|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **I I S *“Ettore Majorana”***  Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB) |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE | 2^BI | DISCIPLINA | Lingua e letteratura italiana |
| DOCENTE | Prof. Oleari Antonio | A.S. | 2019/2020 |

ARGOMENTI:

Grammatica:

* Ampio ripasso di analisi logica
* Dalla frase semplice al periodo
* La proposizione reggente
* La coordinazione: congiunzioni coordinanti e tipi di coordinate
* La subordinazione: proposizioni implicite ed esplicite
* Le proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, relative proprie e improprie, interrogative indirette, causali, finali, temporali
* Discorso diretto, indiretto e indiretto libero

Poesia:

* Il ritmo in poesia: sillaba, verso, strofa
* Rime, consonanze, assonanze
* Le figure di suono, retoriche e di posizione
* Charles Baudelaire, “L’albatro”
* Sandro Penna, “Il mare è tutto azzurro”
* Sandro Penna, “Sul molo il vento soffia forte”
* Giovanni Pascoli, “Lavandare”
* Giosue Carducci, “San Martino”

- Giosue Carducci, “Nevicata”

* Attilio Bertolucci, “Torrente”

Teatro:

* Panoramica generale
* Commedia e tragedia

Letteratura delle origini:

* La nascita delle lingue volgari
* Le prime testimonianze scritte di volgare italiano: indovinello veronese, iscrizioni della Basilica di San Clemente a Roma, Placiti Capuani

Scrittura:

Il testo argomentativo: analisi, comprensione, produzione

L’analisi e il commento del testo poetico

Esercitazioni INVALSI

**Libri di testo:**

* Marcello Sensini, *Porte aperte – l’italiano per tutti*, Mondadori, 2013
* Rita Pugliese – Erica Golo, *Scrittori & lettori volume B poesia e teatro*, Il capitello, 2016

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cesano Maderno, 08 I 06 I 2020 | | Firma Docente | Oleari Antonio |
| Firme di tre studenti |  | | |