



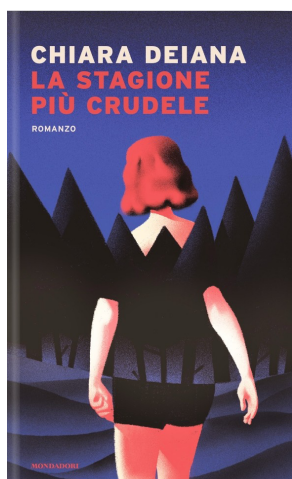
IIS "Ettore Majorana"

Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

COMPITI ESTIVI

CLASSE	1ALS	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof. OLEARI ANTONIO	A.S.	2023/2024

1. LEGGI IL ROMANZO:



Chiara Deiana, *La stagione più crudele*, Mondadori.

È estate e Asia torna in campagna, nel posto dove per tutto l'anno desidera tornare. Aspetta l'arrivo di Matilde, la sua migliore amica, con cui condivide la libertà che a dodici anni si inizia ad assaggiare nei mesi estivi.

Un giorno però succede qualcosa, qualcosa che Asia non confida a nessuno, e che ingigantisce dentro di lei fino a sembrarle inconfessabile. E questo primo segreto se ne tira dietro altri, fino a creare una frattura profonda tra lei e chi le sta intorno.

2. SCRIVI:

- A. La protagonista del romanzo *La stagione più crudele* è Asia. Individua nel testo le sue caratteristiche (fisiche, caratteriali, emotive, psicologiche) e fanne una descrizione analitica. Mettiti a confronto con Asia: credi di avere qualcosa in comune con lei? Quale aspetto della sua personalità senti vicino o molto lontano da te? A supporto di questo confronto, porta uno o più esempi tratti dalla tua storia personale.

NB: Per facilitare il lavoro di reperimento delle informazioni su Asia, puoi leggere il libro con una matita in mano e sottolineare le frasi significative.



COMPITI ESTIVI

- B. A partire da un episodio che vivrai questa estate, scrivi un racconto in cui tu sei la o il protagonista. Il racconto dovrà essere di genere giallo, fantastico, fantasy o fantascientifico (dichiaralo nel titolo che sceglierai es: “Una gita nello spazio - racconto fantascientifico”), avere un narratore esterno onnisciente e focalizzazione interna sui pensieri della/del protagonista.

Consegne valide per entrambi i testi:

Formato digitale: minimo 1 pagina, massimo 2 pagine di Word scritte in Arial 11;

formato cartaceo: minimo 3, massimo 4 colonne di foglio protocollo.

3. LEGGI E CREA

Leggi almeno un altro libro a scelta tra quelli proposti nella lista sotto riportata. I libri consigliati sono divisi secondo il genere letterario. Scegli il titolo o i titoli che ti attirano di più e goditi la lettura.

Soffermati sul libro che ti è piaciuto di più o che hai trovato più interessante. Elabora una presentazione da esporre ai compagni quando rientrerete a scuola. La presentazione può essere grafica (su PowerPoint o su un cartellone) o video (puoi usare il cellulare per girare un video di 5 minuti al massimo in cui presenti il libro). Ricorda di mettere in risalto:

- dove e quando la storia è ambientata;
- il tipo di narratore;
- brevemente la trama;
- i personaggi principali (caratteristiche fisiche e psicologiche);
- un tuo giudizio complessivo.



