e organizzato la prima edizione del concorso, riservato ai Licei Artistici di Milano e Provincia, per la realizzazione su spazi comunali di dipinti-decorazioni murarie per il recupero del paesaggio urbano dalle deturpazioni visive. "Il Contorno Decorato" è stato configurato come un progetto volto a recuperare un ritrovato senso di "armonia visiva del paesaggio urbano", da offrire a tutti i cittadini. L'esito del concorso ha visto la premiazione di due progetti grafici: 1° PREMIO EX-AEQUO "FIGURALE" titolo: "**BREATHIN THROUGH FLOWERS**", PREMIO "IL PIU' CROMATICO" titolo: "**SOUND & SENSATION**".

| | | |
|----------------------------|---------------|-----------------------|
| Cesano Maderno, 07/06/2019 | Firma Docente | TRENTINELLA ANTONELLA |
| Firme di tre studenti | | |