



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3EC1	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.SSA FARABEGOLI MIRIAM	A.S.	2020/2021

- **Le origini della letteratura medievale:** nascita e diffusione delle lingue romanze
- **Le origini della letteratura francese:** la lingua d'Oc e la lingua d'Oil. La morte di Orlando. Parsifal.
- **La poesia religiosa in Italia.** *San Francesco d'Assisi*: il cantico di Frate Sole: parafrasi e commento.
- **Il Dolce Stil Novo:** caratteristiche e diffusione in Italia
 - *Guido Guinizzelli*: Al cor gentile rempaira sempre amore. Parafrasi e commento.
 - *Guido Cavalcanti*: Chi è questa che ven. Parafrasi e commento.
- **Dante Alighieri:** vita e opere.
 - ❖ *La Vita Nova* (brani scelti dal manuale). Il libro della memoria. Il primo incontro con Beatrice. L'amore per Beatrice. Tanto gentile e tanto onesta pare. La Mirabile Visione.
 - ❖ *La Commedia*: genesi dell'opera e struttura. Lettura integrale e parafrasi dei canti I, II, V, X, XV, XVIII; XXVI, XXXIII (Inferno); Canto I, (Purgatorio)
 - ❖ *La Monarchia*: brevi accenni.
- **Francesco Petrarca:** vita e opere.
 - ❖ *Il Canzoniere*: parafrasi e commento delle liriche: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Pace non trovo e non ò da far guerra; O cameretta che già fosti un porto.
- **Giovanni Boccaccio:** vita e opere.
 - ❖ *Il Decamerone*: struttura e genesi dell'opera. Lettura integrale delle novelle: Lisabetta da Messina; Chichibio; Federico degli Alberighi; Calandrino e il porco; Calandrino e l'elitropia; Landolfo Rufolo; Nastagio degli Onesti.
- **Umanesimo e Rinascimento:** caratteristiche generali. La questione della lingua. La lirica petrarchista.
 - ❖ *Poliziano*: Fabula di Orfeo.

Cesano Maderno, 06/06/2021	Firma Docente	
Firme di tre studenti		