COMPITI ESTIVI

CONSIGLI DI LETTURA PER L'ESTATE

Romanzi di formazione e psicologici

- *Cose che nessuno sa* (A. D'Avenia, Mondadori, 2011)
- *Gli ottimisti muoiono prima* (S. Nielsen, Il Castoro, 2017)
- *Il deserto dei Tartari* (D. Buzzati, Mondadori, 1940)
- *Il fu Mattia Pascal* (L. Pirandello, 1904)
- *Il giovane Holden* (J.D. Salinger, Einaudi, 1951)
- *Il ragazzo che andò via* (E. Gottlieb, minimum fax, 2020)
- *Il volo dell'allodola* (A. McGowan, Rizzoli, 2021)
- *ITIS Inutile Tentare Imprigionare Sogni* (C. Cavina, Marcos Y Marcos, 2013)
- *L'inventore di sogni* (I. McEwan, Einaudi, 1994)
- *La mia estate indaco* (M. Magnone, Mondadori, 2019)
- *La stagione più crudele* (C. Deiana, Mondadori, 2021)
- *Mio fratello rincorre i dinosauri* (G. Mazzariol, Einaudi, 2019)
- *Oliver Twist* (C. Dickens, 1938)
- *Quasi niente sbagliato* (G. Pavan, Bollati Boringhieri, 2023)
- *Siddharta* (H. Hesse, Adelphi, 1922)
- *Tartarughe all'infinito* (J. Green, BUR, 2017)
- *Un pesce sull'albero* (L. Mullay Hunt, Uovonero, 2015) - font ad alta leggibilità
- *Un'Alice come un'altra* (Alice T., Giunti, 2022)
- *Una specie di scintilla* (E. McNicoll, Uovonero, 2021) - font ad alta leggibilità
- *Uno, nessuno e centomila* (L. Pirandello, 1926)

Romanzi di avventura

- *Fino alla fine del fiato* (M. Magnone, Mondadori, 2021)
- *Il gabbiano Jonathan Livingston* (R. Bach, Rizzoli, 1970)
- *Il giro del mondo in 80 giorni* (J. Verne, 1872)
- *Il libero regno dei ragazzi* (D. Morosinotto, Einaudi ragazzi, 2011)
- *L'isola del tesoro* (R.S. Stevenson, 1883)
- *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* (D. Buzzati, Mondadori, 1945)
- *La ragazza pirata. Mary Read* (A. Surget, Gallucci, 2021)
- *Piccoli suicidi tra amici* (A.T. Paasilinna, Iperborea, 1990)
- *Zanna Bianca* (J. London, 1925)



COMPITI ESTIVI

Romanzi realistici, a sfondo storico e storie vere

- *Diario* (A. Frank, 1947)
- *Il giorno della civetta* (L. Sciascia, Adelphi, 1960)
- *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene* (R. Lewis, Adelphi, 1960)
- *Il sentiero dei nidi di ragno* (I. Calvino, Mondadori, 1947)
- *Io non ho paura* (N. Ammaniti, Einaudi, 2001)
- *La tregua* (P. Levi, Einaudi, 1963)
- *Lettere a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi* (D. Aristarco, Einaudi Ragazzi, 2019)
- *Non dirmi che hai paura* (G. Catozzella, Feltrinelli, 2014)
- *Per questo mi chiamo Giovanni* (L. Garlando, Rizzoli, 2004)
- *Se questo è un uomo* (P. Levi, Einaudi, 1947)
- *Volevo nascere vento* (A. Gentile, Mondadori, 2012)

Romanzi fantastici e fantasy

- *Alice nel paese delle meraviglie* (L. Carroll, 1865)
- *Bestiario* (J. Cortázar, Einaudi, 1951) - raccolta di racconti
- *Come inchiostro nell'acqua* (S. Allegrini, Il Castoro, 2023)
- *Dracula* (B. Stoker, 1897)
- *Eragon*, vol. 1, (C. Paolini, Rizzoli, 2002) - primo volume della saga
- *Harry Potter* (J.K. Rowling, 1997-2007)
- *Il barone rampante* (I. Calvino, Mondadori, 1957)
- *Il cavaliere inesistente* (I. Calvino, Mondadori, 1959)
- *Il meraviglioso mago di Oz* (L.F. Baum, 1900)
- *Il ritratto di Dorian Gray* (O. Wilde, 1890)
- *Il Signore degli Anelli* (J.R.R. Tolkien, 1970) - saga
- *Il visconte dimezzato* (I. Calvino, Mondadori, 1952)
- *It* (S. King, Sperling & Kupfer, 1896)
- *La boutique del mistero* (D. Buzzati, Mondadori, 1968) - raccolta di racconti
- *La notte dei desideri* (M. Ende, Salani, 1989)
- *La prima vita di Italo Orlando* (C. Susani, minimum fax)
- *La storia infinita* (M. Ende, 1979)
- *Le cronache di Narnia* (C.S. Lewis, Mondadori, 1956) - saga
- *Lo Hobbit* (J.R.R. Tolkien, 1937) - romanzo
- *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde* (R.S. Stevenson, 1886)



