



**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	2ALG	DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Prof.ssa Sara Oberto	A.S.	2022/2023

**Libri di testo in adozione:**

Beccaria, Pregliasco "Parole per... leggere, pensare, comunicare, scrivere", Le Monnier Scuola

Galli, Quinzio "Libri in movimento: poesia, teatro, temi, attualità", Einaudi Scuola

**GRAMMATICA**

**Il nucleo della frase semplice**

La frase semplice e la frase complessa

La frase minima

L'espansione della frase minima

La frase nominale

Il soggetto

Il gruppo del soggetto, la sua posizione, il soggetto partitivo e il soggetto sottinteso

Il predicato

Il predicato verbale

Il predicato nominale

L'attributo

L'apposizione

**I complementi**

Il complemento diretto: il complemento oggetto

Complemento oggetto interno e partitivo

I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

I complementi indiretti:

specificazione

partitivo

termine

d'agente e causa efficiente

causa

fine o scopo

mezzo o strumento

modo

compagnia e unione

luogo

tempo

**La frase complessa**

La frase complessa o periodo e la sua struttura

Proposizione principale

Tipi di proposizione indipendente

Proposizione incidentale

La coordinazione

Tipi di coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive e correlative

La subordinazione

Gradi di subordinazione

Subordinate esplicite ed implicite

Tipi di subordinate: complete, relative proprie e circostanziali

Subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta

Subordinate relative proprie e improprie

Subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa, comparativa, modale, strumentale

Proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Il discorso diretto e il discorso indiretto

## **POESIA**

**Introduzione al genere poetico** attraverso la lettura e comprensione delle seguenti poesie:

Solcata ho fronte di Ugo Foscolo

Taci, anima mia di Camillo Sbarbaro

Io sono verticale di Sylvia Plath

A una passante di Charles Baudelaire

Arte poetica di Paul Verlaine

E lasciatemi divertire! Di Aldo Palazzeschi

Non chiederci la parola di Eugenio Montale

### **La struttura del verso**

Il verso e le sillabe metriche (cos'è la metrica, sillabe e figure metriche, la classificazione dei versi)

Accenti e ritmo (accenti tonici e ritmici, la loro posizione, le pause: cesura ed enjambement)

### **La struttura del testo poetico**

Le rime (perfette, imperfette, gli schemi delle rime, versi liberi e sciolti)

Le strofe

### **Le figure retoriche**

Le forme poetiche (sonetto, canzone, ode, ballata, madrigale)

Le figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia, onomatopea, fonosimbolismo)

Le figure retoriche di ordine (anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, anafora, anadiplosi, climax, ellissi, poliptoto)

Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, antonomasia)

Lettura, comprensione e analisi di poesie scelte dall'antologia in adozione.

## **PROMESSI SPOSI**

**Manzoni:** vita e opere

**Introduzione ai Promessi sposi:**

Il genere romanzesco

Fonti storiche

Fasi di composizione

Contesto storico

Luoghi

Personaggi

Concetto di storia

Realismo

Provvidenza

**Lettura in classe e presentazione dei seguenti capitoli: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,19,20,21,22,23,31,32,33,34,35,36,37,38**

## **INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA DELLE ORIGINI**

Definizione di letteratura

La nascita della letteratura europea:

L'interpretazione medievale del mondo

Latino e lingue romanze

Indovinello veronese

Iscrizione di Commodity  
Placiti campani  
Primi componimenti letterari in volgare  
La nascita della letteratura europea in Francia  
L'ideale cavalleresco  
La chanson de geste: La chanson de Roland  
Il romanzo cortese: Chretien de Troyes  
L'amor cortese  
La lirica trobadorica  
Le origini in Italia: scuola siciliana

### **SCRITTURA**

Riassunto  
Testo argomentativo (orale e scritto)  
Parafrasi  
Esercitazioni prove Invalsi

### **LETTURA**

Tutte le ragazze avanti!  
L'atlante delle donne  
Ragazzi selvaggi

Partecipazione alla gara di lettura: Per un pugno di libri  
Progetto: "Faccia a faccia con il cinema"

Cesano Maderno, 08   06   2023	Firma Docente	
Firme studenti		