



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4ALG	DISCIPLINA	LAB.GRAFICO
DOCENTE	Prof. CALDERA CARLA	A.S.	2022/2023

Incontro con la classe Packaging, colore, composizione e creatività'.

Regole compositive, relazione prodotto e contenitore sia per le dimensioni che per le scelte progettuali e contenuti.

Progettare: regole, storia e strumenti utili.

Analisi condivisa lavoro estivo: analisi testi su Packaging. Scheda valutazione. Correzione condivisa. Confronto su vari tipi di scatole.

- T.1 Packaging su traccia data

Classroom: Metodo per caricare tavole e verifiche, dettatura Mail e codice per accesso.

- T.2 progetto pattern su traccia data

Brief, utilità, confronto e lavoro a coppie

Analisi, sintesi, regole per comporre

- T.3 progetto pattern personale su traccia data, con varianti compositivi e cromatici

Concept: approfondimento su identità personale e realizzazione.

Potenziamento **creatività e progettualità**, variazioni cromatiche

Documentazione su **book personale**

curriculum europeo carico un modello per CV europeo.

Moc up: per applicazione pattern

progettazione Approfondimento **su metodo, formati e Indicatori di movimento, dinamismo** compositivo

Definizione **bellezza** con immagini, testo poetico, inserimento in un book personale, citare le fonti.

Gerarchia e font

Autovalutazione sul lavoro svolto, da compilare su testo su Classroom

Correzione in itinere: i progetti futuri condivisi rispetto al lavoro dello scorso anno

MASTER CLASS POROLI FRANCESCO, UN GRAFICO TRA NOI in AULA MAGNA

Votazione per Cons. di istituto.

Analisi pagina:

- T.5 progetto **composizione pagina** con studi di layout su due tipologie proposte
- Preparazione stencil per attività Ceriano
- T6 **Progetto Natale '22** su traccia data, pattern per palline, più cartellino.
- **Fotografia** delle palline realizzate

Progetto FACCIA A FACCIA CON CINEMA

incontro con esperti **Teatro Aleph**:

- Lezione di **G. Moleri e L. Uselli per documentario (4ore)**
- Confronto e stesura appunti di lezioni su progetto cinema,
- Brief condiviso e concept personale
- **CINEFORUM 5 film (circ.416) (10 ore)**
- Diario di bordo compilazione e aggiornamento book

Giorno della memoria: **la valigia di Clara** presentazione alle classi in aula magna. (Circ.315/322)

Progetto FACCIA A FACCIA CON CINEMA:

- Confronto su Fornace Fusari e Parco, materiale raccolto e info
- confronto in itinere, piano d'azione, continuazione creazioni materiali utili per documentario, selezione immagini, audio-registrazioni, video, stesura sceneggiatura.
- riesame condiviso lavori in corso, diario di bordo, compilazione;
- richiamo forma del testo
- selezione materiale raccolto, organizzazione appunti su indicazione data, controllo in itinere dei materiali caricati
- sceneggiatura, voce, lettura, effetti sonori, con Giovanni Moleri e Lucia Ugelli
- Analisi condivisa di griglia di osservazione
- Progetto pagina LESSONS su lezioni CINEMA e compilazione diario di bordo
- Montaggio documentario
- Scelta Font per titoli.
- Disegni animazioni, definizione tematiche per animazioni.
- Accordi per colonna sonora.
- Registrazione testi per voce narrante.
- Confronto con **ISAL** e dott. Zanzottera per definizione intese; aggiornamento.
- Preparazione materiale utili per **libro**: testi e foto
- Progetto poster

Confronto su **composizione pagina** e analisi elaborati i prodotti, correzione in itinere. immagini da caricare su **Classroom**

- T6 pieghevole a tre ante per Parco Groane e zona Parco Brughiera e Fornace Fusari come approfondimento su Parco visitato per progetto cinema, promozione EcoMuseo cura sviluppo del territorio in 18 ore su traccia data
- Valutazione in itinere sul metodo percorso gennaio marzo 23
- Caricamento su Classroom
- Correzione condivisa e proposta variante

Visione video Art Night **ill colore rosso**, il colore nell'arte.

Valutazione condivisa in itinere su metodo

Visione video su **realtà aumentata**, Dal-e e visori 3D, **tecniche pittoriche per Metaverso**, utilizza delle applicazioni di intelligenza artificiale per realizzare opere 3D, suggerito da Davide S.

Visione video Art Night **il colore nero**, storia della stampa, tecniche diversi di stampa grafica, metodo tutto di produzione di acquaforte.

Assemblea di Classe su richiesta degli studenti e confronto su modalità di gestione assemblea di classe.

Analisi e sintesi: confronto su Picasso e Mondrian ed elaborazioni sul soggetto scelto

- T7 progetto verifica finale, ridefinizione copertina book personale,
- riorganizzazione materiale e aggiornamento book

Cenni su cervello destro e sinistro, funzioni e specificità.

Riflessioni condivisa su metodo di lavoro. adeguato per liceo artistico

Cesano Maderno, 31/05/2023	Firma Docente	
Firme di tre studenti		