



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2BLG	DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Prof.ssa Sara Oberto	A.S.	2022/2023

Libri di testo in adozione:

Beccaria, Pregliasco "Parole per... leggere, pensare, comunicare, scrivere", Le Monnier Scuola

Galli, Quinzio "Libri in movimento: poesia, teatro, temi, attualità", Einaudi Scuola

GRAMMATICA

Il nucleo della frase semplice

La frase semplice e la frase complessa

La frase minima

L'espansione della frase minima

La frase nominale

Il soggetto

Il gruppo del soggetto, la sua posizione, il soggetto partitivo e il soggetto sottinteso

Il predicato

Il predicato verbale

Il predicato nominale

L'attributo

L'apposizione

I complementi

Il complemento diretto: il complemento oggetto

Complemento oggetto interno e partitivo

I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

I complementi indiretti:

specificazione

partitivo

termine

d'agente e causa efficiente

causa

fine o scopo

mezzo o strumento

modo

compagnia e unione

luogo

tempo

La frase complessa

La frase complessa o periodo e la sua struttura

Proposizione principale

Tipi di proposizione indipendente

Proposizione incidentale

La coordinazione

Tipi di coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive e correlative

La subordinazione

Gradi di subordinazione

Subordinate esplicite ed implicite

Tipi di subordinate: complete, relative proprie e circostanziali

Subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta

Subordinate relative proprie e improprie

Subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa, comparativa, modale, strumentale

Proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Il discorso diretto e il discorso indiretto

POESIA

Introduzione al genere poetico attraverso la lettura e comprensione delle seguenti poesie:

Solcata ho fronte di Ugo Foscolo

Taci, anima mia di Camillo Sbarbaro

Io sono verticale di Sylvia Plath

A una passante di Charles Baudelaire

Arte poetica di Paul Verlaine

E lasciatemi divertire! Di Aldo Palazzeschi

Non chiederci la parola di Eugenio Montale

La struttura del verso

Il verso e le sillabe metriche (cos'è la metrica, sillabe e figure metriche, la classificazione dei versi)

Accenti e ritmo (accenti tonici e ritmici, la loro posizione, le pause: cesura ed enjambement)

La struttura del testo poetico

Le rime (perfette, imperfette, gli schemi delle rime, versi liberi e sciolti)

Le strofe

Le figure retoriche

Le forme poetiche (sonetto, canzone, ode, ballata, madrigale)

Le figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia, onomatopea, fonosimbolismo)

Le figure retoriche di ordine (anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, anafora, anadiplosi, climax, ellissi, poliptoto)

Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, antonomasia)

Lettura, comprensione e analisi di poesie scelte dall'antologia in adozione.

PROMESSI SPOSI

Manzoni: vita e opere

Introduzione ai Promessi sposi:

Il genere romanzesco

Fonti storiche

Fasi di composizione

Contesto storico

Luoghi

Personaggi

Concetto di storia

Realismo

Provvidenza

Lettura in classe e presentazione dei seguenti capitoli: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,19,20,21,22,23,31,32,33,34,35,36,37,38

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Definizione di letteratura

La nascita della letteratura europea:

L'interpretazione medievale del mondo

Latino e lingue romanze

Indovinello veronese

Iscrizione di Commodity
Placiti campani
Primi componimenti letterari in volgare
La nascita della letteratura europea in Francia
L'ideale cavalleresco
La chanson de geste: La chanson de Roland
Il romanzo cortese: Chretien de Troyes
L'amor cortese
La lirica trobadorica
Le origini in Italia: scuola siciliana

SCRITTURA

Riassunto
Testo argomentativo (orale e scritto)
Parafrasi
Esercitazioni Prove Invalsi

LETTURA

Tutte le ragazze avanti!
L'atlante delle donne
Ragazzi selvaggi

Partecipazione alla gara di lettura: Per un pugno di libri
Progetto: Faccia a faccia con il cinema

Cesano Maderno, 08 I 06 I 2023	Firma Docente	
Firme studenti		