



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1ALS	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof. ANTONELLA ANDRETTA	A.S.	2020/2021

Testi in uso:

Marzia Fontata, Laura Forte, Maria Teresa Talice, "Una vita da lettori". Narrativa", ed. Zanichelli

GianLuigi Beccaria, Mariella Presciasco "Parole per...Leggere, pensare, comunicare scrivere". Grammatica. Mondadori Education

GianLuigi Beccaria, Mariella Presciasco "Parole per...Leggere, pensare, comunicare scrivere". Comunicazione e scrittura

Rita Pugliese, Erica Golo "Scrittori e lettori". Epica. Il Capitello

Obiettivi minimi della disciplina

Saper ascoltare e comprendere testi di vario genere, articolati e complessi.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.

Saper esporre in modo appropriato i concetti acquisiti, usare la lingua nelle diverse funzioni servendosi di un registro adeguato.

Il testo narrativo: gli elementi del testo narrativo, sequenze, fabula e intreccio, narratore esterno e interno, punto di vista e focalizzazione, sistema dei personaggi, il tempo e lo spazio attraverso la lettura e l'analisi di una serie di **racconti brevi**, scelti tra quelli proposti dal testo antologico in uso e suddivisi per generi:

- il racconto realistico
- il giallo
- la narrazione sentimentale
- la narrazione umoristica
- la narrazione fantastica

Introduzione al romanzo: breve storia del romanzo e dei suoi generi (epistolare, di formazione, storico, verista, psicologico, contemporaneo), con lettura e analisi di alcuni incipit di romanzi famosi, scelti tra quelli proposti dal testo antologico in uso).

Sono stati eseguiti numerosi esercizi e sono sottoposte agli alunni verifiche formative e sommative.

Lettura di due libri:

- per tutti: Fred Ulman "L'amico ritrovato"
- un secondo libro a scelta tra un elenco proposto dal docente

Di ogni libro è stata realizzata una scheda-libro. Per l'estate verrà proposta la lettura di un altro romanzo da scegliere da un elenco proposto dal docente.

Epica:

Introduzione al mito e all'epica. La questione omerica. Iliade: trama, sistema dei personaggi. Introduzione all'Odissea e all'Eneide. Verifica con lavoro di gruppo, flipped classroom. Per l'estate verrà proposta la lettura di una serie di brani da Iliade e Odissea

Riflessione linguistica:

Obiettivi minimi: saper ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali. Saper ragionare sulle strutture morfologiche e sintattiche della lingua, sulla varietà nel tempo e nello spazio sui diversi registri e usi linguistici.

Recupero dei prerequisiti relativi alla competenza ortografica, uso della punteggiatura.

Morfologia: il nome, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni, gli avverbi, il verbo.

Sintassi: la frase semplice: il soggetto e il predicato.

Sono stati fatti moltissimi esercizi proposti dal libro di testo e due verifiche sommative.

Scrittura: il riassunto, il testo descrittivo, il testo narrativo, introduzione al testo argomentativo con focalizzazione ed esercitazioni orali sull'argomentazione. Focus su coesione e coerenza del testo, con esercitazioni.

Sono stati eseguiti numerosi esercizi sul riassunto durante tutto l'anno e produzione di brevi testi scritti, soprattutto espositivi.

Cesano Maderno, __ I __ I ____	Firma Docente	
Firme di tre studenti		