



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5EC2	DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Prof.ssa Sara Oberto	A.S.	2022/2023

RIPASSO QUARTO ANNO: Alessandro Manzoni (Poetica e il romanzo dei "Promessi sposi")

PROGRAMMA DEL QUINTO ANNO

Giacomo Leopardi

La vita e le opere; il pensiero e la poetica

Le fasi del pensiero leopardiano

Lo Zibaldone

- *La teoria del piacere;*
- *La sofferenza dell'uomo e dell'universo;*

I Canti

- *L'Infinito*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra (sintesi)*

Le Operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Positivismo, Naturalismo e Verismo

Il Naturalismo francese

Il Verismo in Italia

Giovanni Verga

La vita e le opere; il pensiero e la poetica

Vita dei campi

- *La lupa*
- *Rosso malpelo*

I Malavoglia (trama del romanzo in sintesi)

- *La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni*
- *Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni*
- *L'addio di 'Ntoni*

Novelle rusticane

- *La roba*

Mastro don Gesualdo (trama del romanzo)

La Scapigliatura (sintesi delle tematiche del movimento)

Baudelaire e i simbolisti

- *L'albatro*

Il romanzo decadente

In Inghilterra: Oscar Wilde

Trama del romanzo “il ritratto di Dorian Grey”

- *La bellezza come unico valore*

Gabriele D’Annunzio

La vita e le opere; il pensiero e la poetica

Il Piacere

- *Andrea Sperelli*

Vergini delle rocce

- *Il programma politico del Superuomo*

Notturmo

- *Scrivo nell’oscurità*

Alcyone

- *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

La vita e le opere; il pensiero e la poetica

Il fanciullino

Myricae

- *X agosto*
- *Il lampo*

Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno*

Futurismo (caratteristiche e temi)

Filippo Tommaso Marinetti

- *Il primo Manifesto del Futurismo*

Luigi Pirandello

La vita e le opere; il pensiero e la poetica

L’umorismo

Le novelle per un anno

- *La patente*

Il fu Mattia Pascal (trama)

- *Prima e seconda premessa*

Uno nessuno e centomila (trama)

- *Un piccolo difetto*

Sei personaggi in cerca d’autore (trama)

- *L’ingresso in scena dei sei personaggi in cerca d’autore*

Enrico IV (trama)

- *Enrico IV per sempre*

Italo Svevo

La vita e le opere; il pensiero e la poetica

Una vita (trama)

Senilità (trama)

La coscienza di Zeno (trama)

- *L'ultima sigaretta*
- *Lo schiaffo del padre*

Giuseppe Ungaretti

La vita, il pensiero e la poetica

Dalla **raccolta ALLEGRIA**

- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *I fiumi*
- *Soldati*

Eugenio Montale

La vita, il pensiero e la poetica

Dalla **raccolta OSSI DI SEPIA**

- *Non chiederci la parola*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Libri di testo in adozione: Roncoroni et al., *Il Rosso e il Blu. Dal Seicento all'Ottocento*, Mondadori ed., Milano, 2018; Roncoroni et al., *Il Rosso e il Blu. Tra Ottocento e Novecento/ Dal Novecento ad oggi*, Volumi 3A e 3B, Mondadori ed., Milano, 2018

Cesano Maderno, 08 05 2023	Firma Docente	
Firme degli studenti		