

**PROGRAMMA SVOLTO**

|         |                     |            |                                      |
|---------|---------------------|------------|--------------------------------------|
| CLASSE  | 2 <sup>a</sup> DI   | DISCIPLINA | TECNOL. E TECNICHE DI RAPPR. GRAFICA |
| DOCENTI | R. LUCANO, M. MAURO | A.S.       | 2022/2023                            |

| Moduli               | Unità D.  | Contenuti  | Note                             |
|----------------------|---|--|----------------------------------|
| C1<br>C2<br>C5<br>C8 | La geometria descrittiva<br>La proiezione ortogonale<br>La proiezione assonometrica | <ul style="list-style-type: none"><li>- Richiami sulla geometria descrittiva.</li><li>- Elementi della rappresentazione.</li><li>- affinità e differenza tra i metodi.</li><li>- Proiezione ortogonale id semplici oggetti</li><li>- Proiezione assonometria e visione naturale,</li><li>- Elementi geometrici fondamentali,</li><li>- Assonometrie Oblique,</li><li>- Assonometrie Ortogonali.</li></ul>  | Libro                            |
| A1<br>E4             | Norme UNI relative alle quotature   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Quotatura (UNI 3974) e (UNI - ISO 129 -1)</li><li>- Il corretto metodo di quotatura</li><li>- Elementi grafici della quotatura</li><li>- Norme generali</li><li>- Sistemi di quotatura</li><li>- Convenzioni particolari</li><li>- Rappresentazione di semplici oggetti quotati</li></ul>  | Libro<br>Appunti                 |
| E1<br>E2             | Il disegno di produzione  | <ul style="list-style-type: none"><li>- La messa in tavola</li><li>- Norme UNI relative alla rappresentazione formale</li><li>- Scelta delle viste necessarie</li><li>- Metodo organizzativo delle viste in tavola (UNI ISO 128-30)</li><li>- Riquadro delle iscrizioni (UNI ISO 7200-07)</li><li>- Simbologie nel disegno edile.</li><li>- Simbologie elettriche.</li></ul>   | Libro                            |
| B10<br>D2<br>E3      | Sezioni piane   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Criteri e convezioni generali sulle sezioni</li><li>- Le sezioni di solidi geometriche</li><li>- Le curve coniche (ellisse e parabola): definizione, costruzione geometrica e sezione.</li><li>- Sezioni di solidi</li></ul>   | Libro<br>Appunti                 |
| E5<br>E7             | Il rilievo dal vero   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi tecnologica, strumenti per il rilievo, tecniche di rilievo.</li><li>- Collegamenti filettati.</li><li>- Rilievo di un semplice oggetto e/o di un manufatto.</li><li>- Rilievo dell'aula e di alcuni arredi (banco, sedia,...).</li></ul>   | Libro<br>Scheda                  |
| F...                 | Il disegno assistito al computer (3D)   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ripasso dei principali comandi di disegno 2D (assistenza, gestione visualizzazione, modifica e utilità).</li><li>- Impostazione delle finestre per il disegno tridimensionale.</li><li>- I comandi di visualizzazione (nascondi, ombra, realistico).</li><li>- Comandi di modellazione solida (solidi, estrudi, trancia, sezione, rivoluzione,...)</li><li>- Comandi di gestione di un disegno complesso attraverso la creazione, l'inserimento e la ridefinizione di BLOCCHI"</li><li>- Comandi" booleani" di modifica (unione, sottrazione e intersezione).</li><li>- Comandi di quotatura e il comando stampa.</li><li>- Esercitazione: disegni di solidi geometrici, di oggetti non complessi e di semplici manufatti.</li></ul> | Attività<br>laboratoriali<br>CAD |

Cesano M. 03/06/2023

Firma

Prof. . . . .

Prof. . . . .

Studente . . . . .

Studente . . . . .