



**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	2AI	DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof. <i>Cristina Tutrone</i>	A.S.	2023/2024

**COMPETENZE:**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario

**CONOSCENZE:**

La comunicazione e la lingua; l'analisi logica della frase semplice; principali complementi; L'analisi del periodo; coordinazione e subordinazione; principali tipologie di frasi subordinate

Scrivere testi: tecniche di stesura della parafrasi del testo poetico; il tema argomentativo

La poesia: elementi significativi del testo poetico; metrica e retorica.

Tipologie di testi poetici per genere e per tema: il sonetto e la canzone, la poesia d'amore e la poesia sulla natura

Il testo teatrale: origini del teatro e suoi principali generi: la commedia e la tragedia

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

**GRAMMATICA:**

L'analisi logica della frase semplice: Soggetto, Predicato, Complementi diretti e indiretti

La frase complessa: la principale e i rapporti logici che intercorrono tra frasi all'interno di un periodo: coordinazione e subordinazione.

Principali tipologie di coordinate e di subordinate.

Il periodo ipotetico: protasi e apodosi.

Il periodo ipotetico di primo, di secondo e di terzo.

**ANTOLOGIA:**

Il testo poetico: versi, accenti, ritmo e rime.

Le figure retoriche

Tecniche di stesura della parafrasi del testo poetico.

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

*Se 'l cibo, onde i suoi servi* di Gaspara Stampa, *Amai* di Umberto Saba, *Sera d'Ottobre* di Giovanni Pascoli, *Solo et pensoso* di Francesco Petrarca, *San Martino del Carso* di Giuseppe Ungaretti, *Alla Sera* di Ugo Foscolo.

I principali componimenti della letteratura italiana: il sonetto e la canzone

La poesia per temi e contenuti: la poesia d'amore e la poesia della natura

L'evoluzione storica della poesia d'amore: l'amore in Saffo e Catullo, la poesia cortese e il Dolce Stil Novo; la poesia d'amore nel Romanticismo e nel Novecento

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

*A me pare uguale agli dei* di Saffo, *Viviamo e amiamoci* di Catullo, *A mia moglie* di Umberto Saba, *Ho sceso dandoti il braccio* di Eugenio Montale.

L'evoluzione storica della poesia della natura: i luoghi naturali in Orazio, il paesaggio stato d'animo nel Romanticismo e i luoghi nella poesia del Novecento

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

*Il monte Soratte* di Orazio, *Guido 'i vorrei che tu e Lapo e io* di Dante Alighieri, *Città vecchia* di Umberto Saba.

Il testo teatrale: origine e storia del teatro e suoi principali generi

La commedia e la tragedia: caratteri tematici e stilistici dei due generi teatrali

Lettura e analisi del brano *Romeo e Giulietta*, tratto dall'atto V, scena III della tragedia omonima di William Shakespeare.

### **SCRITTURA:**

La parafrasi del testo, il tema espositivo e il tema argomentativo.