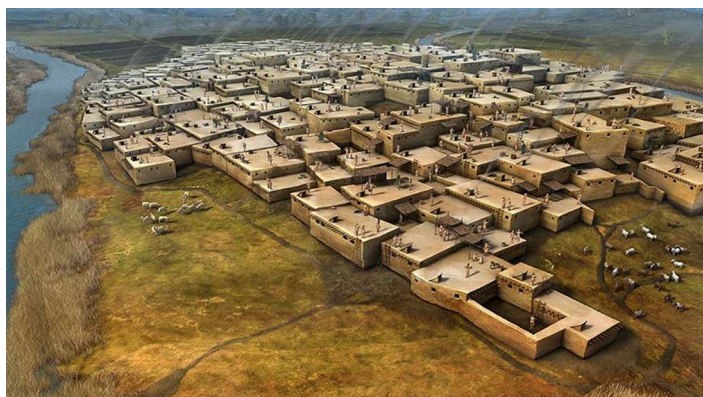




PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1ALS	DISCIPLINA	Potenziamento di Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2020/2021

Perché nasce una Città
Percorso tematico riferito alla nascita della città nella storia dell'arte.



Il primo insediamento umano nella storia dell'umanità era nell'attuale Palestina o Cisgiordania a Gerico, con una popolazione di quasi 2000 abitanti, circa nell'8000 a.C.

Il laboratorio si è districato affrontato le seguenti finalità e processi di attivazione:

Dalla comparsa dell'uomo sulla terra al Quarto Millennio a.c. – ASSENZA DI CITTA'.

Dal Quarto Millennio a.c. fino alla Rivoluzione Industriale (a partire dal XVII secolo) - CITTA' PRE-INDUSTRIALE.

Dalla Rivoluzione Industriale fino agli anni immediatamente successivi alla Seconda Guerra mondiale - CITTA' INDUSTRIALE.

Ultimi anni - CITTA' POST INDUSTRIALE.


Acquisire consapevolezza dell'importanza del disegno della città e del territorio di appartenenza.

Saper esplorare lo spazio urbano e territoriale.

Saper individuare il disegno della città nelle varie epoche della storia dell'urbanistica dall'organizzazione spaziale alla complessità dell'organizzazione sociale.

I processi di attivazione si sono basati sulla prima parte comune del laboratorio che è stato condiviso da tutta la classe attraverso delle lezioni tematiche, mentre la seconda parte riferita all'analisi e all'approfondimento è stata suddivisa per gruppi di lavoro i cui relativi esiti finali sono stati presentati e discussi all'interno dello spazio dedicato al confronto finale.

Periodo di svolgimento: seconda parte del Pentamestre.

Cesano Maderno, 08 06 2021	Firma Docente	
Firme di due studenti	Fa fede la firma del programma prof. Guido Orazio in cui il potenziamento è stato riportato.	