



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2022/2023



Particolare gruppo scultoreo Apollo e Dafne – Gian Lorenzo Bernini – Museo e Galleria Borghese Roma – 1622 1625

*Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze*

*Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre*

Prospettiva

Introduzione e i concetti fondamentali della prospettiva

Prospettiva di punti, rette, segmenti e piani.

Costruzioni delle altezze.

Il punto di vista e regole prospettiche fondamentali.

-Schema dei metodi della prospettiva.

-Metodo del taglio dei raggi visuali.

-Costruzione diretta con ribaltamento del geometrico.

-Costruzione indiretta.

*Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre*

Italia-Europa 1595-1620: una rivoluzione nell'arte

– Contesto storico-artistico.

– I Carracci a Bologna e Annibale a Roma.

– Caravaggio e la rivoluzione della luce (percorso di approfondimento)

– Carracceschi e caravaggeschi.

L' Italia barocca

– Contesto storico-artistico.

– La Roma Barocca di Bernini, Borromini (percorso di approfondimento).

– Il Barocco in Italia: Torino, Genova, Lombardia, Venezia, Emilia, Firenze, Napoli, Lecce e la Sicilia.

### In Europa e nel mondo: Barocco globale

- Contesto storico-artistico.
- Il Barocco in Spagna, Francia, Olanda e oltre.
- Settecento Barocco
- La pittura della realtà.
- Tiepolo.

### L'Età Neoclassica

- Contesto storico-artistico
- Le teorie del “Bello”.
- David e Canova.
- Architettura neoclassica in Italia.


### Focus

Approfondimento – Sulla rivoluzione della luce attraverso la pittura di Caravaggio.

Laboratorio di indagine “Il rapporto tra Arte e Scienza” \_ Partecipazione a seminari di approfondimento.

Uscita didattica per visitare la città di Roma dal 12 al 15 Aprile 2023 finalizzata ad approfondire il focus sul Barocco Romano.

Percorso di potenziamento a cura della prof.ssa Elisa Siciliano \_ Laboratorio sul Tema “Il Grand Tour” finalizzato ad un percorso di conoscenza del patrimonio artistico\_paesaggistico\_culturale indagato nell'Europa continentale tramite i viaggi intrapresi dai ricchi dell'aristocrazia europea a partire dal XVIII.

Cesano Maderno, 08   06   2023	Firma Docente	
Firme di due studenti		