



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4EC2 LETTRONICA	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	FAVARO CRISTINA	A.S.	2020-2021

Modulo PIA i poemi Rinascimentali e il trattato politico

- **Ariosto** (vita, opere, poetica)
- Orlando Furioso: ideazione e stesura, struttura del poema
- **Tasso** (vita, opere, poetica)
- La Gerusalemme Liberata
- **Machiavelli** (vita, opere, poetica)
- Il Principe

Il Barocco letterario e filosofico

Trattatistica e storiografia nel primo Seicento: **Sarpi, Bruno, Campanella**

Il romanzo di M. Cervantes "Il Don Chisiotte" (lettura di brani scelti)

G.B Marino (vita, opere, poetica)

- La produzione poetica
- Dall'ADONE, analisi del madrigale "Donna che si specchia", "Neo di donna"

Galileo Galilei (vita, opere)

- Metodo galileiano e analisi dell'opera "il Dialogo sopra i due massimi sistemi"
- Lettura e analisi del brano "il mondo sensibile contro il mondo di carta" tratto da "il Dialogo sopra i due massimi sistemi"

L'Accademia dell'**Arcadia**

Illuminismo europeo e Illuminismo in Italia (caratteristiche differenze)

L'intellettuale moderno nell'Illuminismo

- Il Caffè. "Nasce un nuovo giornale"
- **Verri** e le "Osservazioni sulla tortura"
- **C. Beccaria** "Dei delitti e delle pene", "No alla pena di morte"

MODULO DI ED. CIVICA (tema libertà e costituzione)

Partendo dalle idee illuministe, si analizzeranno gli scritti di **Verri** - le "Osservazioni sulla tortura" e di **C. Beccaria** "Dei delitti e delle pene", "No alla pena di morte", affinché si comprendano l'importanza e il significato del termine cittadino e dei diritti-doveri che questo comporta.

L'evoluzione del teatro dal '500 al '700

Goldoni (vita e opere e poetica)

- La riforma goldoniana del teatro
- “La locandiera”. Lettura e analisi del II atto, scena 4, III atto, scene 1,4,6,7
- “Le smanie della villeggiatura” e “Le baruffe chizzotte” (brani scelti)

Il Neoclassicismo e il preromanticismo in Italia e in Europa

Giuseppe Parini (vita, opere, poetica)

Il Giorno. Lettura e analisi de “la vergine cuccia”

Alfieri (vita , pensiero, idee politico-letterarie e poetica)

- La tragedia: “ Saul ” (brano antologico)
- La tragedia Mirra (brano antologico)

Ugo Foscolo (vita, opere e poetica)

- Foscolo e il pre-romanticismo
- Le ultime lettere di J. Ortis
- I sonetti . Lettura e analisi di “ Alla sera”, “Zacinto”, “In morte al fratello Giovanni”
- I Sepolcri: analisi dei contenuti e della struttura del carme.

Il Romanticismo: definizione, contesto storico e linee di tendenza

- Il Romanticismo in Germania, in Francia, in Inghilterra, in Italia
- Alessandro Manzoni e I Promessi Sposi (cenni+mappa)

Produzione scritta

- Analisi testuale (di testi in prosa e poesia)
- Il tema argomentativi (tipologia B)

Cesano Maderno, __ I __ I ____	Firma Docente	
Firme studenti		