



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2GI	DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Prof.ssa Sara Oberto	A.S.	2022/2023

Libri di testo in adozione:

Sensini "Con Metodo", A. Mondadori Scuola

Guidorizzi, Roncoroni, Galli "Sirene. L'avventura di leggere. Poesia e Teatro", Einaudi Scuola

GRAMMATICA

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

La frase semplice (il nucleo della frase semplice: la frase minima)

L'ampliamento della frase minima

I diversi tipi di frase semplice

Il soggetto (gruppo e posto, partitivo, sottinteso, assente)

Predicato verbale e nominale

Attributo

Apposizione

Complementi diretti: oggetto e predicativo

Complementi indiretti:

specificazione

partitivo

denominazione

termine

d'agente e causa efficiente

causa

fine o scopo

mezzo

modo

compagnia

unione

rapporto

luogo

tempo

I rapporti tra le frasi: La sintassi della frase complessa

La frase complessa o periodo e la sua struttura

Proposizione principale

Tipi di proposizione principale

Proposizione incidentale

La coordinazione

Tipi di coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive e correlative

La subordinazione

Gradi di subordinazione

Subordinate esplicite ed implicite

Tipi di subordinate: complete, relative proprie e circostanziali

Subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta

Subordinate relative proprie e improprie

Subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, locativa, concessiva, modale, strumentale

Proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Il discorso diretto e il discorso indiretto

POESIA

Introduzione al genere poetico

La struttura del verso

Il verso e le sillabe metriche (cos'è la metrica, sillabe e figure metriche, la classificazione dei versi)

Accenti e ritmo (accenti tonici e ritmici, la loro posizione, le pause: cesura ed enjambement)

La struttura del testo poetico

Le rime (perfette, imperfette, gli schemi delle rime, versi liberi e sciolti)

Le strofe

Le forme poetiche(sonetto, canzone, ode, ballata, madrigale)

Le figure retoriche

Le figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia, onomatopea, fonosimbolismo)

Le figure retoriche di ordine (anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, anafora, anadiplosi, climax, ellissi, poliptoto)

Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, antonomasia)

I temi

Poeti "facili" e "difficili"

Come individuare il tema di una poesia

Temi e generi

L'amore

Gli affetti

Lettura, comprensione e analisi di poesie scelte dall'antologia in adozione.

PROMESSI SPOSI

Manzoni: vita e opere

Introduzione ai Promessi sposi:

Il genere romanzesco

Fonti storiche

Fasi di composizione

Contesto storico

Luoghi

Personaggi

Concetto di storia

Realismo

Provvidenza

Lettura in classe e presentazione dei seguenti capitoli: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,19,20,21,22,23,31,32,33,34,35,36,37,38

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Definizione di letteratura

La nascita della letteratura europea:

L'interpretazione medievale del mondo

Latino e lingue romanze

Indovinello veronese

Iscrizione di Commodilla

Placiti campani

Primi componimenti letterari in volgare

La nascita della letteratura europea in Francia

L'ideale cavalleresco
La chanson de geste: La chanson de Roland
Il romanzo cortese: Chretien de Troyes
L'amor cortese
La lirica trobadorica

SCRITTURA

Riassunto
Testo argomentativo (orale e scritto)
Parafrasi
Esercitazioni Prove Invalsi

LETTURA

Tutte le ragazze avanti!
L'atlante delle donne

Partecipazione alla gara di lettura: Per un pugno di libri

Cesano Maderno, 08 I 06 I 2023	Firma Docente	
Firme studenti		