|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **I I S *“Ettore Majorana”***  Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB) |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE | 4^BLS | DISCIPLINA | Lingua e letteratura italiana |
| DOCENTE | Prof. Oleari Antonio | A.S. | 2020/2021 |

Letteratura:

* Umanesimo: contesto storico culturale
* L’umanesimo volgare: Lorenzo de’ Medici e Angelo Poliziano
* Luigi Pulci e il Morgante
* Matteo Maria Boiardo e l’Orlando Innamorato
* Ludovico Ariosto: vita e letture antologiche dall’Orlando Furioso
* Nicolo Machiavelli: lettera al Vettori, letture antologiche dal Principe
* Francesco Guicciardini: i Ricordi e la Storia d’Italia
* La trattatistica rinascimentale: il Galateo di Della Casa, Bembo e la questione della lingua
* Galileo Galilei: lettera a Benedetto Castelli, Sidereus Nuncius, Il Saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
* La poesia barocca di Giovan Battista Marino e Ciro di Pers
* L’Arcadia in Italia, Metastasio e il melodramma
* Illuminismo: contesto storico e culturale
* Pietro Verri: saggio contro la tortura
* Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene
* Giuseppe Parini: Ode sulla salubrità dell’aria, Il Giorno
* Goldoni e la riforma del teatro (La Locandiera)
* Vittorio Alfieri: Saul e Mirra
* Ugo Foscolo: Ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Le Grazie, Carme dei Sepolcri
* Il Romanticismo in Italia e Europa: Madame de Stael, Giovanni Berchet e il dibattito tra classicisti e romantici
* Alessandro Manzoni: la lettera a Chauvet, la lettera a Cesare d’Azeglio, le odi civili (Marzo 1821)

Divina Commedia:

* Lettura e commento dei seguenti canti del Purgatorio: 1, 3 , 5, 6, 11, 28, 30

Scrittura:

Tipologie A e B della prima prova di esame di stato

Lettura:

partecipazione al torneo di lettura “Per un pugno di libri”

Prima fase aperta a tutti: un libro a scelta tra “Non è un paese per vecchi” (McCarthy) e “Nessuno si salva da solo” (Mazzantini)

Seconda fase aperta a tutti: un libro a scelta tra “Per chi suona la campana” (Hemingway) e “Una questione privata” (Fenoglio)

Finale: “Il ritratto di Dorian Gray” (Wilde) e “Il fu Mattia Pascal” (Pirandello)

Libro di testo:

Romano Luperini – Pietro Cataldi – Lidia Marchiani – Francesco Marchese, *Liberi di interpretare vol. 1B*, Palumbo, 2019

Romano Luperini – Pietro Cataldi – Lidia Marchiani – Francesco Marchese, *Liberi di interpretare vol. 2*, Palumbo, 2019

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cesano Maderno, 04 I 06 I 2021 | | Firma Docente | Oleari Antonio |
| Firme di due studenti |  | | |