



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1^B - ITIS	DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Prof.ssa Margherita Iacovella	A.S.	2022-2023

Grammatica

- I suoni e le lettere della lingua italiana:
 - ✓ l'alfabeto italiano;
 - ✓ i fonemi dell'italiano;
 - ✓ le vocali: i dittonghi, i trittonghi e lo iato;
 - ✓ le consonanti; la sillaba; l'accento;
 - ✓ l'elisione e il troncamento;
 - ✓ l'ortografia;
 - ✓ la punteggiatura;
 - ✓ l'uso delle maiuscole.
- Le forme delle parole:
 - L'articolo;
 - ✓ gli articoli determinativi;
 - ✓ gli articoli indeterminativi;
 - ✓ gli articoli partitivi.
- Il nome:
 - ✓ nomi comuni e propri; nomi concreti e astratti, nomi individuali e collettivi;
 - ✓ il genere del nome;
 - ✓ il numero del nome;
 - ✓ i nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati, composti.
- L'aggettivo:
 - ✓ l'aggettivo qualificativo, il posto dell'aggettivo qualificativo, le forme dell'aggettivo qualificativo, la concordanza dell'aggettivo qualificativo;
 - ✓ la struttura dell'aggettivo qualificativo: gli aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti;
 - ✓ genere, numero e gradi degli aggettivi qualificativi;
 - ✓ gli aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali).
- Il pronome:
 - ✓ i pronomi personali (pronomi personali soggetto e complemento);
 - ✓ pronomi e aggettivi;
 - ✓ i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi ed esclamativi
- Il verbo:
 - ✓ il verbo e le sue forme;
 - ✓ il modo indicativo e i suoi tempi;
 - ✓ il modo congiuntivo e i suoi tempi;
 - ✓ il modo condizionale e i suoi tempi;
 - ✓ il modo imperativo;
 - ✓ il modo infinito e i suoi tempi;
 - ✓ il modo participio e i suoi tempi;
 - ✓ il modo gerundio e i suoi tempi;
 - ✓ il genere del verbo: i verbi transitivi e intransitivi;

- ✓ la forma del verbo: forma attiva, passiva e riflessiva;
- ✓ i verbi impersonali.
- L'avverbio:
 - ✓ gli avverbi qualificativi o avverbi di modo;
 - ✓ gli avverbi determinativi: gli avverbi di tempo, gli avverbi di luogo, gli avverbi di quantità, gli avverbi di valutazione, gli avverbi interrogativi ed esclamativi;
 - ✓ i gradi dell'avverbio.
- La preposizione:
 - ✓ preposizioni proprie, preposizioni improprie, locuzioni prepositive.
- La congiunzione:
 - ✓ Le congiunzioni coordinanti e le congiunzioni subordinanti.
- L'interiezione o esclamazione:
 - ✓ Le interiezioni proprie, le interiezioni improprie e le locuzioni interiettive, le voci onomatopoeiche.

