

PROGRAMMA SVOLTO

Classe	4^ALG	Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Prof.ssa S.A. RACITI	a.s.	2020-2021

Età Umanistico- Rinascimentale (XIV-XV dC.)**Quadro storico**

Lo scenario politico nazionale
La scoperta del *Nuovo Mondo*
Chiesa e monarchie nazionali in Europa
La frammentazione politica dell'Italia
Conflitto *reformistico*-religioso

Scenario culturale**Gli *studia humanitatis* e visione antropocentrica**

- Cultura della *tradizione* greco-classica
- Approccio *filologico* ai testi
- Invenzione della stampa e divulgazione culturale
- Pico d.Mirandola : *dignità*-libertà dell'uomo

Il riformismo religioso

- M.Lutero, *95 tesi sulle indulgenze*

Il pensiero politico e filosofico

- N.Machiavelli, il governo come *racion di stato*
- T.Moro : *Utopia*, modello ideale di governo
- B.Tesio, *indagine della natura iuxta propria principia*
- G.Bruno: trascendenza cosmica e *infinità* dello spazio
- M.de Montaigne, il *que sais-je* ,o *relativismo* cultural

Età Moderna (XVI-XVII dC.)**Quadro storico**

La crisi dell'assolutismo monarchico
La Guerra dei Trent'anni
Il conflitto etico-religioso

Scenario culturale

La nuova immagine dell'universo

- La rivoluzione scientifica
- Natura come *meccanismo* matematico
- N.Copernico eliocentrica: *De revolutionibus*
- G.Galilei: ricerca scientifica e condanne: *Sidereus Nuncius*

Il pensiero filosofico

L'empirismo critico: F.Bacone

- *Instauratio Magna*: scienza governo della natura
- *Novum Organum*: distruzione degli *èidola* / *tavole* induttive

Il razionalismo cartesiano

- Il *sapere* contro il principio dell'autorità
- Il primato della ragione e della verità
- Il dubbio iperbolico criterio di evidenza
- Idea-dio/realità del mondo
- Il primato della sostanza pensante

Il meccanicismo deterministico: T.Hobbes

- Il carattere *materiale* della conoscenza
- La natura umana: *homo homini lupus*
- La rinuncia allo *stato di natura*: Leviatano
- Contrattualismo e assolutismo

L'Empirismo lockiano

- I limiti del conoscere: *Saggio sull'intelletto umano*
- Libertà e proprietà, diritti naturali.

Il '700, secolo delle rivoluzioni

Quadro storico

Riv. industriale e conflitto di classe

Istanze liberal-democratiche

Rivoluzione americana

Rivoluzione francese

Lo scenario culturale

- Illuminismo: *definizione kantiana*
- La laicità del *credo* religioso
- L'*Encyclopedie*, organizzazione dei saperi
- Diritto e stato di natura in J.J.Rousseau

Il criticismo kantiano

- C.della Ragion Pura: ragione *a giudizio*
- Anima-mondo-dio : il *noumenico* tensione umana
- Ragione Pratica: *Tu devi* ambito dell'assoluto
- C.del Giudizio: uomo *senso*(finalità) del mondo

Romanticismo e Idealismo

Quadro storico

La Francia napoleonica
Congresso di Vienna
Rivoluzioni liberali

Lo scenario culturale

- Lo *Sturm und Drang* , clima pre-romantico
- Il dibattito post-kantiano su *arte ,natura e spirito*

Idealismo tedesco

- L'apparente *scissione* Io/Non-io
- J.G.Fichte auto-produzione del Non-io
- F.W.J.Schelling, l'Arte come spirito *oggettivato*
- G.W.F.Hegel, l'*Aufhebung*, ottimismo della ragione

Cesano M.no, 30/05/2021	Firma Docente	Prof.ssa S.A.Raciti
Firme di tre studenti		

