



I I S "Ettore Majorana"

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3 ALG - Liceo Artistico	DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof. Margherita Iacovella	A.S.	2019/2020

Testo utilizzato: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Volume 3 (versione arancione)*, Edizione Zanichelli

IL GOTICO

Pittura gotica in Italia: gli affreschi di **Giotto** nella *Basilica di Assisi*, nella *Cappella Scrovegni* a Padova, in *Santa Croce* a Firenze.

Il Gotico Internazionale. Opere analizzate: Duomo di Milano; facciata della cattedrale di Rouen; Fratelli de Limbourg, *Les Très riches heures du Duc de Berry*; **Pisanello**, *Storie di San Giorgio* e la principessa; **Gentile da Fabriano**, *Adorazione dei Magi*.

IL RINASCIMENTO

Il '400, le scoperte tra scienza e arte: la prospettiva.

Brunelleschi: *Spedale degli Innocenti*, Basilica di *San Lorenzo*, cupola di *Santa Maria del Fiore*. Le formelle con *Il Sacrificio di Isacco* di **Ghiberti** e Brunelleschi.

Le sculture di **Donatello**: *San Giorgio*, *Banchetto di Erode*, *Cantoria del Duomo*, *David*, *Monumento equestre al Gattamelata*, *Maddalena penitente*.

La pittura di **Masaccio** e **Masolino**: *Sant'Anna Metterza*, affreschi della *Cappella Brancacci* nella *Chiesa del Carmine*. Masaccio: *La Trinità*.

Leon Battista Alberti: *Sant'Andrea* a Mantova; facciate del *Tempio Malatestiano* di Rimini e di *Santa Maria Novella* di Firenze.

Paolo Uccello: *Battaglia di San Romano*.

Piero della Francesca: *Battesimo di Cristo*, *Flagellazione di Cristo*, *Pala Montefeltro*, *Dittico degli Uffizi*.

I Fiamminghi e la pittura a olio in **Jan Van Eyck**: *I coniugi Arnolfini*.

Antonello da Messina: *San Gerolamo nello studio, Ritratto di giovane uomo, il San Sebastiano di Dresda, Vergine Annunciata.*

Botticelli: *La Primavera, Nascita di Venere.*

Mantegna: *Orazione nell'orto degli ulivi, Camera degli sposi nel Palazzo ducale di Mantova, Cristo morto.*

Giovanni Bellini: *Orazione nell'orto, Pala dell'Incoronazione, Madonna col Bambino e santi, Ritratto del doge Leonardo Loredan.*

IL RINASCIMENTO MATURO

Caratteristiche dell'arte nel corso del '500: i grandi artisti italiani.

Leonardo da Vinci, il genio tra scienza e arte a Firenze e Milano: *Battesimo di Cristo, Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, La Gioconda.*

Michelangelo scultore, pittore, architetto: *Pietà di San Pietro, David, Sacra Famiglia (Tondo Doni).* Progetto per la tomba di Giulio II: i "Prigioni", il Mosè. *La cappella Sistina: Storie della Genesi e Giudizio Universale. Piazza del Campidoglio, la Cupola di San Pietro.* Le ultime opere: *Pietà dell'Opera del Duomo e Pietà Rondanini.*

Raffaello pittore e architetto da Urbino a Roma: *Lo Sposalizio della Vergine, Madonna del prato, Pala Baglioni, le Stanze Vaticane, Trasfigurazione.*

La pittura veneta e il tonalismo. **Giorgione:** *La tempesta, I tre filosofi, Venere dormiente.*

Tiziano: *Amor sacro e Amor profano, Venere di Urbino, Paolo III Farnese con i nipoti, Pietà.*

Progetto di Potenziamiento: "Il Rinascimento lombardo. Percorso tematico dell'arte dai Giotteschi ai Leonardeschi".

Cesano Maderno, 03/06/2020	Firma Docente	Margherita Iacovella
Firme di tre studenti	- - -	