



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2BI	DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Prof.ssa Sara Oberto	A.S.	2023/2024

Libri di testo in adozione:

Sensini "Con Metodo", A. Mondadori Scuola

Guidorizzi, Roncoroni, Galli "Sirene. L'avventura di leggere. Poesia e Teatro", Einaudi Scuola

GRAMMATICA

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

La frase semplice (il nucleo della frase semplice: la frase minima)

L'ampliamento della frase minima

I diversi tipi di frase semplice

Il soggetto (gruppo e posto, partitivo, sottinteso, assente)

Predicato verbale e nominale

Attributo

Apposizione

Complementi diretti: oggetto e predicativo

Complementi indiretti:

specificazione

partitivo

denominazione

termine

d'agente e causa efficiente

causa

fine o scopo

mezzo

modo

compagnia

unione

rapporto

luogo

tempo

I rapporti tra le frasi: La sintassi della frase complessa

La frase complessa o periodo e la sua struttura

Proposizione principale

Tipi di proposizione principale

Proposizione incidentale

La coordinazione

Tipi di coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive e correlative

La subordinazione

Gradi di subordinazione

Subordinate esplicite ed implicite

Tipi di subordinate: complete, relative proprie e circostanziali

Subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta

Subordinate relative proprie e improprie

Subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, locativa, concessiva, modale, strumentale

Proposizione condizionale e il periodo ipotetico

POESIA

Introduzione al genere poetico

La struttura del verso

Il verso e le sillabe metriche (cos'è la metrica, sillabe e figure metriche, la classificazione dei versi)

Accenti e ritmo (accenti tonici e ritmici, la loro posizione, le pause: cesura ed enjambement)

La struttura del testo poetico

Le rime (perfette, imperfette, gli schemi delle rime, versi liberi e sciolti)

Le strofe

Le forme poetiche(sonetto, canzone, ode, ballata, madrigale)

Le figure retoriche

Le figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia, onomatopea, fonosimbolismo)

Le figure retoriche di ordine (anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, anafora, anadiplosi, climax, ellissi, poliptoto)

Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, antonomasia)

I temi

Poeti "facili" e "difficili"

Come individuare il tema di una poesia

Temi e generi

Lettura, comprensione e analisi di poesie scelte dall'antologia in adozione.

PROMESSI SPOSI

Manzoni: vita e opere

Introduzione ai Promessi sposi:

Il genere romanzesco

Fonti storiche

Fasi di composizione

Contesto storico

Luoghi

Personaggi

Concetto di storia

Realismo

Provvidenza

Lettura in classe di una selezione di capitoli con approfondimento dei personaggi principali del romanzo.

SCRITTURA

Testo argomentativo (orale e scritto)

Parafrasi

Esercitazioni Prove Invalsi

LETTURA

Il giovane Holden di Salinger

Cesano Maderno, 08 06 2024	Firma Docente	
Firme studenti		