



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2ALS		PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa Roberta Oliverio	A.S.	2023/2024

LIBRO DI TESTO: G. L. Beccaria, M. Pregliasco, "Parole per...leggere, pensare, comunicare e scrivere" volume unico, casa editrice Mondadori Education.

ARGOMENTI SVOLTI DI GRAMMATICA ITALIANA:

• **L'ORGANIZZAZIONE DELLA FRASE:**

• **CAPITOLO 14 Il nucleo della frase semplice:**

1. la frase semplice e la frase complessa;
2. il soggetto;
3. il predicato;
4. l'attributo;
5. l'apposizione.

• **CAPITOLO 15 I COMPLEMENTI:**

1. il complemento diretto: il complemento oggetto;
2. i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto;
3. i complementi indiretti.

• **CAPITOLO 16 LA FRASE COMPLESSA:**

1. la frase complessa o periodo;
2. la proposizione principale;
3. la coordinazione;
4. la subordinazione;
5. le subordinate complete;
6. le subordinate attributivo-appositive: le relative;
7. le subordinate circostanziali;
8. il discorso diretto e il discorso indiretto.

LIBRO DI TESTO: M. Fontana, L. Forte e M. T. Talice, "Una vita da lettori" volume 2, casa editrice Zanichelli.

ARGOMENTI SVOLTI DI ANTOLOGIA -POESIA:

• **IL TESTO POETICO:**

1. una poesia per cominciare;
2. il ritmo: versi e strutture metriche della poesia italiana;
3. le figure retoriche della poesia italiana.

• **CAPITOLO 3 VOCI DAL PASSATO:**

• **Quando l'arte guarda il mondo classico:**

1. poesia "In morte del fratello Giovanni" di U. Foscolo con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.

• **CAPITOLO 6 VOCI DAL NOVECENTO:**

• **1 Quando l'arte proietta i sentimenti della realtà: un poeta e la città, Umberto Saba e Trieste:**

1. poesia "Trieste" di U. Saba con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi.
- **2 Un poeta e la guerra, Giuseppe Ungaretti e la Prima guerra mondiale:**
 1. poesia "San Martino del Carso" di G. Ungaretti con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale
 - **3 Un poeta e il male di vivere: Eugenio Montale e la consapevolezza del dolore:**
 1. poesia "Merigiare pallido e assorto" di E. Montale con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.
 - **4 ALTRE POESIE ANALIZZATE:**
 1. poesia "Alla sera" di U. Foscolo con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale;
 2. poesia "Il più bello dei mari" di N. Hikmet con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.
 - **IL TESTO TEATRALE:**
 1. una scena per cominciare;
 2. gli elementi del testo teatrale.
 - **CAPITOLO 1 IL TEATRO CLASSICO:**
 1. le prime forme di rappresentazione;
 2. il teatro in Grecia;
 3. il teatro a Roma;
 4. il brano "Le astuzie di Mirandolina", tratto dalla commedia "La locandiera" di Carlo Goldoni con lettura del testo in classe basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.
- ARGOMENTI SVOLTI SUI PROMESSI SPOSI DI ALESSANDRO MANZONI:**
- **PASSI SCELTI DAL ROMANZO MANZONIANO DEI PROMESSI SPOSI:**
 1. lettura in classe di passi scelti dal capitolo 1 al capitolo 9 basata sulla parafrasi testuale, sul commento, sull'individuazione delle figure retoriche e sull'analisi testuale.
 - **LETTURE DOMESTICHE:**
 1. "I tre moschettieri" di Alexander Dumas;
 2. "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman.
 - **VISIONE DI VIDEO E DI FILM:**
 - Miniserie TV di 5 puntate su Raiplay "I promessi sposi" regia di Salvatore Nocita del 1989.

Cesano Maderno, 03 06 2024	Firma Docente	
Firme di tre studenti		