



**I I S "Ettore Majorana"**

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

**PROGRAMMA SVOLTO per l'insegnamento interdisciplinare di Educazione Civica**

CLASSE	5ALS	DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
COORDINATORE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2020/2021

CLASSE 5ALS a.s. 2020 2021

Coordinatore attività prof. MARI MASSIMILIANO

TEMATICA: *SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO*



Casa Museo Villa Monastero Varenna - Fondazione XII secolo, principali interventi 1897-1909.

con particolare riferimento al patrimonio ambientale e culturale tramite un percorso di esplorazione emotiva e culturale per attivare e acquisire consapevolezza rispetto ai temi dell'ambiente e alla cura integrale del bene il tutto finalizzato alla promozione del benessere integrale


Il programma riferisce alla seguente UDA/Programmazioni.

MATERIA	OBIETTIVO RISPETTO ALLA TEMATICA	AZIONI (CONTENUTI, LEZIONE SPECIFICA, UDA, PROGETTO)	DOCENTE RESPONSABILE DI DISCIPLINA	ORE	MODALITÀ DI MONITORAGGIO (VERIFICA DEL LAVORO SVOLTO: ES. AUTOVALUTAZIONE, OSSERVAZIONI SISTEMATICHE, VERIFICHE STRUTTURATE, PRODOTTI, QUESTIONARI ECC.. )
Religione Cattolica	Sviluppare una maggiore consapevolezza dell'ambiente e del territorio circostante, cogliendo le coordinate per uno sviluppo sostenibile	Il tema di una possibile "ecologia integrale" a partire dall'enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco	Hernandez Saverio	2 Pentamestre	
Storia dell'arte	Il paesaggio e i beni culturali come bene comune	Riconoscere la priorità del bene comune nell'ambito del paesaggio e dei beni culturali.	Mari Massimiliano	6 Trimestre	Attività per il trimestre: Elaborazione di file Power Point (o altro) con brevi riflessioni/suggerzioni tematico/argomentative anche tramite mappe concettuali riguardanti la sostenibilità, il paesaggio nel Grand Tour con inserimento in inglese della tematica sulle trasformazioni del paesaggio nella rivoluzione industriale.

					Materie coinvolte: Letteratura italiana/Storia - Storia dell'arte – Inglese – Diritto - Filosofia
Storia dell'arte	La conservazione del patrimonio artistico e paesaggistico	Percorso sulle strategie di tutela del patrimonio artistico (architettura, pittura e scultura) e paesaggistico.	Mari Massimiliano Guido Orazio	2 Pentamestre	
Storia dell'arte	La difesa del patrimonio artistico e paesaggistico	Il ruolo del Nucleo Carabinieri T.P.C. (Tutela patrimonio culturale)	Mari Massimiliano Guido Orazio	2 Pentamestre	
Inglese	Cogliere le cause e conseguenze di eventi storici e i cambiamenti sul territorio che essi implicano	La trasformazione del territorio durante la rivoluzione industriale in Inghilterra	Carla Ponti	3 ore Trimestre	Attività per il trimestre: Elaborazione di file Power Point (o altro) con brevi riflessioni/suggerzioni tematico/argomentative anche tramite mappe concettuali riguardanti la sostenibilità, il paesaggio nel Grand Tour con inserimento in inglese della tematica sulle trasformazioni del paesaggio nella rivoluzione industriale. Materie coinvolte: Letteratura italiana/Storia - Storia dell'arte – Inglese – Diritto - Filosofia
Inglese	Conoscere enti internazionali	National Trust for places of historic	Carla Ponti	2 ore Pentamestre	

