



**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	IAI	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof. CRISTINA TUTRONE	A.S.	2022/2023

**COMPETENZE:**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario

**CONOSCENZE:**

La comunicazione e la lingua; la morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso

Scrivere testi: tecniche di stesura del riassunto; il tema descrittivo, narrativo e personale

Narratologia: la struttura del testo narrativo; fabula e intreccio, autore e narratore; i personaggi, i luoghi, il tempo e gli spazi nel testo narrativo

Tipologie di testi narrativi per genere e per tema: la favola e la fiaba; i generi horror, giallo e fantastico

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

**GRAMMATICA:**

Ortografia e fonologia: dittonghi, trittonghi e iato; sillabe e accento; elisione e troncamento

Le parti variabili del discorso:

L'articolo

Il nome

L'aggettivo: qualificativo e determinativo

Il pronome: personale e determinativo

Il verbo: radice e desinenza; modi, tempi e coniugazioni; transitivi/intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva e intransitivo/pronominale; tipologie di verbi: ausiliari, servili, impersonali, fraseologici, causativi

Le parti invariabili del discorso: l'avverbio

**ANTOLOGIA:**

Il testo narrativo: schema narrativo e suddivisione in sequenze; fabula e intreccio; prolessi e analessi

Narratore e focalizzazione

Personaggi

Tempo del racconto e tempo della storia

I luoghi nei testi narrativi

I discorsi dei personaggi: diretto e indiretto, monologo e soliloquio

Lo stile dei testi narrativi

La narrativa breve: caratteristiche e finalità della favola e della fiaba

I principali generi della narrativa: la narrativa fantastica, l'horror e il giallo

### **SCRITTURA:**

Il riassunto

Il tema descrittivo, narrativo e personale

Cesano Maderno, 29/05/2023	Firma Docente	
Firme di tre studenti		