



**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	II EI	DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Prof.ssa Bifulco Rosa	A.S.	2023/2024

**Libri di testo in adozione:**

Sensini "Con Metodo", A. Mondadori Scuola

Guidorizzi, Roncoroni, Galli "Sirene. L'avventura di leggere. Poesia e Teatro", Einaudi Scuola

**GRAMMATICA**

**I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice**

La frase semplice (il nucleo della frase semplice: la frase minima)

L'ampliamento della frase minima

I diversi tipi di frase semplice

Il soggetto (gruppo e posto, partitivo, sottinteso, assente)

Predicato verbale e nominale

Attributo

Apposizione

Complementi diretti: oggetto e predicativo

Complementi indiretti:

specificazione

partitivo

denominazione

termine

d'agente e causa efficiente

causa

fine o scopo

mezzo

modo

compagnia

unione

rapporto

luogo

tempo

**I rapporti tra le frasi: La sintassi della frase complessa**

La frase complessa o periodo e la sua struttura

Proposizione principale

Tipi di proposizione principale

Proposizione incidentale

La coordinazione

Tipi di coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive e correlative

La subordinazione

Gradi di subordinazione

Subordinate esplicite ed implicite

Tipi di subordinate: complete, relative proprie e circostanziali

Subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta

Subordinate relative proprie e improprie

Subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, locativa, concessiva, modale, strumentale

Proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Il discorso diretto e il discorso indiretto

## **POESIA**

### **Introduzione al genere poetico**

#### **La struttura del verso**

Il verso e le sillabe metriche (cos'è la metrica, sillabe e figure metriche, la classificazione dei versi)

Accenti e ritmo (accenti tonici e ritmici, la loro posizione, le pause: cesura ed enjambement)

#### **La struttura del testo poetico**

Le rime (perfette, imperfette, gli schemi delle rime, versi liberi e sciolti)

Le strofe

Le forme poetiche (sonetto, canzone, ode, ballata, madrigale)

#### **Le figure retoriche**

Le figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia, onomatopea, fonosimbolismo)

Le figure retoriche di ordine (anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, anafora, anadiplosi, climax, ellissi, poliptoto)

Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, antonomasia)

#### **I temi**

Poeti "facili" e "difficili"

Come individuare il tema di una poesia

#### **Temi e generi**

L'amore

Gli affetti

Lettura, comprensione e analisi di poesie scelte dall'antologia in adozione.

## **PROMESSI SPOSI**

**Manzoni:** vita e opere

**Introduzione ai Promessi sposi:**

Il genere romanzesco

Fonti storiche

Fasi di composizione

Contesto storico

Luoghi

Personaggi

Concetto di storia

Realismo

Provvidenza

**Lettura in classe e presentazione dei seguenti capitoli: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,19,20,21,22,23,31,32,33,34,35,36,37,38**

## **IL TEATRO**

**Tragedia e commedia: una breve presentazione.**

Lettura e commento della scena finale della tragedia di Shakespeare “Romeo e Giulietta”.

## **INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA DELLE ORIGINI**

Definizione di letteratura

La nascita della letteratura europea: dall’indovinello veronese alla lirica trobadorica.

## **SCRITTURA**

Riassunto

Testo argomentativo (orale e scritto)

Parafrasi

Esercitazioni Prove Invalsi

## **LETTURA**

Nati due volte

I ragazzi della via Pal

Se questo è un uomo

Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino