



**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	4BLS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2020/2021



Particolare gruppo scultoreo Apollo e Dafne – Gian Lorenzo Bernini – Museo e Galleria Borghese Roma – 1622 1625

*Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze  
Le lezioni sono state svolte in presenza con alternanza in modalità DID*

*Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre*

Prospettiva

Introduzione e i concetti fondamentali della prospettiva

Prospettiva di punti, rette, segmenti e piani.

Costruzioni delle altezze.

Il punto di vista e regole prospettiche fondamentali.

-Schema dei metodi della prospettiva.

-Metodo dei punti di distanza.

-Metodo dei punti di fuga.

La Teoria delle ombre

Introduzione e i concetti fondamentali della teoria delle ombre

-Le ombre nelle proiezioni ortogonali di solidi semplici

-Le ombre in prospettiva.

*Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre*

Italia-Europa 1595-1620: una rivoluzione nell'arte

– Contesto storico-artistico.

– I Carracci a Bologna e Annibale a Roma.

– Caravaggio e la rivoluzione della luce (percorso di approfondimento)

– Carracceschi e caravaggeschi.

### L' Italia barocca

- Contesto storico-artistico.
- La Roma Barocca di Bernini, Borromini (percorso di approfondimento).
- Il Barocco in Italia: Torino, Genova, Lombardia, Venezia, Emilia, Firenze, Napoli, Lecce e la Sicilia.

### In Europa e nel mondo: Barocco globale

- Contesto storico-artistico.
- Il Barocco in Spagna, Francia, Olanda e oltre.
- Settecento Barocco
- La pittura della realtà.
- Tiepolo.

### L'Età Neoclassica

- Contesto storico-artistico
- Le teorie del “Bello”.
- David e Canova.
- Architettura neoclassica in Italia.

### Europa e nel mondo: Barocco globale

- Contesto storico-artistico.
- Il Romanticismo
- Contesto storico-artistico.
- La pittura romantica in Europa e in Italia: pittura di paesaggio, di storia, religiosa, ispirata alla letteratura, al mito dell'artista romantico, all'esotismo e l'iconografia della borghesia.

### La stagione dei realismi

- Contesto storico-artistico.
- La scoperta della fotografia.
- Il Realismo in Francia.
- I Salons.
- Manet.
- Il primo impressionismo e gli impressionisti francesi.

### Focus

Approfondimento – Sulla rivoluzione della luce attraverso la pittura di Caravaggio.

Approfondimento – Monet e la delicatezza della luce.

Riflessioni sul rapporto tra Arte e Cibo, percorso collegato alla tematica trattata in Educazione Civica.

Percorso di potenziamento a cura prof. Guido \_ Laboratorio sul Tema “Arte e criminalità”.

Cesano Maderno, 08   06   2021	Firma Docente	
Firme di due studenti		