



I I S "Ettore Majorana"

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2BLG LICEO ARTISTICO	DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof. DAVIDE DIZIOLI Prof. MASSIMILIANO MARI (potenziamento)	A.S.	2022 / 2023

CONTENUTI SVOLTI NEL PIANO DI LAVORO
CONT.1 <u>L'arte tardo antica</u> . La basilica paleocristiana: struttura e funzioni. Testimonianze architettoniche a Roma e Milano. La pittura compendiaria
CONT.2 <u>L'arte a Ravenna</u> . Mausoleo di Galla Placidia. Il Battistero degli Ariani. Basilica di Sant'Apollinare Nuovo. Basilica di San Vitale.
CONT.3 <u>L'arte Longobarda</u> . La miniatura e l'oreficeria: le fibule e le croci; il frontale di Agilulfo; l'Evangelario di Teodolinda.
CONT.4 <u>La rinascita carolingia</u> : la Cappella Palatina di Aachen; l'altare di Vuolvinio a Sant'Ambrogio.
CONT.5 <u>Il Romanico</u> : caratteristiche generali e diffusione. Architettura: i materiali e le contaminazioni stilistiche. Le varianti regionali: Lombardia, Veneto, Toscana, Emilia, Sicilia.
CONT.6 <u>Arte romanica</u> . Scultura: Wiligelmo e Antelami: analisi dei capolavori, i bassorilievi a Modena e la Deposizione a Parma.
CONT.7 <u>Architettura Gotica</u> : le origini e le caratteristiche generali. Struttura e materiali della cattedrale gotica. L'architettura gotica in Francia e il gotico temperato in Italia: analisi dei principali siti
CONT.8 <u>Arte Gotica</u> . La pittura: Cimabue; Giotto; Duccio di Buoninsegna. La scultura di Nicola e Giovanni Pisano verrà ripresa e ampliata nel corso del prossimo anno scolastico
CONT.9 POTENZIAMENTO DI STORIA DELL'ARTE DEDICATO ALLA FIGURA DELLA DONNA NEL MONDO DELL'ARTE A CURA DEL PROF. MASSIMILIANO MARI

ALTRI CONTENUTI TRASMESSI
CONT.1 La domus ecclesiae: Dura Europos.
CONT.2 Tecniche artistiche: il mosaico, l'affresco e la pittura compendiaria
CONT.3 Tecniche artistiche: cenni sulla preparazione delle tavole dipinte e sui principi della conservazione e restauro.
CONT.4 Approfondimento tematico sulle fonti: Rodolfo il Glabro e Giorgio Vasari
CONT.5 I Siti Patrimonio Unesco in Lombardia e il concetto di bene materiale e immateriale. Costituzione art. 9 e il Bene Culturale.
CONT.6 Le maestranze itineranti: i Maestri Comacini
CONT.7 Approfondimento sulle istituzioni museali più visitate nel mondo e sul restauro e la conservazione di manufatti artistici.
CONT.8 <u>Gotico Internazionale</u> : la pittura di Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti.
CONT.9 EDUCAZIONE CIVICA: riflessione sul rapporto uomo ambiente. Il valore educativo e civico dell'approccio allo studio di un manufatto artistico

Cesano Maderno, 27.5.23	Firma Docente	Davide Dizioli
Firme di tre studenti		