



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5BLS	DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2022/2023

Libro di testo:

Settis - Montanari, Arte. Una storia naturale e civile. Dal postimpressionismo al contemporaneo, Einaudi Scuola, 2019.

• **Il Postimpressionismo.**

- Periodizzazione e caratteri distintivi delle tendenze artistiche postimpressioniste.
- Il Pointillisme o Divisionismo – Georges Seurat e Paul Signac
Opere: Bagno ad Asnières, Un adomenica pomeriggio alla Grande Jatte, Ritratto di Felix Fénéon.
- Paul Cézanne.
Opere: la casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, la montagna Sainte-Victoire vista da sud Ovest, dai Lauves e la versione custodita a Basilea, le grandi bagnanti.
- Paul Gauguin.
Opere: Il Cristo Giallo, La visione dopo il sermone, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent van Gogh.
Opere: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, I Girasoli, La camera da letto, La casa Gialla, Autoritratto con orecchio bendato, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con voli di corvi.
- Henri de Toulouse-Lautrec.
Opere: Moulin Rouge La Goulue, Al Moulin Rouge.

• **Il Simbolismo e le Secessioni.**

- Periodizzazione e caratteri generali.
- Il precursore Edvard Munch.
Opere: Danza della vita, La fanciulla malata, Madonna, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Il bacio, Pubertà.
- Gustav Klimt.
Opere: Giuditta I e Giuditta II, Il Bacio.
- Divisionismo simbolista in Italia.
- Giovanni Segantini.
Opera: Le due madri.
- Giuseppe Pellizza da Volpedo, Emilio Longoni, Angelo Morbelli.
Opere: Il Quarto Stato, Oratore dello sciopero, Il Natale dei rimasti.

• **L'Art Nouveau e l'architettura industriale.**

- Periodizzazione, caratteri generali e le varianti espressivo_stilistiche dell'Art Nouveau.
- L'Art Nouveau in Belgio: Victor Horta e Henry van de Velde.
Opere: Hôtel Tassel, Auditorium Maison du Peuple, Scrittoio per Julius Meier-Graefe.
- L'Art Nouveau in Francia: L'école de Nancy e Hector Guimard e lo Style Métro.
- Il Modernismo Catalano nella Barcellona di Antoni Gaudì.
Opere: La Sagrada Família, Parco Güell, Casa Batlló, Casa Milà.
- Il Modern Style in Inghilterra e Scozia_Ch Charles Rennie Mackintosh.

Opere: Facciata e biblioteca della scuola d'arte di Glasgow (Scozia).

- La linea astratta dell'estetica della macchina di Otto Wagner nella Cassa di Risparmio Postale di Vienna.
- Josef Hoffmann tra Design e architettura nel Palazzo Stoclet a Bruxelles.
- Ornamento come delitto: Adolf Loos in Casa Steiner.
- La nascita dell'architettura moderna_nuovi materiali e i grattacieli della scuola di Chicago.

- **Le Avanguardie.**

Il contesto storico-culturale attraverso i vari linguaggi.

- **L'Espressionismo.**

- Henri Matisse e i Fauves.

Opere: La tavola imbandita, la stanza rossa, La danza e La musica, Interno della Cappella del Rosario di Vence

- **L'astrattismo.**

- Periodizzazione e caratteri generali.
- Vasilij Kandinskij, dal Der Blaue Reiter al Bauhaus.

Opere: Davanti alla Città, Il Cavaliere Azzurro, Paesaggio con torre, Primo acquerello astratto, Composizione V e Composizione VII.

- Paul Klee.

Opere: Rosse e Gialle a Tunisi, Mito Floreale, Villa R, Paesaggio con uccelli gialli.

- Il Neoplasticismo: Piet Mondrian e De Stijl.

- Piet Mondrian.

Opere: Composizione A, L'astrazione a partire dall'albero (ciclo degli alberi), Victory Boogie Woogie.

- Thomas Rietveld.

Opere: Sedia Rosso - Blu, Casa Schroder.

- **Il Cubismo.**

- Un contesto storico radicalmente nuovo.
- Periodizzazione (Protocubismo, Cubismo analitico e sintetico) e caratteri generali.
- Picasso e Braque.
- Il percorso di Pablo Picasso attraverso il XX secolo.

Opere: Accordatore, Ritratto di Ambroise Vollard, Ragazza con Mandolino, Chitarra, Natura morta con sedia, Vecchio cieco e ragazzo, Fabbrica alla Horta de Ebro, La famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Autoritratto, Ritratto femminile, Guernica.

