

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	3 ^a ALG Liceo Artistico grafico	DISCIPLINA	Lingua e letteratura Italiana
DOCENE	Prof. Ssa Favaro Cristina	A.S.	2020/2021

Testo in uso:

L. Marchiani, R Luperini, P. Cataldi, F. Marchese **“Liberi d’interpretare.”** Palumbo Editore volume 1A e 1B+ antologia Divina Commedia.

MODULO PIA

Le origini delle letterature volgari. Dal latino alle lingue volgari.
Storia della lingua italiana.

Volume 1A

I poemi epici cavallereschi e il romanzo cortese.

Le letterature religiose : le laudi e la figura di San Francesco

Lettura e analisi di *Laudes Creaturarum*

La Scuola Siciliana: Giacomo da Lentini

Lettura e analisi di *Amore è un desio che ven da core*

La letteratura comico-realistica:

Lettura e analisi di *S’i fosse foco, arderei ‘l mondo* di Cecco Angiolieri

La scuola siculo-toscana.

La scuola del Dolce Stil Novo:

Lettura e analisi del sonetto di Guido Guinizelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare.*

Lo vostro bel saluto e ‘l gentil sguardo.

Da Guido Cavalcanti: Voi che per li occhi mi passaste ‘l core.

La prosa nella letteratura del 1200

MODULO DI ED. CIVICA

Dante primo intellettuale del comune, analizzato attraverso le sue opere: Monarchia. De Vulgari eloquentia, Convivio

Dante Alighieri: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Dalla Vita Nova: tutti i brani proposti dall’antologia.

Convivio- De Vulgari eloquentia- De monarchia : caratteri generali e brani proposti

Dall’Inferno della Divina Commedia. Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti canti: I, III, V, XIII, XXVI, XXXIV.

Giovanni Boccaccio: La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Presentazione dettagliata del Decameron e lettura di alcune novelle:

Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru, Frate Cipolla Calandrino e l’elitropia, Landolfo Rufolo, Nastagio degli Onesti.

Francesco Petrarca: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Presentazione dettagliata del Canzoniere (temi, caratteristiche, struttura)

Dal Secretum: L’Accidia.

Da Familiares: “L’ascesa al Monte Ventoso”.

Lettura e analisi delle liriche tratte dal Canzoniere:

Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono.

*Era il giorno ch'al sol si scoloraro.
Movesi il vecchierel canuto e bianco.
Solo et pensoso i più deserti campi.
Chiare fresche e dolci acque
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.
La vita fugge, et non s'arresta un'hora.
Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena.
Pace non trovo e non ho da far guerra.*

Volume 1B

Umanesimo e Rinascimento : caratteri generali

ARIOSTO e l'Orlando Furioso

Dall'Orlando Furioso i caratteri generali: personaggi, ambientazione e temi principali

Niccolò Machiavelli e **il Principe**

Il Principe: caratteri generali

Sviluppo della produzione scritta:

Tipologia A: Analisi del testo letterario.

Tipologia B: testo interpretativo e argomentativo.

Cesano Maderno, 8.06.2021	Firma Docente	Prof.ssa Favaro Cristina
Firme di tre studenti		