



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2^BLS	DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Prof. Oleari Antonio	A.S.	2023/2024

1. ARGOMENTI:

Grammatica:

- Il predicato verbale, il predicato nominale e i verbi copulativi
- Il gruppo del soggetto e il soggetto
- Attributo e apposizione
- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- Il complemento oggetto
- I complementi di luogo
- Altri complementi retti dal verbo (relazione, quantità, età, argomento, colpa o pena)
- I complementi retti dal nome (specificazione, partitivo, materia, qualità, paragone, limitazione)
- I complementi avverbiali (tempo, causa, fine, vantaggio e svantaggio, mezzo, modo, compagnia e unione, esclusione, concessivo)
- Dalla frase semplice al periodo
- La proposizione reggente
- La coordinazione: congiunzioni coordinanti e tipi di coordinate
- La subordinazione: proposizioni implicite ed esplicite
- Le proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, relative proprie e improprie, interrogative indirette, causali, finali, consecutive, temporali, concessive, avversative, comparative, modali, strumentali, ipotetiche, limitative, eccettuative, esclusive, aggiuntive
- Discorso diretto, indiretto e indiretto libero

Promessi Sposi:

- Introduzione: Alessandro Manzoni e il romanzo storico
- Lettura, analisi e commento dei capitoli dall'1 al 21 (con tagli e sintesi)

Poesia:

- Il ritmo in poesia: sillaba, verso, strofa
- Rime, consonanze, assonanze

- Le figure di suono, retoriche e di posizione
- Charles Baudelaire, “L’albatro”
- Wislawa Szymborska, “Ad alcuni piace la poesia”
- Giovanni Pascoli, “L’assiolo”

Teatro:

- Il teatro nell’antica Grecia
- Commedia e tragedia
- Sofocle, “Antigone”
- Plauto, “Anfitrione”
- Goldoni, “La locandiera”
- Il melodramma e l’opera: Mozart, “Don Giovanni”; Puccini, “Turandot”; Verdi, “Nabucco”
- Ibsen, “Casa di bambola” (con progetto letture interpretate)

Letteratura delle origini:

- La nascita delle lingue volgari
- Le prime testimonianze di volgare europeo: Concilio di Tours e Giuramenti di Strasburgo
- Le prime testimonianze scritte di volgare italiano: indovinello veronese, iscrizioni della Basilica di San Clemente a Roma, Placiti Capuani
- L’epica medievale e la Canzone di Orlando (T1, “Nell’imminenza dello scontro”)
- La poesia lirica cortese in lingua d’oc: Guglielmo d’Aquitania, “Nella dolcezza della primavera”
- Il romanzo cavalleresco: Chretien de Troyes, “Il ponte della spada”
- Le origini della letteratura italiana: Francesco d’Assisi, “Cantico delle creature”; Jacopone da Todi, “Donna de Paradiso”
- La scuola siciliana di Federico II: Jacopo da Lentini, “Amore è un desio che ven da core”

Scrittura:

Il testo argomentativo: analisi, comprensione, produzione

L’analisi e il commento del testo poetico

Lettura:

Partecipazione al torneo di lettura “Per un pugno di libri”

Primo turno: “Le otto montagne” (Cognetti)

Secondo turno: “La variante di Luneburg” (Maurensig)

Finale: “Non dirmi che hai paura” (Catozzella)

Libri di testo:

- Marzia Fontana - Laura Forte - Maria Teresa Talice, *Una vita da lettori - poesia e teatro*, Zanichelli

- Gian Luigi Beccaria - Margherita Pregliasco, Parole per...leggere, pensare, comunicare, scrivere, Mondadori
- Marcello Colaninno - Daniela Di Marco - Marianna Giove - Giuseppina Rognoni, *La formazione del lettore - I Promessi Sposi (antologia)*, Editori Laterza

Cesano Maderno, 08 06 2024	Firma Docente	Oleari Antonio
Firme di due studenti		