



PROGRAMMA SVOLTO

|         |                             |            |                        |
|---------|-----------------------------|------------|------------------------|
| CLASSE  | 4ALG                        | DISCIPLINA | LABORATORIO DI GRAFICA |
| DOCENTE | Prof. Trentinella Antonella | A.S.       | 2019/2020              |

**Progettazione grafica:**

**MODULO 1:**

**CARTA STAMPATA**

Progettazione pagina rivista : VOGUE

- Fase documentaria: concept e brief
- Fase esecutivo-grafica: schizzi e bozzetti;
- Fase finale scelta degli elaborati grafici da definire in digitale;
- Esecutivo assemblaggio pagine per la composizione della rivista

**Progettazione teorico /pratica**

**MODULO 2:**

**IL PIEGHEVOLE per "Graphic days"**

- Elementi compositivi e formali di uno stampato di settore sotteso alla pubblicità di prodotti e servizi, relazioni tra immagini e testi nel piccolo formato.
- Produzione di tavole grafiche inerenti agli argomenti svolti.

**Progettazione teorico/pratica**

**MODULO 3:**

**IL LOGO E IL LOGOTIPO per associazione " Pietre d'inciampo"**

- il marchio e il logotipo: significato e utilizzo, la sua progettazione.
- Elementi peculiari della relazione tecnica di accompagnamento alla progettazione.
- Il restyling di un marchio/logotipo.

**Parte pratica:**

- Produzione grafica di tavole inerenti all'argomento trattato.
- Progettazione di un logo per l'associazione **Pietre d'inciampo**
- Produzione di una relazione tecnica descrittiva del progetto.

**Progettazione teorica/pratico**

**MODULO 4:**

**LA COLLANA EDITORIALE**

- Progettazione grafica di una collana editoriale di Storia dell'arte;
- Fase esecutiva/ grafica: schizzi, bozzetti, studio layout;
- Fase finale scelta del layout, composizione e struttura pagina e elaborati grafici/fotografici e pittorici da definire in digitale.
- Elaborazione al computer
- Relazione tecnica dell'elaborato

**Obiettivi:**

- ✓ Saper progettare sia a mano che in digitale
- ✓ Saper leggere le caratteristiche legate ad un preciso prodotto
- ✓ Saper produrre seguendo le regole acquisite, e rispettando le proporzioni tra le parti
- ✓ Saper distinguere le priorità
- ✓ Saper rispettare la qualità estetica, nel rispetto del prodotto

**Contenuti:**

- ✓ iter progettuale completo

**MODULO5:****Progettazione grafica di una guida turistica per la "PROVENZA"**

- Fase documentaria sulla città: concept e brief;
- Fase esecutiva/ grafica: schizzi, bozzetti, studio layout;
- Fase finale scelta del layout, composizione e struttura pagina e elaborati grafici/fotografici e pittorici da definire in digitale.

**Progettazione teorico/pratica Gadget per la mostra di Raffaello****MODULO 6:**

- Progettazione e realizzazione di gadget con studi delle opere di Raffaello
- Progettazione e realizzazione di un packaging e sua veste grafica
- Elaborazione al computer
- Relazione tecnica dell'elaborato.

**Obiettivi:**

- ✓ Saper progettare un'immagine con una specifica funzione comunicativa
- ✓ Saper produrre e presentare un lavoro finale che soddisfi le richieste del Brief.
- ✓ Saper progettare sia con la tecnica tradizionale del disegno che al computer
- ✓ Saper rispettare la qualità estetica, nel rispetto del prodotto

**Contenuti:**

iter progettuale completo

**MODULO 7:****Progettazione grafica di un brand:**

Rivisitazione del marchio "**LOUIS VUITTON**" progetto su traccia data

- Progettazione del brand "**LOUIS VITTON**": le fasi di sviluppo
- Fase documentaria: concept e brief
- Fase esecutivo-grafica: schizzi e bozzetti;
- Fase finale: scelta dell'elaborato grafico da definire in digitale.

**Obiettivi:**

- ✓ Saper elaborare un prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute e della documentazione del progetto tenendo conto delle diverse tipologie di supporto di pubblicazione.
- ✓ Saper produrre seguendo le regole acquisite
- ✓ Saper rispettare la qualità estetica, nel rispetto del prodotto

**Contenuti:**

Iter progettuale completo

|                               |               |                       |
|-------------------------------|---------------|-----------------------|
| Cesano Maderno, 23 I 05I 2020 | Firma Docente | Trentinella Antonella |
| Firme di tre studenti         |               |                       |