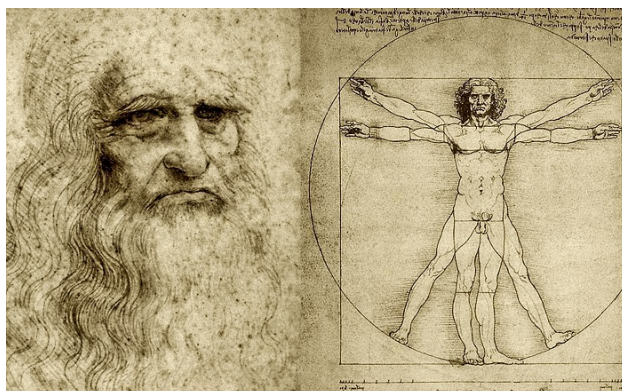




PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2023/2024



Autoritratto 1510 1515 (circa) – Uomo vitruviano 1490 (circa)

Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze

Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Proiezioni assonometriche - Le assonometrie ortogonali isometrica in architettura.

Proiezioni assonometriche - Le assonometrie cavaliera di elementi architettonici.

Laboratorio di progetto e sviluppo di un tavolo attraverso la rappresentazione in proiezione ortogonale e assonometrica anche in esploso.

Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Il Quattrocento Italiano

Gentile da Fabriano - Filippo Brunelleschi - Donatello - Masaccio - Lorenzo Ghiberti - Leon Battista Alberti

Il Rinascimento a Urbino: Piero della Francesca.

Il Cinquecento Italiano: Donato Bramante - Sandro Botticelli - Leonardo da Vinci - Michelangelo Buonarroti -


Raffaello Sanzio - Tiziano e introduzione al Manierismo.

Focus

Laboratorio sulla nascita del Rinascimento tramite la lettura di approfondimento della città di Firenze il tutto collegato al viaggio d'istruzione tenutosi nel capoluogo Toscano dal 25 al 27 Marzo 2024.

Laboratorio di potenziamento "Il Rinascimento Lombardo" - Percorso tematico curato dallo scrivente - svolto nel Trimestre.

Laboratorio sulle ville Palladiane _ Analisi e approfondimento delle ville Patrimonio dell'Unesco.

Cesano Maderno, 08 06 2024	Firma Docente	
Firme di due studenti		