



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2023/2024



Basilica di Sant'Ambrogio – X-XII secolo. Milano

Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze.

Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Ribaltamenti di figure piane con sistema metrico facilitato di figure piane e solide. Proiezioni ortogonali di solidi inclinati _ Compenetrazione di gruppi di Solidi colorati.

Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Richiami di arte Romana

Arte Paleocristiana e Arte Bizantina

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
- Scultura: caratteri principali

Arte Romanica

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
- Scultura: caratteri principali

Arte Gotica

- Caratteri generali
- Tecniche costruttive
- Scultura

La pittura del Trecento Italiano _ Cimabue e Giotto

Laboratorio di potenziamento "Arte Romanica Lombarda e di prossimità territoriale" - Percorso tematico curato dallo scrivente e volto nel Trimestre.

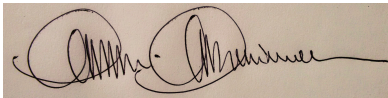
Laboratorio sul Mosaico nella storia dell'arte.

Laboratorio sulla tecnica dell'affresco approfondito tramite una prima analisi degli affreschi dell'Oratorio di Santo Stefano a Lentate sul Seveso (MB) denominata la "Cappella degli Scrovegni della Brianza".

Laboratorio tematico sull'architettura delle grandi cattedrali Gotiche del Nord Europa.

Laboratorio su Giotto tramite l'approfondimento ciclo affreschi cappella degli Scrovegni a Padova.

Preparazione uscita didattica a Pavia sull'analisi e l'approfondimento del patrimonio architettonico del centro storico.

Cesano Maderno, 08 06 2024	Firma Docente	
Firme di due studenti		