

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	2BLG	DISCIPLINA	Disc.GRAFICHE e PITTORICHE
DOCENTE	Prof. CALDERA CARLA	A.S.	2022/2023

Incontro con la classe confronto sul disegno e osservazione.

Cenni su cervello destro e sinistro, funzioni e specificità.

Stereotipi: analisi e confronto su forme ricorrenti e stereotipate.

Chiaroscuro: regole su luci, ombra propria e portata, piani paralleli e scala di grigi.

Controllo e analisi condivisa del lavoro estivo. valutazione

- T.1 prova di ingresso: ritratto da soggetto vivo a coppie
- T.2 prova ingresso: chiaroscuro su panneggio, da Arcimboldo: Autoritratto con gorgiera.

Cenni su autoritratto e i moti dell'animo in riferimento a aggettivi che definiscono il proprio io.

- T.3 copia dal vero di oggetti 3D, composizione di almeno tre oggetti con chiaroscuro su almeno un oggetto, campo visivo equilibrato e rispetto proporzioni.

Perché fare il Liceo Artistico: **progettare e/o eseguire** grafica e creatività: orientamento.

- T.4 nastro: migliorare disegno e valori chiaroscurali, con gamma di grigi, immagine da libro

LA FORMA DELLE COSE: come riprodurre una forma in modo sicuro e corretto.

PROPORZIONI riduzione e ingrandimento assi inclinati e spazi vuoti di una forma.

ORIZZONTE e punti di vista

Allestimento di uno spazio, come e cosa progettare. (X Open Day)

- T.4b ombrello: schema strutturale
- T.5 sedia, composizione sedia piccola, media e grande
- T.6 recupero

LA FORMA DEL TESTO: moduli diversi per lettere, la forma dei font, varianti normal, narrow, large.

Creare e eseguire ricerca e confronto su significato, analogie e differenze.

Classroom: Metodo per caricare tavole e verifiche, dattatura Mail e codice per accesso.

- T.7 **alfabeto** con controllo spaziale, su tracciato e moduli suggeriti: Font normal, narrow, large
- T.8 **alfabeto**, variante con inclinazione, italico normal, narrow, large
- T.9 monogramma per copertina cartelletta
- T.10 composizione grafica su testo definito **verifica**
- T.11 composizione grafica creativa su traccia data **verifica**
- T.12 composizione grafica su traccia data, progettazione varianti utili per open day.
- T12b Christmas Present logo progettato, eseguito e regalato ai proff.

Attività per Open Day: composizione grafica su quadrato 10x 10, oppure 15x15 su cartoncino pre -tagliato. Viene realizzato e consegnato ad ogni ragazzo un **logo** con iniziali e data di compleanno e viene completato con colori e scelte personali.

- T.13 compito di Natale

ORIENTAMENTO: per scelta triennio presentazione di tutti gli indirizzi del liceo artistico.

LA FORMA DELLE COSE: come riprodurre una forma in modo sicuro e corretto.

PROPORZIONI riduzione e ingrandimento assi inclinati e spazi vuoti di una forma.

ORIZZONTE e punti di vista

- T.14 copia dal vero di oggetto 3D (sedia P.n., in scorcio/sacchetto) due rotazioni con schemi strutturali di 20 secondi e un definitivo.

- T.15 copia dal vero di oggetto 3D (sedia/sacchetto) con rotazioni con schemi strutturali di 20 secondi e un definitivo.
- T.16 copia dal vero composizione ombrello più sacchetto in scorcio; 2 schemi strutturali più definitivo con chiaroscuro, correzione in itinere.
- T.17 copia dal vero composizione cavalletto + stoffa + sacchetto in scorcio, 1 schema strutturale 20 minuti + definitivo con chiaroscuro correzione in itinere.

Per sostenere l'apprendimento del metodo assegno compito uno schema la settimana su A4 su carta da spolvero consegna ogni sabato.

- T.18 copia dal vero composizione sedia in scorcio +2 bacchette e cestino 1 schema strutturale ogni 20 minuti più definitivo con chiaroscuro **verifica**
- T.19 copia dal vero composizione sedia in scorcio +2 bacchette e cestino 1 schema strutturale ogni 20 minuti più definitivo con chiaroscuro. Verifica

LA FORMA DEL VOLTO UMANO.

Analisi proporzioni e struttura di un volto frontale con riferimento alla struttura cranica

Analisi particolari di un volto: occhi naso e bocca di un volto frontale

Il cranio frontale e laterale utile per comprendere il rapporto fra struttura scheletrica e forma esterna

- T.20 volto frontale canone con analisi strutturale e copia da foto (scelta personale da quelle proposte caricate su classroom)
- T.21 cranio frontale e laterale da immagine data
- T.22 volto di profilo: canone, con analisi strutturale e copia foto (scelta personale da quelle proposte caricate su classroom)
- T.23 ritratto da soggetto vivo a coppie in due ore a testa su traccia data
- T.24 ritratto da soggetto vivo a coppie in due ore a testa su traccia data **verifica**
- **Concorso Baloss progetto cortometraggio** su “**vivere la comunità tra regole e libertà**”
- lavori di gruppo: preparazione materiale, selezione parole, preparazione cartello con le parole, foto di tutte le porzioni bocche, foto disegni porzione occhi, e file audio di tutte le voci. Dopo selezioni voci e bocche i due studenti sono ripreso x video con cellulare.

Progetto FACCIA A FACCIA CON CINEMA

- **incontro con esperti Teatro Aleph CINEMA Lezione di G. Moleri. (4ore)**
- **CINEFORUM 4/5 film (circ.416) (8 ore)**

Incontro su dipendenze circolare 472 (2 ore)

TEORIA DEL COLORE e ITTEN: il colore e le sue variazioni tonali e cromatiche in riferimento a cerchio cromatico già eseguito lo scorso anno

La **sfera cromatica**: analisi di asse verticale cioè la scala di grigi, i piani paralleli verso l'alto con desaturazione con bianco e verso il basso con il nero, su equatore colori saturi cioè cerchio cromatico.

Accordi cromatici e contrasti complementari.

- T. 25 colori e variazioni cromatiche, nove coppie di complementari
- T. 26 sfera cromatica costruzione disegno e controllo in itinere
- Colore a tempera PUC (preciso e uniforme e coprente) in almeno un settore tra due primari **verifica**

Riflessioni condivisa su metodo di lavoro, adeguato e utile per le attività di liceo artistico.

Cesano Maderno, 31/05/2023I	Firma Docente	
Firme di tre studenti		