|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **I I S *“Ettore Majorana”***  Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB) |
| **PROGRAMMA SVOLTO** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CLASSE | 2CI | DISCIPLINA | ITALIANO |
| DOCENTE | Prof.ssa Carla Collico | A.S. | 2020/2021 |

Il testo epico

ODISSEA

Introduzione, la questione omerica

L’argomento

La struttura dell’Odissea

La questione omerica

Un nuovo tipi di eroe l’eroe classico, romantico e l’eroe moderno- l’antieroe (Saba)

Lettura integrale:

proemio e il concilio degli dei Canto I vv 1-29

Il difficile ritorno di Odisseo

La Telemachia: Telemaco accoglie Atena,

Penelope e il figlio

Calipso

Nella terra dei Feaci, Nausicaa

Nel palazzo di Alcinoo

Il ciclope Polifemo

La maga Circe

Eumeneo; La gara con l’arco e la vendetta

Penelope riconosce Ulisse

I temi :

L’ospitalità, il viaggio

Il paesaggio classico e romantico

L’aldilà L’evocazione dei morti e la profezia di Tiresia

I banchetti

La religiosità

La figura dell’aedo

La civiltà della vergogna, la vendetta e la giustizia

Le figure femminili

traduzione Proemio del Pindemonti p.193

Le varie interpretazioni di Ulisse: l’Ulisse dantesco canto XXVI Inferno, A Zacinto di Foscolo

ENEIDE

Caratteri generali struttura, tempo, luoghi, personaggi, temi, analogie e differenze

Video Youtube

Lettura : Proemio

La tempesta , l’approdo

La morte di Priamo ,

Polidoro , Dante Pier delle Vigne

Didone innamorata,

la partenza di Enea e il tragico epilogo,

Caronte e Cerbero Dante Caronte ( l’immagine dell’Oltretomba, l’Ade)

Eurialo e Niso canzone di Bubola: confronto MASSIMO BUBOLA - EURIALO E NISO (LIVE) https://www.youtube.com/watch?v=pD\_YD0seQ-I CLORIDANO E MEDORO

Il testo poetico

Il genere lirico,, l’IO poetico,I diversi livelli di lettura (Il piano del significante,La forma,Il suono,Il piano del significato).Elementi di metrica italiana. Le figure retoriche (di significato, di suono, di sintassi): anafora, iterazione, assonanza allocuzione personificazione,antitesi, parallelismo antitetico, chiasmo, sinestesia https://www.youtube.com/watch?v=1\_V-W9fVuqg&t=462s

TOPOS LA FOGLIA: MIMNERMO, VIRGILIO, DANTE LEOPARDI(IMITAZIONE)

Il Calligramma, gli Haiku

G. Pascoli Il lampo, il Tuono, l’Assiulo, Novembre,

il fanciullino

La natura in Pascoli cenni , il linguaggio pascoliano

Cavallina storna di Pascoli fotocopia

visione di video : La cavalla storna di G. Pascoli - Pillole di Curiosità https://youtu.be/Kx3AKmLkZoU

Letteratura: lettura e analisi de "La cavalla storna" (G. Pascoli) https://youtu.be/PS5oaQX3wt4

"Giovanni Pascoli: LA CAVALLA STORNA - Le videopoesie di Gianni Caputo" su YouTube https://youtu.be/Mv2R4KDsEwA

Ungaretti lettura e analisi Soldati, Mattina, Veglia, Commiato e Porto Sepolto.

Donna de ParadisoDonna de Paradiso

**Testo teatrale**: caratteri generali, la messa in scena

Ale e Franz, la panchina confronto tra il testo teatrale e lo spettacolo,

**Riflessione sulla lingua**

Ripasso analisi grammaticale e *consecutio temporum*

Analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, complementi- oggetto, fine, causa, modo, tempo, luogo, concessivo, eccettuativo esclusivo.

Analisi del periodo Proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale, condizionale, concessiva, avversativa, modale, strumentale, comparativa,

**La nascita della lingua volgare**

**Produzione scritta**

I testi espositivi e argomentativi

La parafrasi

Analisi testuale testo narrativo e testo poetico

PROGETTO: GIORNATA DELLA MEMORIA, PER UN PUGNO DI LIBRI,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cesano Maderno, 04 I 06 I 2021 | Firma Docente | CARLA COLLICO |
| I rappresentanti studenti |  | | |