COMPITI ESTIVI

- *Sette minuti dopo la mezzanotte* (P. Ness, Mondadori, 2011)
- *Molto più di questo* (P. Ness, Mondadori, 2021) - romanzo sfida per lettori forti

Romanzi fantascientifici e distopici

- *1984* (G. Orwell, 1949)
- *Berlin* (F. Geda e M. Magnone, Mondadori, 2015)
- *Fahrenheit 451* (R. Bradbury, Mondadori, 1956)
- *Hunger Games* (S. Collins, Mondadori, 2008-2010) - saga
- *Il mondo nuovo - Ritorno al mondo nuovo* (A. Huxley, Mondadori, 1932)
- *In fuga verso un sogno* (Z. Bethell, Il Castoro, 2019)
- *Io Robot* (I. Asimov, Mondadori, 1950)
- *Myra sa tutto* (L. Ballerini, Il Castoro, 2020)
- *Pari e dispari. Noughts & Crosses* (M. Blackman, Salani, 2022)
- *Temporal* (D. Morosinotto, Mondadori, 2022)

Romanzi gialli, thriller, horror

- *Assassinio sull'Orient Express* (A. Christie, Mondadori, 1934)
 - *Assassinio sul Nilo* (A. Christie, Mondadori, 1937)
 - *Brave ragazze, cattivo sangue* (H. Jackson, Rizzoli, 2022)
 - *Come uccidono le brave ragazze* (H. Jackson, Rizzoli, 2019)
 - *Dieci piccoli indiani* (A. Christie, Mondadori, 1939)
 - *Frankenstein* (M. Shelley, 1818)
 - *Il mastino dei Baskerville* (A. Conan Doyle, 1902)
 - *La forma dell'acqua* (A. Camilleri, Sellerio, 1994)
 - *La settimana bianca* (E. Carrère, Adelphi, 1991)
 - *Le sette morti di Evelyn Hardcastle* (S. Turton, Neri Pozza, 2018)
 - *Palazzo di sangue* (J. Hur, DeAgostini, 2022)
 - *Quattro casi per Hercule Poirot* (A. Christie, Mondadori, 1937)
 - *Shining* (S. King, Bompiani, 1977)
 - *Testimone inconsapevole* (G. Carofiglio, Sellerio, 2002)
 - *Uno studio in rosso* (A. Conan Doyle, 1887)
-

Epica e mitologia

- *Achille. Il midollo del leone* (G. Nucci, Salani, 2020)



COMPITI ESTIVI

- *Circe* (M. Miller, Feltrinelli, 2019)
- *Il canto di Calliope* (N. Haynes, Marsilio, 2022)
- *Il canto di Penelope* (M. Atwood, Ponte alle Grazie, 2005)
- *Il romanzo di Odisseo (Edizione per ragazzi)* (V.M. Manfredi, Mondadori, 2014)
- *Il silenzio delle ragazze* (P. Barker, Einaudi, 2018)
- *Io sono Persefone* (Daniele Coluzzi, Rizzoli, 2022)
- *L'amore prima di noi* (P. Mastrocola, Einaudi, 2016) - raccolta di racconti
- *Miti e leggende di Roma antica* (M. Milani, Einaudi Ragazzi, 2017)
- *Omero, Iliade* (A. Baricco, Feltrinelli, 2004)
- *Pólemos* (G. Turano, Giunti, 2022)
- *Ulisse. Il mare color del vino* (G. Nucci, Salani, 2013)

Natura

- *Il barone rampante* (I. Calvino, Mondadori, 1957)
- *L'incredibile viaggio delle piante* (S. Mancuso, Laterza, 2018)
- *La nazione delle piante* (S. Mancuso, Laterza, 2019)
- *Lezioni di giardinaggio* (L. Zambon, Ponte alle Grazie, 2014)

Graphic novel e manga

- *A silent voice* (Yoshitoki Ōima, 2013) - serie manga
- *Heartstopper* (A. Oseman, Mondadori, 2022)
- *Magic fish* (T. Le Nguyen, Tunué, 2020)
- *Pelle d'uomo* (H. Zanzim, BAO, 2020)
- *Thornhill* (P. Smy, Uovonero, 2017)

Cesano Maderno,
08 | 06 | 2024

Firma
Docente

Antonio Oleari