	che tutelano l'ambiente, sensibilizzare alla preservazione del patrimonio naturale e culturale	interest or natural beauty			
Letteratura italiana/Storia	Analizzare l'impatto estetico del paesaggio in media diversi, in particolare in quelli letterari	L'Illuminismo e la nascita del turismo: la letteratura odepórica e il Grand Tour	Fabio Mantegazza	2 ore Trimestre	Attività per il trimestre: Elaborazione di file Power Point (o altro) con brevi riflessioni/suggestioni tematico/argomentative anche tramite mappe concettuali riguardanti la sostenibilità, il paesaggio nel Grand Tour con inserimento in inglese della tematica sulle trasformazioni del paesaggio nella rivoluzione industriale. Materie coinvolte: Letteratura italiana/Storia - Storia dell'arte – Inglese – Diritto - Filosofia
Letteratura italiana	Analizzare l'impatto fisico ed emotivo-idealistico sul paesaggio in <i>media</i> diversi, in particolare in quelli letterari, dei grandi avvenimenti storici	L'impatto della guerra e della grande Storia sul paesaggio	Fabio Mantegazza	5 ore Pentamestre	Discussione della tematica in classe e preparazione di presentazioni in ppt. (o altro), che verranno valutate

Diritto	Si rimanda alla scheda specifica del progetto	Costituzione	Mary Antonia Damiano	5	
Video Corriere della sera del 12 11 2020		Sostenibilità	Video	2 ore Trimestre	Attività per il trimestre: Elaborazione di file Power Point (o altro) con brevi riflessioni/suggerzioni tematico/argomentative anche tramite mappe concettuali riguardanti la sostenibilità, il paesaggio nel Grand Tour con inserimento in inglese della tematica sulle trasformazioni del paesaggio nella rivoluzione industriale. Materie coinvolte: Letteratura italiana/Storia - Storia dell'arte – Inglese – Diritto - Filosofia
Filosofia	Acquisire consapevolezza di come l'uomo nel passato sia riuscito a preservare il territorio attraverso un utilizzo sostenibile delle risorse	Le comunità agrarie nel medioevo: agricoltura, allevamento e alimentazione	Luca Spreafico	1 ora Trimestre	Attività per il trimestre: Elaborazione di file Power Point (o altro) con brevi riflessioni/suggerzioni tematico/argomentative anche tramite mappe concettuali riguardanti la sostenibilità, il paesaggio nel Grand Tour con inserimento in inglese della tematica sulle trasformazioni del paesaggio nella rivoluzione industriale.

					Materie coinvolte: Letteratura italiana/Storia - Storia dell'arte – Inglese – Diritto - Filosofia
Educazione Fisica	Sport all'aperto e rispetto dell'ambiente	Sport e sviluppo sostenibile	Rossana Gallo	1	
Totale ore al 14.04.2021				33 ore	
DATA INIZIO 12 11 2020			DATA FINE 14 04 2021		
DATA CONSEGNA PRIMA PRODUZIONE ELABORATO TRIMESTRE SABATO 17 12 2020					
<p>DATA CONSEGNA PRODUZIONE ELABORATO SOMMATIVO FINALE LUNEDI' 10 05 2021</p> <p>TITOLO:SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO_con particolare riferimento al patrimonio ambientale e culturale tramite un percorso di esplorazione emotiva e culturale per attivare e acquisire consapevolezza rispetto ai temi dell'ambiente e alla cura integrale del bene il tutto finalizzato alla promozione del benessere integrale.</p> <p>ISTRUZIONI:Prova sommativa per educazione civica. Attraverso un elaborato nella forma di un Power Point con l'aggiunta di spiegazione vocale (con parte pertinente in lingua inglese) o direttamente di una videolezione dimostrate attraverso un'organizzazione autonoma di conoscere i contenuti appresi rendendoli fruibili e comprensibili a dei potenziali uditori.</p> <p>In base al percorso di educazione civica svolto quest'anno e tenendo presente, in particolare, tutti gli argomenti sviluppati sia nel Trimestre che nel Pentamestre, prepara un Power Point come base per una lezione che tu stesso potresti tenere, illustrando ciò che hai appreso. Puoi dunque scegliere il formato Power Point corredato dall'audio (con parte pertinente in lingua inglese) da te registrato, oppure direttamente una videolezione (min.7 max.9 minuti).</p>					
Cesano Maderno, 29 I 05 I 2021		Firma Docente			
Firme di tre studenti					