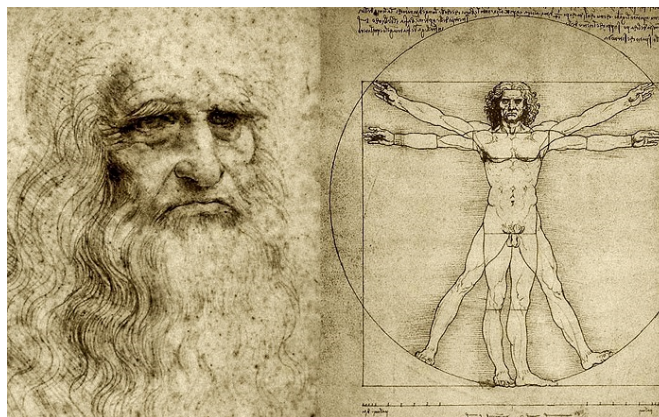


**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	3BLS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2020/2021



Autoritratto 1510 1515 (circa) – Uomo vitruviano 1490 (circa)

*Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze*

*Le lezioni sono state svolte in presenza con alternanza in modalità DID*

*Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre*

Proiezioni ortogonali - p. o. di gruppi di solidi paralleli ai piani di proiezione.

Proiezioni ortogonali di architetture e di costruzioni libere.

Proiezioni assonometriche - Le assonometrie ortogonali di solidi geometrici.

Prospettiva - analizzata nell'ambito puramente storico tramite il rapporto con la storia dell'arte Rinascimentale.

*Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre*

Storia dell'Arte

Il Quattrocento Italiano

Gentile da Fabriano - Filippo Brunelleschi - Donatello - Masaccio - Lorenzo Ghiberti - Leon Battista Alberti

Il Rinascimento a Urbino: Piero della Francesca

Il Cinquecento Italiano: Donato Bramante - Sandro Botticelli - Leonardo da Vinci - Michelangelo Buonarroti -

Raffaello Sanzio - Giorgione - Tiziano - Jacopo Tintoretto - Andrea Palladio.

*Focus*

Percorso di approfondimento "La prospettiva nella storia dell'arte" e il "Rinascimento Lombardo".

Il concetto di città ideale attraverso il caso di Pienza e di Sabbioneta;

Riflessioni sul rapporto tra Arte e Clima, percorso collegato alla tematica trattata in Educazione Civica.

Percorso di potenziamento a cura prof. Guido \_ Laboratorio sul Tema "Arte e criminalità".

Cesano Maderno, 08   06   2021	Firma Docente	
Firme di due studenti		