



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4ALG	DISCIPLINA	Potenziamento di Storia dell'Arte
DOCENTI	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2022/2023

**La Donna nell'Arte.**

**Percorso tematico sulle dinamiche riguardanti il linguaggio del corpo femminile nella storia dell'arte e le sue corrispondenze introspettive e relazionali in ambito simbolico\_ espressivo.**



Tamara de Lempicka\_Autoritratto sulla Bugatti Verde \_ 1929.

Ogni epoca ha i propri canoni estetici, una moda specifica, una cura del corpo attenta. Si può parlare oggi di chirurgia estetica, affollamento nelle palestre e nei negozi di cosmetica, di diete e ideali di perfezione da raggiungere. Ma il culto della bellezza non nasce nel XX secolo, né si collega all'avvento dei social network.

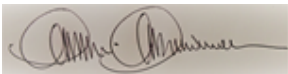
Percorso di potenziamento e sensibilizzazione alla lettura del corpo femminile attraverso la lettura di opere che attraversano tutta la storia dell'arte.

La bellezza femminile è stata valorizzata, reinterpretata e rappresentata in opere di intensa e raffinata suggestione, che esaltano i canoni estetici, i sogni, le aspirazioni, la dimensione psicologica, inconscia e onirica della donna e ne documentano l'evoluzione.

Il bisogno del raggiungimento dell'ideale di bellezza puro ed eterno, della mancanza di imperfezioni, ha quindi origini lontane e non è solo sintomo di inquietudine moderna.

L'attività di potenziamento articolata sul piano teorico da lezioni dialogate e stimoli visivi si è avvalorata del fattore esperienziale dell'interessantissima testimonianza diretta dell'artista Eleonora Pozzi che ha indagato se stessa attraverso il personale percorso artistico pittorico e scultoreo.

Periodo di svolgimento: prima parte del Pentamestre.

Cesano Maderno, 08   06   2023	Firma dei Docenti	
Firme di due studenti	Fa fede la firma del programma prof. Davide Dizioli in cui il potenziamento è stato riportato.	