



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	I ALG	DISCIPLINA	Discipline Pittoriche, Grafiche, Scen.
DOCENTE	Barbara Brugola	A.S.	2020/2021

Contenuti e obiettivi

A. INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO

- A.1 Lo spazio bidimensionale del foglio: caratteristiche e dimensioni e rapporti tra le parti
- A.2 Coordinazione oculo-manuale: padronanza del mezzo grafico e controllo dello spazio
- A.3 Il segno: tracciati (a mano libera) individuando sempre la metà di una dimensione
- A.4 Il colore come elemento della composizione
- A.5 Le forme: positive e negative, a due dimensioni
- A.6 La composizione di uno o più elementi nello spazio
- A.7 Analisi e applicazione di alcuni criteri compositivi: simmetria, ritmo, equilibrio, contrasto

B. SAPER OSSERVARE E RAPPRESENTARE

- B.1 Le forme geometriche, naturali e umane (da immagini, dal vero, dall'arte)
- B.2 Gli assi proporzionali e strutturali, struttura interna e forma esterna, le parti ed il tutto
- B.3 I principi della Gestalt e loro applicazione nella pratica
- B.4 Le simmetrie: esistenti e/o ricostruite; le similitudini: multiplo o sottomultiplo

C. TEORIA DELLA PERCEZIONE

- C.1 Le regole della percezione visiva
- C.2 Figura e sfondo
- C.3 Gli inganni della percezione
- C.4 Il colore

D. IL LINGUAGGIO GRAFICO E PITTORICO: LE TECNICHE

- D.1 Segno grafico e materiali (grafite, matite colorate). Disegno lineare e chiaroscuro.
- D.2 Segno grafico ed espressività: confronto con l'arte
- D.3 Il colore per rappresentare ed interpretare la realtà, confronto con l'arte
- D.4 Introduzione a sanguigna e carboncino

E. IL CHIAROSCURO

- E.1 I passaggi chiaroscurali
- E.2 Rappresentazione di oggetti tridimensionali con la tecnica del chiaroscuro

F. L'ILLUSTRAZIONE

- F.1 Illustrazione: le creature fantastiche

Modulo 1: LINEE E RETICOLI

1. Tracciati retti e curvilinei

Essere capaci di:

- controllo spaziale e coordinazione occhio - mano;
- fare tracciati a mano libera individuando sempre metà dimensione;
- suddivisione dello spazio in parti uguali cercando di formare una griglia modulare

Modulo 2: PERCEPIRE E RAPPRESENTARE

2. Forma

3. Scala

4. Negativo/Positivo

Conoscere:

I principi della Gestalt e loro applicazione ;

Essere capaci di:

- osservare un oggetto per poi rappresentarlo;
- cambiare scala;
- leggere direzioni ed angoli per poi riprodurli
- riconoscere la struttura e costruzione delle forme per rappresentarle;
- saper identificare gli assi proporzionali e strutturali, la struttura interna e forma esterna, le parti e il tutto dell'elemento in oggetto

Modulo 3: CHIAROSCURO

5 Gradazioni tonali

6 Volume

7 Luce ed ombra

Essere consapevoli che:

- la resa del volume di un elemento tridimensionale avviene attraverso il chiaroscuro;

Essere capaci di:

- modulare i passaggi chiaroscurali a matita;
- fare i diversi tipi di tratteggio;
- rappresentare sfere e oggetti tridimensionali con la tecnica del chiaroscuro rispettando le diverse direzioni della luce;
- copia dal vero con tecnica del chiaroscuro

Modulo 4: CREATURE FANTASTICHE

8 Iter progettuale

- 9 Illustrazione
- 10 Matite colorate
- 11 Lettering
- 12 Composizione

Essere consapevoli che:

- importanza del seguire la sequenza dell'iter progettuale;

Essere capaci di:

- costruire una composizione nello spazio di due o più elementi;
- rappresentare le forme naturali;
- cambiare scala;
- saper presentare al meglio il proprio progetto;
- scrivere una relazione

Modulo 5: COLORE

- 10 La luce
- 11 Sistema additivo e sottrattivo
- 12 Cerchio di Itten
- 13 Contrasti Cromatici

Conoscere:

- le basi della teoria del colore

Modulo 6: TECNICHE

- 14 Matite
- 15 Sanguigna
- 12 Matite colorate
- 14 Carboncino (introduzione al)

Essere capaci di:

- modulare i passaggi chiaroscurali;

Cesano Maderno, 04 06 2021	Firma Docente	BARBARA BRUGOLA
--------------------------------	---------------	-----------------

Firme di due studenti		