



I I S "Ettore Majorana"

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

Programma svolto

classe	3AL	Disegno e Storia dell'Arte
docente	O. Guido	2019/20

Disegno

I sistemi di rappresentazione

Le ombre. Lavoro di gruppo: Breve storia dell'ombra portata. Dal Medioevo al Manierismo.

La prospettiva. Concetti base.

Prospettiva centrale e accidentale.

Metodo dei punti di distanza.

Arte

Il primo Rinascimento

Definizione storico-artistica.

I due assi del linguaggio: geometrico e storico.

La prospettiva, le proporzioni e il rapporto con l'antico.

Brunelleschi

Il concorso e La cupola di Santa Maria del Fiore.

Il portico degli Innocenti.

Leon Battista Alberti

Il Tempio Malatestiano.

Santa Maria Novella.

Palazzo Rucellai.

Masaccio

La Trinità.

Donatello

San Giorgio

Piero della Francesca

La Flagellazione. La pista bizantina.

Pala di Montefeltro.

Il battesimo di Cristo.

Urbanistica rinascimentale

Pienza, Urbino e Ferrara

Antonello da Messina

San Gerolamo nello studio.

Caratteristiche della pittura fiamminga.

Jan van Eyck

Il mistero dei coniugi Arnolfini.

Il Cinquecento

Leonardo da Vinci

Il Cenacolo.

La Gioconda.

Raffaello e il Perugino

Lo Sposalizio della Vergine. Confronti.

Michelangelo

La Pietà Rondanini.

La biblioteca Laurenziana.

Il Manierismo

Le caratteristiche del Manierismo.

Giulio Romano e palazzo Te.

Palladio

Definizione di villa palladiana e le motivazioni economiche.

Villa Barbaro a Maser.

Percorsi di storia dell'arte

Cesano Maderno, Giugno 2020

Firma Docente

Firme studenti		
----------------	--	--