



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4 ALS	DISCIPLINA	Filosofia
DOCENTE	Prof. Luca Spreafico	A.S.	2020/2021

**Umanesimo e Rinascimento**

- \_ Caratteri fondamentali dell'età umanistico-rinascimentale: la nuova visione dell'uomo
- \_ L'età della Riforma: Erasmo da Rotterdam e Lutero
- \_ Gli elementi caratteristici delle dottrine di Ficino, Telesio, Bruno e Pico della Mirandola

**La rivoluzione scientifica**

- \_ Il contesto storico-sociale: l'Italia e l'Europa del XV e XVI secolo
- \_ Scienze e tecnica
- \_ La «Rivoluzione copernicana»: caratteri della rivoluzione astronomica
- \_ Gli artefici della rivoluzione astronomica: Copernico e Keplero
- \_ Dal mondo «chiuso» all'universo «aperto»: da Copernico a Bruno

**Galileo Galilei**

- \_ La lotta per l'autonomia della scienza
- \_ Le scoperte fisiche e astronomiche
- \_ Il metodo della scienza: tra «sensata esperienza» e «necessarie dimostrazioni»

**Bacone**

- \_ Il *Nuovo organo*: «sapere è potere»
- \_ Il metodo induttivo

**Il Razionalismo moderno**

- \_ Il razionalismo nel XVII secolo: caratteri generali

**Cartesio**

- \_ Il metodo cartesiano e le sue regole
- \_ Dal dubbio al *cogito*
- \_ Il dualismo cartesiano

## **Spinoso**

- \_ Il contesto religioso dell'Olanda del Seicento.
- \_ Il sistema spinoziano: elementi di ontologia, gnoseologia ed etica.

## **Empirismo**

- \_ Ragione ed esperienza: i caratteri dell'empirismo moderno

## **Locke**

- \_ L'attività della mente: idee semplici e idee complesse
- \_ La critica all'idea di sostanza

## **Hume**

- \_ La critica al principio di causalità
- \_ Morale e società

## **Il pensiero politico moderno**

- \_ Il giusnaturalismo seicentesco
- \_ Hobbes: *Leviatano*
- \_ Locke: *Due trattati sul governo*
- \_ Rousseau: *Il contratto sociale*

## **L'illuminismo**

- \_ I caratteri generali dell'Illuminismo
- \_ Vico: la storia ideale eterna
- \_ Voltaire: *Trattato sulla tolleranza*
- \_ Montesquieu: *Lo spirito delle leggi*
- \_ Rousseau: *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini*

## **Kant**

- \_ La struttura della *Critica della ragion pura*: estetica, analitica e dialettica trascendentale
- \_ La classificazione dei giudizi e la «rivoluzione copernicana»
- \_ Le facoltà della conoscenza e le loro forme a-priori

Cesano Maderno, 08   06   2021	Firma Docente	
Firme di tre studenti		