|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **I I S *“Ettore Majorana”***  Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB) |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE | I^\_\_I | DISCIPLINA | Lingua e letteratura italiana |
| DOCENTE | Prof. Simone | A.S. | 2020/2021 |

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA, MORFOSINTASSI.**

**La punteggiatura**

**Gli articoli**

**Il nome:**

1. Analisi delle caratteristiche dei nomi

**L’aggettivo:**

1. Analisi dei principali aggettivi

**Il pronome:**

Le particelle pronominali complemento e le loro funzioni logiche.

**Il pronome relativo:** uso e funzioni logiche

**Il verbo:**

1. ripasso modi e tempi
2. Transitivi e intransitivi
3. Attivi, passivi e riflessivi
4. Verbi impersonali
5. Verbi servili

Gli elementi essenziali della proposizione:

1. Soggetto
2. complemento oggetto
3. Predicato verbale e nominale
4. Complemento d’agente e di causa efficiente.
5. Complemento di termine e d’agente.

**ANTOLOGIA**

Il riassunto

TEORIA: Elementi di analisi di un testo letterario

1. Fabula e intreccio
2. Il narratore
3. La focalizzazione
4. i personaggi
5. i luoghi

LETTURA: lettura e analisi di racconti tratti dal libro di testo e proposti dal docente.

**Laboratorio di scrittura:**

1. Il testo descrittivo
2. Il testo narrativo

**IL MITO E L’EPICA CLASSICA**

Il mito:

L’Epica classica

1. La questione omerica
2. Caratteristiche dell’Epica classica
3. L’eroe epico
4. Il linguaggio formulare
5. Analisi di alcune figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia e iperbole.
6. Lettura in versi dal libro di testo di: *il proemio*
7. Lettura di *Omero, Iliade* di Alessandro Baricco

**Libri letti in classe:**parti di *Omero, Iliade* di Alessandro Baricco,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cesano Maderno, \_ \_ I \_ \_ I \_ \_ \_ \_ | | Firma Docente |  |
| Firme di tre studenti |  | | |