|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **I I S *“Ettore Majorana”***  Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB) |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE | 4ALS | DISCIPLINA | ITALIANO |
| DOCENTE | Prof. Laura Genesio | A.S. | 2022/2023 |

# Letteratura

Il Cinquecento: il contesto storico e politico, l’economia e la società.

Il Rinascimento. Il rapporto coi classici; il principio di imitazione; la riscoperta dei testi antichi; la filologia; la questione della lingua

Il trattato nel periodo umanista e nel Cinquecento.

Vita e opere di Machiavelli. Il pensiero politico. I “Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio”. “La Mandragola”: la vicenda, l’amaro pessimismo della commedia. Lettura in classe di alcune scene.

Struttura, riassunto, ideologia, temi, stile del “Principe”

Dal “Principe”: La lettera dedicatoria; I diversi tipi di principato (I), Il ruolo della violenza storica (VI), La “verità effettuale”(XV), Il leone e la volpe: la forza e l’astuzia del principe” (XVIII); La Fortuna (XXV), Esortazione finale a liberare l’Italia (XXVI).

La cultura rinascimentale nella corte estense. La tradizione cavalleresca a Ferrara: Boiardo e l’”Orlando innamorato”. “Angelica alla corte di Carlo Magno”

Vita e cultura di Ludovico Ariosto. La lezione ariostesca del poema cavalleresco, l’eredità classica e del Boiardo. L’“Orlando Furioso”:riassunto, tematiche, stile del poema; lettura di: “Le donne, i cavalier, l’arme, gli amori” (proemio); “Angelica fugge” (canto I); “La pazzia di Orlando”; “Astolfo sulla luna”.

La cultura all’epoca della Controriforma.

Il Manierismo: caratteristiche, temi, forme

Vita, opere e poetica di Torquato Tasso tra il “verisimile”e il “meravaglioso”, i rifacimenti del poema. Il riassunto, le tematiche, lo stile della “Gerusalemme Liberata”; lettura di: “Proemio”; “Il combattimento tra Tancredi e Clorinda”.

Il Seicento come epoca di crisi; la nuova sensibilità e la nuova visione del mondo; il ruolo della Chiesa e il suo controllo sulla cultura del tempo

Il sistema geocentrico e il sistema eliocentrico

Galileo e la rivoluzione scientifica. Vita, opere, pensiero.

Il metodo sperimentale; la prosa scientifica

Le “Lettere copernicane” e “Il Saggiatore”: "La natura, un libro scritto in lingua matematica".. “La scienza e le Sacre Scritture: la lettera a B. Castelli”

Il “Dialogo sopra i due massimi sistemi”. Lettura ed analisi del testo: “L’aneddoto del notomista”

Il Barocco: definizione e discussione del termine; la visione del mondo barocca; l’anticlassicismo, la modernità del barocco.

Le caratteristiche di stile e di linguaggio della poesia barocca: la ricerca della meraviglia, l’acutezza, il concettismo, il gusto della metafora, l’esuberanza delle immagini

G.B. Marino: profilo biografico e opere. Lettura e analisi della liriche: "Rete d'oro in testa della sua donna"

Goldoni: vita e pensiero

Goldoni e il suo tempo

La riforma della commedia dell’arte

Lettura integrale de “La locandiera”

Significato e caratteristiche dell’Illuminismo (Ragione e critica, ragione e politica, ragione e tradizione, ragione e religione)

L’Illuminismo francese (cenni sull’Encyclopédie e sul pensiero dei maggiori pensatori illuministi: Voltaire, Montesquieu, Rousseau).

I caratteri generali dell’Illuminismo italiano

La polemica culturale e letteraria del Caffè: Alessandro e Pietro Verri, Cesare Beccaria. Sintesi dei contenuti dell’opera “Dei delitti e delle pene” di Beccaria.

Lettura ed analisi del brano “Contro la pena di morte” di C. Beccaria (cap. XVI)

G. Parini, la vita, il pensiero e l’opera.

Lettura e analisi:da Il Giorno, “Il risveglio del giovin signore”; “La vergine cuccia”

U. Foscolo: la vita , le opere, il pensiero,

Foscolo e il suo tempo; Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo

“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”. “Il bacio e le illusioni”, lettera del 14 maggio 1789; La lettera da Ventimiglia” (lettura parziale).

Lettura ed analisi dei sonetti “Alla sera” e “A Zacinto”: elementi neoclassici e preromantici

Preparazione allo scritto.

Lettura ed analisi di testi poetici e narrativi: analisi del testo.

Esercitazioni sulle tipologie A, B e C dell’Esame di stato

Lettura integrale dei seguenti romanzi (Torneo di lettura)

“Il buio oltre la siepe” (Harper Lee)

“La simmetria dei desideri”(E. Nevo) (solo finalisti)

Educazione alla cittadinanza e alla legalità.

(Vedi apposito programma)

Audiovisivi:

“Giocando con Orlando” di M. Baliani e S. Accorsi, spettacolo teatrale sul “Furioso”

“Itis Galileo”, spettacolo teatrale di M. Paolini

COMPITI DELLE VACANZE:

Letture vivamente consigliate:

“Il fu Mattia Pascal”, Luigi Pirandello

Una a scelta tra “Il sentiero dei nidi di ragno” (I. Calvino); “Il partigiano Johnny” (Beppe Fenoglio”); “La ragazza di Bube” (Carlo Cassola); “L’Agnese va a morire” (Renata Viganò)

“I Malavoglia”, Giovanni Verga; “Mastro Don Gesualdo”, G. Verga

“Il piacere”, Gabriele D’Annunzio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cesano Maderno, 6I06I 2023 | | Firma Docente |  |
| Firme studenti |  | | |