



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	I DI	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof. FORTUNATO GERARDO	A.S.	2022/2023

A) GRAMMATICA

- La coniugazione del verbo: attiva e passiva.
- L'ausiliare essere e avere.
- Verbi transitivi e intransitivi; personali e impersonali; verbi predicativi; verbi copulativi; verbi riflessivi; verbi fraseologici e causativi;
- L'uso del si passivante;
- Verbi irregolari;
- Frase attiva e frase passiva; trasformazione della frase attiva in passiva, e viceversa.
- L'uso dei modi e dei tempi del verbo;
- Il nome e l'articolo;
- Pronomi e aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi;
- Il pronome relativo; il pronome relativo con funzione di soggetto e di complemento oggetto;
- Gli avverbi;
- Le congiunzioni (in particolare le congiunzioni subordinanti dichiarative, causali, temporali, finali, concessive, consecutive, interrogative indirette);
- La preposizione semplice e articolata;
- I gradi dell'aggettivo qualificativo;
- Introduzione all'analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto.
- Compl. di termine, d'agente e di causa efficiente, di specificazione e di denominazione.
- I segni di interpunzione.

b) EPICA

- Che cos'è l'epica?
- Omero e la questione omerica
- Alcune caratteristiche dell'epica: l'epiteto, il patronimico, la similitudine
- Gli dèi, la religione, il fato nei poemi omerici (accenni)
- *Iliade*, la trama.
- Passi dell'*Iliade* letti: il proemio; la contesa fra Achille e Agamennone (canto I); Ettore e Andromaca (canto VI), Priamo e Achille (canto XXIV)
- *Odissea*, la trama; le tappe di Odisseo nel Mediterraneo
- Passi dell'*Odissea* letti: il proemio; Calipso (canto V), alla reggia di Alcino (canto VII) Il Ciclope (canto IX)

- Ulisse nella letteratura Occidentale: Dante, Tennyson, Pascoli, Saba e Joyce
- Virgilio e l'*Eneide*: la trama. In particolare libro II, IV, VI
- Dante incontra Virgilio: *Divina Commedia*, canto I, vv. 64-87

C) ANTOLOGIA

- Che cos'è un testo narrativo; narrazione in versi e in prosa
- Le sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive
- Fabula e intreccio
- La struttura della fabula (antefatto o prologo, situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento, epilogo);
- L'ordine degli avvenimenti (il flashback o analessi o retrospezione; il flashforward o anticipazione o prolessi);
- L'analisi del tempo nel testo narrativo: epoca, distanza, durata,
- I personaggi e le loro caratteristiche;
- La narrativa realista;
- Giovanni Boccaccio, cenni biografici; il *Decameron*; visione degli *episodi Federigo degli Alberighi* e *Calandrino* e *l'elitropia* del film *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani
- Lettura e commento dei seguenti brani:
- Boccaccio: *Chichibio e la gru*; Federigo degli Alberighi;
- Guy de Maupassant: *La collana*;
- Italo Calvino, *Marcovaldo ovvero Le stagioni in città: Funghi in città, Il bosco sull'autostrada, La fermata sbagliata*
- Che cos'è un riassunto, e come si fa
- Il tema descrittivo
- Modalità della preparazione di un'interrogazione orale

Cesano Maderno, 05/06/2023	Firma Docente	Gerardo Fortunato
Firme di tre studenti		