

**PROGRAMMA SVOLTO**

CLASSE	2GI	DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Prof.ssa Elena Gendusa	A.S.	2023/2024

**Libri di testo in adozione:**

Sensini "Con Metodo", A. Mondadori Scuola

Guidorizzi, Cantarella, Galli "Sirene. Poesia e Teatro", Einaudi Scuola

***Grammatica*****Ripasso del verbo**

**La proposizione o frase semplice:** che cos'è la proposizione o frase semplice. La struttura della proposizione. Gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato. Il soggetto: la concordanza tra soggetto e predicato, la posizione del soggetto, chi può svolgere la funzione di soggetto, il soggetto partitivo, il soggetto sottinteso, il soggetto mancante del tutto. Il predicato: il predicato verbale, il predicato nominale, il predicato sottinteso. Gli elementi di espansione della proposizione: l'attributo, l'apposizione, i complementi. Il complemento oggetto: cos'è, la posizione del complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo. Il complemento predicativo: il complemento predicativo del soggetto e il complemento predicativo dell'oggetto. I complementi indiretti: specificazione, partitivo, termine, d'agente o causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia o unione, luogo, argomento, tempo.

**Il periodo o frase complessa:** che cos'è il periodo o frase complessa. La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate. La proposizione principale e i diversi tipi di proposizione principale. La proposizione incidentale. La proposizione coordinata, come avviene la coordinazione, i diversi tipi di proposizione coordinata. La proposizione subordinata, i gradi della proposizione subordinata, le subordinate esplicite e implicite. Le proposizioni subordinate sostantive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. Le proposizioni subordinate aggettive: la relativa. Le proposizioni subordinate complementari indirette: causale, finale, concessiva, temporale, consecutiva, condizionale, il periodo ipotetico.

***Poesia*****La struttura del verso**

Il verso e le sillabe metriche. Cos'è la metrica, sillabe, figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi) la classificazione dei versi.

Accenti e ritmo (accenti tonici e ritmici, la loro posizione, le pause: cesura ed enjambement)

**La struttura del testo poetico**

Le rime, le strofe, le forme poetiche (sonetto e canzone).

**Le figure retoriche**

Le figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia, onomatopea)

Le figure retoriche di posizione (anastrofe, chiasmo, anafora, climax, asindeto, polisindeto)

Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi)

## **I temi**

Come individuare il tema di una poesia

Lettura, comprensione, parafrasi e analisi di poesie scelte dall'antologia in adozione.

## ***Introduzione alla letteratura delle origini***

Definizione di letteratura

La nascita della letteratura europea: il latino e le lingue romanze

La nascita della letteratura europea in Francia: l'ideale cavalleresco, la chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica

Primi componimenti in volgare: l'Indovinello veronese; il giuramento di Strasburgo; il Cantico delle creature.

## ***Promessi sposi***

**Manzoni:** vita e opere

**Introduzione ai Promessi sposi:** genere romanzesco; fasi di composizione; anonimo del manoscritto; contesto storico; luoghi, personaggi; concetto di storia; realismo; Provvidenza; narratore

**Lettura in classe per episodi dei seguenti capitoli:** 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-21-22-23-31-36-37-38

## ***Laboratorio di scrittura***

Tema

Riassunto

Testo argomentativo

Parafrasi e scrittura di un sonetto

Esercitazioni Prove Invalsi

## ***Laboratorio di lettura***

Tutto chiede salvezza, D. Mencarelli

Marcovaldo, I. Calvino (alcuni capitoli)

Partecipazione al progetto di "Lettura interpretata": introduzione al testo teatrale e lettura di Ubu re di A. Jarry.

## ***Film***

Quasi amici

Cesano Maderno, __ I __ I ____	Firma Docente	
Firme studenti		