



**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSI	5ASC	DISCIPLINA	Potenziamento di Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2018/2019

**La Milano verticale  
Percorso tematico sull'architettura dei grattacieli Milanesi.**



Nuovo skyline della città di Milano

Il laboratorio si è districato affrontato le seguenti finalità e processi di attivazione:

Acquisire consapevolezza sui risvolti che influenzano l'immagine della città e la relazione con essa nei confronti del territorio di appartenenza e della visibilità internazionale.

Esplorare lo spazio urbano dal dopoguerra ad oggi e analizzare il rapporto con le architetture con forte prevalenza verticale individuandone le peculiarità attraverso la lettura delle mutazioni del paesaggio urbanizzato.

Individuare gli aspetti che hanno caratterizzato lo stimolo e la necessità manifestate dalla città contemporanea. Le influenze ereditate dalla storia dell'architettura.

I processi di attivazione si sono basati sulla prima parte comune del laboratorio che è stato condiviso da tutta la classe attraverso delle lezioni tematiche, mentre la seconda parte ha previsto la possibilità di un percorso professionalizzante da svilupparsi singolarmente tramite due momenti fasi fondamentali.

**Fase A**

Breve storia della trasformazione dell'area con relative considerazioni conclusive e valutazione scenari futuri.

**Fase B**

Creazione nuova immagine del Distretto Urbano - Attività di progettazione di un logo Identitario.

**Aree oggetto di lezioni tematiche**

I grattacieli di Porta Nuova: Varesine (Torre Solaria e Torre Diamante) - Isola (Bosco Verticale e Palazzo Lombardia) – Garibaldi (Torre Unicredit e Torre Garibaldi Ae B).

I grattacieli di City Life: Torre Allianz, Torre Generali, Torre Libeskind.

Stazione Centrale e grattacieli del dopoguerra: Torre Breda, Torre Galfa, Torre Velasca, Pirellone.

Periodo di svolgimento: prima parte del Pentamestre.

Cesano Maderno, 08   06   2019	Firma Docente	
Firme di due studenti		