



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5ALG LICEO ARTISTICO	DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof. DAVIDE DIZIOLI	A.S.	2020 / 2021

Romanticismo

Ripresa dei contenuti inerenti il linguaggio pittorico dei maestri del romanticismo
Géricault e Delacroix, Turner e Blake, Friedrich, Hayez

Il Realismo Francese

Ripresa dei contenuti riguardanti le opere di Gustave Courbet
La fotografia: cenni all'opera di Daguerre e Nadar

Impressionismo

Luce e colore: nuovi parametri della visione
La ricerca di: E. Manet, C. Monet, A. Renoir, E. Degas

Postimpressionismo

La ricerca cromatica e la nascita della fotografia
P. Gauguin, E. Munch, V. van Gogh, P. Cézanne, G. Seurat, T. Lautrec

L'Art Nouveau

La nuova estetica dell'Art Nouveau e le sue declinazioni in Europa
La ricerca di A. Gaudì, G. Klimt, V. Horta, H. Guimard

Le Avanguardie Storiche

Il concetto di avanguardia e le nuove modalità espressive del Novecento
La ricerca espressionista: Matisse, Kirchner
La rivoluzione cubista di P. Picasso e Braque
L'interpretazione futurista di U. Boccioni, G. Balla e A. Sant'Elia
La nascita dell'astrattismo: Kandinskij e Klee
Il Dadaismo: provocazione e sperimentazione nell'opera di Duchamp e Man Ray
La poetica Surrealista: l'arte dell'inconscio di Magritte, Dalì e Mirò

Dalla imitazione alla comunicazione: segno, gesto, azione e materia

Espressionismo astratto americano: action painting e Color field in Pollock e Rothko
Cenni alle architetture razionaliste e organiche di Le Corbusier e Wright
Contemporaneità: riflessioni sull'opera di Blu e Banksy e il rapporto uomo ambiente
Contemporaneità: riflessioni sull'opera di Marina Abramovic e le sue performance
Contemporaneità: riflessioni sull'opera di Cao Fei e gli spazi digitali e immersivi
Contemporaneità: riflessioni sull'opera delle Guerrilla Girls tra denuncia e provocazione
Educazione civica declinazione storico artistica: agenda 2030 e articolo 9 della Costituzione

Potenziamento di storia dell'arte a cura del prof. Massimiliano Mari

La Milano verticale e il nuovo volto internazionale della città. Riflessione sulla verticalità

Cesano Maderno, 27.5.21	Firma Docente	Davide Dizioli
Firme di tre studenti		