



**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	1BI	DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Prof.ssa Sara Oberto	A.S.	2023/2024

**Libri di testo in adozione:**

Sensini "Con Metodo", A. Mondadori Scuola

Guidorizzi, Roncoroni, Galli "Sirene. L'avventura di leggere. Narrativa", Einaudi Scuola

Eva Cantarella "Sirene. L'avventura di leggere. Mito e Epica", Einaudi Scuola

**GRAMMATICA**

**La lingua, sistema di segni**

Il segno

Arbitrarietà del segno

Contesto e situazione

L'atto linguistico

**Le unità minime della lingua**

**Suoni, lettere e accento**

Foni, fonemi, grafemi

L'alfabeto

L'articolazione dei suoni (consonanti, vocali, dittongo e iato, semiconsonanti e semivocali)

La sillaba

L'accento

Fenomeni fonetici all'interno della frase (elisione, troncamento, raddoppiamento fonosintattico, la d eufonica)

**Il significato e la formazione delle parole**

Il significato (vocabolario, denotazione e connotazione, rapporti di significato tra le parole)

La formazione delle parole (derivazione, composizione, abbreviazione)

**Punteggiatura e intonazione**

**Le parti nominali**

**L'articolo**

La funzione dell'articolo

L'articolo determinativo

L'articolo indeterminativo

L'articolo partitivo

**Il nome**

L'uso e il significato (comuni e propri, concreti e astratti, collettivi)

Il genere

Il numero

La struttura

**L'aggettivo**

La funzione

L'aggettivo qualificativo

L'aggettivo determinativo

**Il pronome**

La funzione

Pronomi personali

Pronomi possessivi

Pronomi dimostrativi

Pronomi indefiniti

Pronomi relativi

Pronomi interrogativi ed esclamativi

### **Il cuore della frase: il verbo**

#### **Il verbo**

La funzione del verbo

La struttura del verbo

I modi finiti del verbo

I modi indefiniti del verbo

Il genere e la forma del verbo (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, impersonale)

Funzioni e forme particolari (ausiliari, copulativi, servili, fraseologici, causativi)

Le coniugazioni

### **Elementi di coerenza e coesione testuale**

**L'avverbio**

**La preposizione**

**La congiunzione**

### **NARRATIVA**

**Testo narrativo**

**La struttura del testo narrativo**

Che cos'è un testo narrativo

Le sequenze

Fabula e intreccio

L'ambientazione: tempi e luoghi

Tipologie di incipit e di finale

**I personaggi**

I personaggi e le loro caratteristiche

Il sistema dei personaggi

Tecniche di presentazione dei personaggi

**La voce narrante**

Le figure del testo narrativo

Il patto narrativo

Tipi di narratore

Il punto di vista

Discorsi e pensieri dei personaggi

**Lo stile**

Il lessico

La sintassi

Le figure retoriche

I registri linguistici

**GENERI:**

**La fiaba e la favola**

**L'avventura**

**La narrativa fantastica**

**La fantascienza**

**L'horror**

**Il giallo e il noir**

**Lettura, comprensione e analisi di brani scelti dall'antologia in adozione.**

### **EPICA**

**Il mito**

Che cos'è il mito

Il mito e la realtà storica

Il mito e i modelli di comportamento

Miti a confronto: Deucalione e Pirra, Diluvio universale, Gilgamesh

Il mito e l'identità: La memoria di un popolo

## **Il genere epico**

### **L'Iliade:**

**La società omerica: eroi e nemici**

**Il contenuto dell'opera**

**I personaggi principali**

**Tra mito e storia**

Proemio

Lo scontro tra Achille e Agamennone

La morte di Patroclo

Lo scontro tra Ettore e Achille

La morte di Ettore

Priamo alla tenda di Achille

I funerali di Ettore e il lamento delle donne

Visione del film Troy

## **SCRITTURA**

Riassunto

Analisi di un testo narrativo

Testo descrittivo

Testo narrativo

## **LETTURA**

Il mastino dei Baskerville di Arthur Conan Doyle

Cesano Maderno, 08   06   2024	Firma Docente	
Firme studenti		