TESTO ADOTTATO: Marcello Sensini – *Con metodo* – ed. A. Mondadori scuola

Antologia

- La struttura narrativa:
 - ✓ fabula e intreccio, le fasi della narrazione, i personaggi, tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi, l'autore e il narratore, il narratore e il punto di vista, la focalizzazione, il tempo, lo spazio, lo stile, tempo della storia e tempo del racconto;
 - ✓ scomposizione di un testo in sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche, dinamiche, statiche);
 - ✓ l'incipit: descrittivo, narrativo, in medias res, di riflessione;
 - ✓ i vari tipi di finali;
 - ✓ le anacronie (flashback, flashforward);
 - ✓ le parti del racconto: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, peripezie, spannung, scioglimento, conclusione;
 - ✓ i generi letterari: la favola, la fiaba, il fantasy, la fantascienza, il fantastico, l'horror, la narrativa umoristica, il poliziesco, il giallo;
 - ✓ la recensione cinematografica;
 - ✓ i registri linguistici.
- Lettura, analisi e comprensione dei seguenti brani scelti dal testo di antologia in adozione:
 - il racconto *"Il pannello"* (da *In alto a sinistra*) di Erri De Luca;
 - il racconto *"Sandro"* (da: *Il sistema periodico*) di Primo Levi;
 - il racconto *"Tempesta a Brooklyn"* (da *Oltre l'inverno*) di Isabel Allende;
 - il racconto *"Uomo"* (da *Il lupo mercante*) di Clara Sereni;
 - il racconto *"Un nuovo nome"* (da *Vita di Pi*) di Yann Martel;
 - il racconto *"L'addio"* (da *Biancheggia vela solitaria*) di Valentin Petrovič Kataev;
 - il racconto *"La lezione di canto"* (da *Il ricevimento in giardino e altre storie*) di Katherine Mansfield;
 - il racconto *"Cappuccetto Rosso"* (da *Fiabe per i bambini e per la casa*) di Jacob e Wilhelm Grimm;
 - il racconto *"Cecino e il buio"* (da *Fiabe italiane*) di Italo Calvino;
 - i racconti *"Il topo di campagna e il topo di città"* e *"La cicala e la formica"* (da *Favole*) di Esopo;
 - il racconto *"La Compagnia dell'anello"* (da *Il Signore degli Anelli*) di J.R.R. Tolkien (testo fornito dall'insegnante);
 - il racconto *"Viaggio sulla luna"* (da *Storia vera*) di Luciano di Samosata;
 - il racconto *"Il risveglio di Gregor Samsa"* (da *La metamorfosi*) di Franz Kafka;
 - il racconto *"Pennywise, il pagliaccio ballerino"* (da *It*) di Stephen King;
 - il racconto *"Chichibio e la gru"* (dal *Decameron*) di Giovanni Boccaccio;
 - il racconto *"Miss Marple racconta una storia"* (da *In tre contro il delitto*) di Agatha Christie;
 - il racconto *"Miracoli di Trieste"* (da *Un mese con Montalbano*) di Andrea Camilleri;
 - il racconto *"La collana"* (da *Racconti del giorno e della notte*) di Guy de Maupassant;

- **Produzione scritta:**
Riassunto, testo narrativo, testo descrittivo, tema.

TESTO ADOTTATO: E. Cantarella, G. Guidorizzi, B. Galli, *Sirene, Narrativa + Il nuovo esame di stato*, Einaudi

Il mito e l'epica

- Mito: tipologie e caratteristiche principali, le storie del mito, i personaggi, l'origine del mondo e degli dei;
 - lettura e analisi de: "Eva e il peccato originale" (Bibbia, Genesi 3, 1-24); "Pandora e i mali del mondo" (Esiodo, *Opere e Giorni*, vv. 53-99); "Il diluvio e Noè" (Bibbia, Genesi, VI-V sec. a.C.);
- Epica: origini e sviluppo del genere epico, le caratteristiche del poema classico, l'eroe epico, l'epica greca, Omero e la questione omerica, i poemi omerici, l'epica latina.
 - Epica greca:
 - L'Iliade: contenuto, antefatto, trama, personaggi, struttura narrativa;
 - lettura e analisi di alcuni brani dell'Iliade:
 - *Proemio* (Iliade, I, vv. 1-7);
 - Iliade, libro VI, vv. 399 - 502, *Ettore e Andromaca*;
 - Iliade, libro XXII, vv. 250-272, 317-366, *La morte di Ettore*;
 - L'Odissea: contenuto, struttura dell'opera, tema del viaggio, personaggi, struttura narrativa;
 - lettura e analisi di alcuni brani dell'Odissea:
 - *Proemio* (Odissea, I, vv. 1-10);
 - Odissea, libro V, vv. 85-120; 135-224, *Nell'isola di Ogigia: Calipso*;
 - Odissea, libro IX, vv. 105-115, 250-293, 345-412, *Nella terra dei Ciclopi, Polifemo*;
 - Epica latina:
 - L'Eneide: struttura compositiva, linguaggio, tempo, luoghi, personaggi, temi;
 - lettura e analisi di alcuni brani dell'Eneide:
 - *Proemio* (Eneide, I, vv. 1-11);
 - Eneide, libro I, vv. 81-143, *La tempesta*;
 - Eneide: libro IV, vv. 1-89, *La regina innamorata*.

TESTO ADOTTATO: E. Cantarella, *Sirene, mito e epica*, Einaudi.

Lettura

Libri letti nell'ambito del torneo scolastico "Per un pugno di libri": *Il mastino dei Baskerville* di A.C. Doyle; *Il Giovane Holden* di J. Salinger; *Custodisci il mio segreto* di Matteo Bonacina.

Cesano Maderno, 03 - 06 - 2023	Firma Docente	
Firme studenti		