

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	1^ALG LICEO ARTISTICO	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	FAVARO CRISTINA	A.S.	2020-2021

GRAMMATICA

1. La fonologia e l'ortografia
2. La punteggiatura
3. Dittongo, trittongo, iato. La sillaba, l'accento, il troncamento, l'elisione
4. La struttura delle parole, la formazione delle parole, le parole composte
5. Analisi grammaticale: ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO, PRONOME, VERBO (le parti variabili del discorso)

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo descrittivo, il testo narrativo e il testo regolativi (caratteristiche e struttura)

Produzione scritta di:

- testi descrittivi
- testi narrativi
- il testo regolativo

NARRATIVA

- Il testo e il testo letterario
- La struttura del racconto:
 - Fabula e intreccio
 - Vari tipi di inizio e di finali
 - Vari tipi di sequenze: narrative, descrittive, dialogate, riflessive, miste
 - Lo schema base del testo narrativo
- Il narratore:
 - Narratore dentro e fuori la storia
 - Il punto di vista o focalizzazione
- Il personaggio:
 - Il sistema dei personaggi
- Tempo e spazio nel racconto
- Il registro narrativo
- Lo sviluppo del romanzo nel tempo
- I diversi generi letterari analizzati attraverso la lettura dei brani proposti dal libro di testo

Lettura e analisi dei brani:

Diverso da come tu mi vuoi" di I.J.Singer

La paura di Pennac

Il pannello di De Luca

Yogurt di Aldo Nove

Una ragazza di Murakami

La fiaba di Cappuccetto Rosso

La nascita di un drago di Paolini

Stazione centrale ammazzare subito di Scebarnesco

Le inquietudini di Emma di Flaubert

Il sognatore di McEvan

EPICA

- I caratteri del mito
- Lo stile narrativo del mito
- Il mito e i modelli comportamentali
- Miti cosmogonici, teogonici, eziologici
- Brani analizzati:
 - *Noè e il diluvio (Genesi)*
 - *Prometeo e la scoperta del fuoco (ESIODO) dalla Teogonia*

- Omero e l'epica greca: Troia tra storia e leggenda

- Visione film TROY

ILIAD: presentazione generale del poema

- Lettura, parafrasi di “*Cantami, o dea*”
- Tersite e Odisseo
- Lo scontro fra Achille e Agamennone
- Paride e Menelao
- Elena sulle mura
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore

ODISSEA: presentazione generale del poema

- La struttura del poema e le diverse narrazioni
- Analisi del proemio
- Incontro di Ulisse e Nausicaa, principessa del popolo dei Feaci
- Analisi del viaggio di Ulisse attraverso brevi documentari relativi a POLIFEMO, I LATOFAGI, LA MAGA CIRCE, ALCINOO E NAUSICAA, LA DISCESA AGLI INFERI, L'ISOLA DELLE SIRENE, SCILLA E CARIDDI

ED. CIVICA

Lettura e analisi di brani che rappresentano modalità diverse di rappresentazione e descrizione del rapporto UOMO-AMBIENTE

1. Prometeo e la scoperta del fuoco (Epica)
2. Robinson Crusoe sull'isola.
3. Il mito di Europa (Epica)
4. Riflessione sulla giornata della memoria (riflessione scritta e disegno o manufatto)
5. Il mito della creazione e il diluvio universale (Epica)
6. Chi c'è e chi non c'è, di P. Bruno (lettura e DEBATE)
7. Realtà virtuale di Gibson

Cesano Maderno, 08 06 2021	Firma Docente	
Firme studenti		