- Gli altri cubisti.

- Juan Gris, Robert Delaunay e Lèger

Opere: Ritratto di Picasso, La Torre Eiffel, Nudi nella foresta e la Partita di Carte.

- IL fascino primitivo di Constantin Brancusi, Modigliani e Henri Rousseau.

Opere: Maiestra, Testa, Il Sogno.

- **Il Futurismo.**

- Periodizzazione (primo e secondo Futurismo) e caratteri generali.
- Filippo Marinetti.
- Pittura e scultura: Umberto Boccioni e Giacomo Balla.
- Umberto Boccioni

Opere: Autoritratto, Officine a Porta Romana, La città che sale, Studio per stati d'animo, Quelli che vanno, Rissa in galleria, Elasticità, La strada entra nella casa, Forme uniche della continuità nello spazio, Materia.

- Giacomo Balla

Opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Lampada ad arco, Bambina che corre sul balcone, Compennetrazione iridescente, Fiore futurista.

- Fotografia

- Muybridge e Marey: fotografare il movimento

Opere: Dinamismo di un cavallo in corsa, Salto in lungo da fermo.

- Manifesti

- Fortunato Depero, la gioia del colore nei manifesti di Campari.
- Architettura: Antonio Sant'Elia.
Opere: Centrale elettrica, La città nuova, Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su tre piani stradali.
- Il futurismo del Dopoguerra.
- L'aereopittura_Gerardo Dottori in Trittico della Velocità (Il via , la corsa, l'arrivo)_Tullio Crali in Incuneandosi nell'abitato.
- **Il Dadaismo.**
 - Periodizzazione e caratteri generali.
 - Raoul Hausmann.
Opere: Tatlin a casa sua, Testa meccanica.
 - Max Ernst.
Opere: Due figure ambigue, Tavola tratta dalla Biblioteca Pedagogica.
 - Marcel Duchamp.
Opere: Ruota di bicicletta, Fontana, Scolabottiglie.
 - Francis Picabia.
Opere: Machine Tournez Vite, Ici, c'est ici Stieglitz.
- **Il Surrealismo.**
 - Periodizzazione e caratteri generali.
 - René Magritte.
Opere: L'Assassino minacciato, Il tradimento delle immagini, La condizione umana, Gli amanti, La chiave dei campi, L'impero delle luci.
 - Salvador Dalí.
Opere: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, La Venere a cassetti.
- **L'Architettura moderna.**
 - Periodizzazione e caratteri principali dell'architettura attraverso il percorso dal Bauhaus al Guggenheim Museum a New York di Frank Lloyd Wright _Tutto il Capitolo 15.
- **Stati Uniti: L'Action Painting.**
 - Jackson Pollock e la tecnica del Dripping
Opere: Alchimia, Sentieri.
 - Mark Rothko e il Color field
Opere: Untitled, Numero3/Numero13, Cappella Rothko.
- **La Pop Art.**
 - Richard Hamilton.
Opere: Che cos'è che rende le case di oggi così particolari e così attraenti.
 - Andy Warhol.
Opere: Scatole di Campbell's soup, Coca-Cola Bottles, Lavender Marilyn.
- **Arte in città**
 - Riflessioni sul rapporto tra l'arte contemporanea e la città_Capitolo 34
Si segnala che alcune opere trattate durante il corso dell'anno non sono presenti sul libro di testo bensì facilmente consultabili in rete.
- **Percorsi interdisciplinari**
Italiano/Arte _ Futurismo e altre Avanguardie

Uscita didattica del 27 04 2023 con duplice finalità didattica

Potenziamento _ Milano dalle periferie al centro le ex Varesine e la trasformazione dal quartiere Fiera a CityLife
Storia dell'arte _ Mostra Museo Mudèc Milano _ DALÍ, MAGRITTE, MAN RAY E IL SURREALISMO Capolavori dal Museo Boijmans Van Beuningen.

Potenziamento di storia dell'arte:

UTOPIA E DISTOPIA DELLA CITTÀ DELLE CITTÀ DEL FUTURO.

Il paesaggio urbano del nuovo millennio dalle Megalopoli al rammendo delle periferie; dalle grandi utopie del XXI secolo ai primi nuclei abitativi sul pianeta Marte.

Cesano Maderno, 10 I 05 I 2023	Firma Docente	
Firme di due studenti		