



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5ALG	DISCIPLINA	LABORATORIO DI GRAFICA
DOCENTE	Prof. Trentinella Antonella	A.S.	2020/2021

Contenuti

Progettazione di un monogramma personale

Fasi progettuali per lo sviluppo del monogramma

Analisi della forma: struttura geometrica, lettering, forma libera.

Progettazione: brief, layout positivo e negativo bianconero e colore, riduzioni, definitivi.

Relazione tecnica del progetto

Progettazione dell'identità visiva di una città

Studio e sviluppo della soluzione grafica coordinata e sua applicazione

Progettazione grafica di cartoline e pieghevole

Merchandise: maglietta, bandana cappello.

Relazione tecnica del progetto

Progettazione infografica Covid

Progettazione di cartelloni informativi sulle regole da rispettare durante il Covid, da inserire nella scuola.

Iter progettuale completo e relazione tecnica e motivazionale.

Progettazione di una copertina di tre romanzi di una collana editoriale

Fasi progettuali: Architettura della pagina

Modelli compositivi criteri di impaginazione

Impaginazione: testi, elementi, immagini, sfondi, elementi grafici

Relazione tecnica del progetto.

Progettazione di un manifesto e rivisitazione della veste grafica del cd del film di Romeo e Giulietta

Fase documentaria del romanzo: concept e brief;

Fase esecutiva/ grafica: schizzi, bozzetti, studio layout;

Fase finale scelta del layout del manifesto e della copertina del CD e definizione digitale dei prodotti.

Relazione tecnica del progetto.

Progettazione grafica di un packaging

Fasi progettuali per lo sviluppo del packaging dei Baci Perugina:

fase documentaria dell'azienda Perugina e dell'evoluzione del marchio negli anni.

Fase esecutiva/grafica: schizzi, bozzetti, prove colore.

Fase finale: scelta della veste grafica del packaging e definizione digitale del prodotto.

Relazione tecnica del progetto.

Progettazione grafica: promuovere attraverso nuovi strumenti comunicativi la mostra di Frida Kahlo: "Il caos dentro".

Richieste: progettazione di un pieghevole, invito, manifesto, banner a palo, banner sito web, gadget

Fase documentaria sulla vita dell'artista e sulle sue opere: concept e brief;

Fase esecutiva/ grafica: schizzi, bozzetti, studio layout, prove colore

Fase conclusiva scelta dei definitivi e definizione in digitale.

Progettazione di una guida semplificata dei programmi di grafica PHOTOSHOP, INDESIGN, ILLUSTRATOR.

Fasi progettuali: Architettura della pagina

Modelli compositivi criteri di impaginazione

Impaginazione: testi, elementi, immagini, sfondi, elementi grafici

Relazione tecnica del progetto.

Ri-progettazione di elementi di produzione e promozione di un album rilasciato nel 2020.

Richieste:

Marchio dell'album, lettering/font di base

Copertina album

Copertina vinile

Concept art disco

Concept art vinile

Booklet

Manifesto pubblicitario(6x3m)

Merchandise: maglietta, bandana cappello, poster, mascherina.

Progettazione di un logo per un'azienda di scarpe realizzate con materiali di riciclo.

Il nome dell'azienda è **.O** un logo formato da punteggiatura e numeri, elementi comprensibili e leggibili in tutte le lingue.

Richieste:

Iter progettuale completo e relazione tecnica e motivazionale in bilingue del progetto.

Cesano Maderno, 30 I 05I 2021	Firma Docente	Trentinella Antonella
Firme di tre studenti		