



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2022/2023



Basilica di Sant'Ambrogio – X-XII secolo. Milano

*Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze.*

*Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre*

Ribaltamenti di figure piane con sistema metrico facilitato di figure piane e solide. Proiezioni ortogonali di solidi inclinati \_ Ombre in proiezione ortogonale di figure piane e solide.

*Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre*

Richiami di arte Romana

Arte Paleocristiana e Arte Bizantina

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
- Scultura: caratteri principali

Arte Romanica

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
- Scultura: caratteri principali

Arte Gotica

- Caratteri generali
- Tecniche costruttive
- Scultura

La pittura del Trecento Italiano \_ Cimabue e Giotto

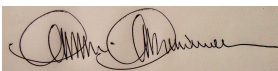
Laboratorio di potenziamento "Arte Romanica Lombarda e di prossimità territoriale" - Percorso tematico curato dalla prof.ssa Elisa Siciliano e volto nel Trimestre e inserito come extra nel primo modulo di Educazione Civica.

Laboratorio sul Mosaico nella storia dell'arte.

Laboratorio sul rapporto tra Arte e Scienza. Introduzione e partecipazione a seminari di approfondimento.

Laboratorio sulla tecnica dell'affresco approfondito tramite una prima analisi degli affreschi dell'Oratorio di Santo Stefano a Lentate sul Seveso (MB) denominata la "Cappella degli Scrovegni della Brianza".

Laboratorio tematico sull'architettura delle grandi cattedrali Gotiche del Nord Europa.

Cesano Maderno, 08   06   2023	Firma Docente	
Firme di due studenti		