



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1BI	DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Prof.ssa Sara Oberto	A.S.	2023/2024

Libri di testo in adozione:

Sensini "Con Metodo", A. Mondadori Scuola

Guidorizzi, Roncoroni, Galli "Sirene. L'avventura di leggere. Narrativa", Einaudi Scuola

Eva Cantarella "Sirene. L'avventura di leggere. Mito e Epica", Einaudi Scuola

GRAMMATICA

La lingua, sistema di segni

Il segno

Arbitrarietà del segno

Contesto e situazione

L'atto linguistico

Le unità minime della lingua

Suoni, lettere e accento

Foni, fonemi, grafemi

L'alfabeto

L'articolazione dei suoni (consonanti, vocali, dittongo e iato, semiconsonanti e semivocali)

La sillaba

L'accento

Fenomeni fonetici all'interno della frase (elisione, troncamento, raddoppiamento fonosintattico, la d eufonica)

Il significato e la formazione delle parole

Il significato (vocabolario, denotazione e connotazione, rapporti di significato tra le parole)

La formazione delle parole (derivazione, composizione, abbreviazione)

Punteggiatura e intonazione

Le parti nominali

L'articolo

La funzione dell'articolo

L'articolo determinativo

L'articolo indeterminativo

L'articolo partitivo

Il nome

L'uso e il significato (comuni e propri, concreti e astratti, collettivi)

Il genere

Il numero

La struttura

L'aggettivo

La funzione

L'aggettivo qualificativo

L'aggettivo determinativo

Il pronome

La funzione

Pronomi personali

Pronomi possessivi

Pronomi dimostrativi

Pronomi indefiniti

Pronomi relativi

Pronomi interrogativi ed esclamativi

Il cuore della frase: il verbo

Il verbo

La funzione del verbo

La struttura del verbo

I modi finiti del verbo

I modi indefiniti del verbo

Il genere e la forma del verbo (transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, impersonale)

Funzioni e forme particolari (ausiliari, copulativi, servili, fraseologici, causativi)

Le coniugazioni

Elementi di coerenza e coesione testuale

L'avverbio

La preposizione

La congiunzione

NARRATIVA

Testo narrativo

La struttura del testo narrativo

Che cos'è un testo narrativo

Le sequenze

Fabula e intreccio

L'ambientazione: tempi e luoghi

Tipologie di incipit e di finale

I personaggi

I personaggi e le loro caratteristiche

Il sistema dei personaggi

Tecniche di presentazione dei personaggi

La voce narrante

Le figure del testo narrativo

Il patto narrativo

Tipi di narratore

Il punto di vista

Discorsi e pensieri dei personaggi

Lo stile

Il lessico

La sintassi

Le figure retoriche

I registri linguistici

GENERI:

La fiaba e la favola

L'avventura

La narrativa fantastica

La fantascienza

L'horror

Il giallo e il noir

Lettura, comprensione e analisi di brani scelti dall'antologia in adozione.

EPICA

Il mito

Che cos'è il mito

Il mito e la realtà storica

Il mito e i modelli di comportamento

Miti a confronto: Deucalione e Pirra, Diluvio universale, Gilgamesh

Il mito e l'identità: La memoria di un popolo

Il genere epico

L'Iliade:

La società omerica: eroi e nemici

Il contenuto dell'opera

I personaggi principali

Tra mito e storia

Proemio

Lo scontro tra Achille e Agamennone

La morte di Patroclo

Lo scontro tra Ettore e Achille

La morte di Ettore

Priamo alla tenda di Achille

I funerali di Ettore e il lamento delle donne

Visione del film Troy

SCRITTURA

Riassunto

Analisi di un testo narrativo

Testo descrittivo

Testo narrativo

LETTURA

Il mastino dei Baskerville di Arthur Conan Doyle

Cesano Maderno, 08 06 2024	Firma Docente	
Firme studenti		