|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **I I S *“Ettore Majorana”***  Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB) |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE | 1BLG | DISCIPLINA | ITALIANO |
| DOCENTE | Prof. ssa GALLI Chiara Ines | A.S. | 2020/2021 |

Beatrice Galli Maria Letizia Quinzio. “ Libri in movimento narrativa temi attualità”. Einaudi Scuola.

Eva cantarella “libri in movimento . Mito ed epica” Einaudi Scuola.

Beccaria Gianluigi Pregliasco Marinella “Parole per leggere…pensare…comunicare…scrivere” Le Monnier

Riflessione sulla lingua: Morfologia: il nome. L’aggettivo. Il verbo alla forma attiva e passiva. Verbi regolari e verbi irregolari. I verbi copulativi, servili, impersonali. Le preposizioni proprie ed improprie. Gli avverbi. Le congiunzioni

La sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato. I principali complementi del verbo. Attributo. Apposizione.

Antologia:

Il testo narrativo e la sua analisi.

Le sequenze. Fabula ed intreccio. Il narratore. I personaggi. Lo spazio e il tempo. Lo stile e il tema.

I generi : favola e fiaba. Horror. Il giallo. Il fantastico. Il Fantasy e la fantascienza.

La novella. Il romanzo.

Lettura, comprensione e analisi di numerose testi dall’antologia in riferimento ai generi.

Epica:

Iliade: poema della guerra.

La società omerica: eroi e nemici. Il contenuto dell’opera. L’antefatto, la trama e i personaggi principali.

Tra mito e storia. Il proemio. Lo scudo d’Achille.

Odissea: il poema del viaggio. Il contenuto dell’opera: la struttura, la trama, i personaggi principali.

Il proemio. Il concilio degli dei.

Eneide: il poema del destino. Il contenuto dell’opera. La leggenda d’Enea. I personaggi principali.

Eneide e i poemi omerici.

il Proemio. La la tempesta. L’incontro di Enea e Didone.

Virgilio: poeta di rottura.

la lettura dei seguenti libri:

Italo Calvino”: IL barone rampante”.

Cesare Pavese. “La luna e i falò”.

Produzione scritta

coerenza e coesione testuale. Le riscritture: il riassunto. La parafrasi.

tema narrativo espositivo e argomentativo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cesano Maderno, 8.06.2021 | | Firma Docente | *Chiara Ines Galli* |
| Firme di tre studenti |  | | |