



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	II DI	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof. FORTUNATO GERARDO	A.S.	2022/2023

GRAMMATICA

A Analisi logica

- Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, complemento di specificazione, di luogo e di tempo (argomenti già trattati lo scorso anno)
- Complemento di agente
- di causa efficiente;
- di compagnia e unione;
- di causa,
- di mezzo;
- di fine;
- di modo o maniera,
- di relazione,
- di argomento,
- di vantaggio e svantaggio;
- di abbondanza e privazione;
- di limitazione;
- Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;
- Attributo – Apposizione

B ANALISI DEL PERIODO

- La proposizione principale
- La proposizione subordinata implicita e esplicita
- La proposizione oggettiva e soggettiva;
- L'interrogativa indiretta;
- La relativa propria e impropria;
- La proposizione causale;
- La proposizione finale;
- La proposizione temporale;
- La proposizione consecutiva;
- La proposizione concessiva;
- Il periodo ipotetico

ANTOLOGIA

- Il romanzo storico come genere; accenni alla vita di Alessandro Manzoni;
- Introduzione a *I Promessi Sposi*:
 1. *Fermo e Lucia*;
 2. l'edizione del 1827 e del 1840;
 3. l'espediente dell'autografo;
 4. la trama; i personaggi storici e di fantasia)
 5. Lettura dei capitoli IX, XX, XXI, XXXIV
- La parafrasi: che cos'è, e come si fa.
- Il verso, la strofa, le forme metriche [il sonetto], la rima (baciata e incatenata), il verso libero.
- L'endecasillabo

- Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi
- L'enjambement
- Figure retoriche (in particolare: anafora, apostrofe, anastrofe, iperbole, litote, metafora, metonimia, similitudine, sineddoche, sinestesia)
- Letture e parafrasi di

Francesco Petrarca: *Voi ch'ascoltate; Solo e pensoso*

Ugo Foscolo: *Alla Sera*

Giacomo Leopardi: *L'infinito*

- Il tema descrittivo (integrazione al programma dello scorso anno)
- Il tema/saggio argomentativo

Cesano Maderno, 05/06/2023	Firma Docente	Gerardo Fortunato
Firme di tre studenti		