



PROGRAMMA SVOLTO

|         |                        |            |                               |
|---------|------------------------|------------|-------------------------------|
| CLASSE  | 3^ BLG LICEO ARTISTICO | DISCIPLINA | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| DOCENTE | FAVARO CRISTINA        | A.S.       | 2023/2024                     |

Testo in uso:

UNA STORIA CHIAMATA LETTERATURA." Palumbo Editore **volume 1+ antologia Divina Commedia.**

**I poemi epici e il romanzo cortese-cavalleresco- La lirica trobadorica.**

**Le letteratura religiosa** : le laudi e la figura di San Francesco

Lettura e analisi di *Laudes Creaturarum*

**La Scuola Siciliana:** Giacomo da Lentini

Lettura e analisi di *Chi non avesse mai veduto foco*

**La letteratura comico-realistica:**

Lettura e analisi di *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo, Tre cose solamemnte m' enno in grado di Cecco Angiolieri*

**La scuola siculo-toscana e Guittone d'Arezzo.**

**Il Dolce Stil Novo:**

Lettura e analisi del sonetto di Guido Guinizelli: *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo.*

Da Guido Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Chi è questa che ven ....*

**Dante Alighieri:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

La Vita Nova: temi e struttura dell'opera.

Analisi di *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Convivio- De Vulgari eloquentia- De monarchia : caratteri generali, temi e struttura dell'opera.

Dall'Inferno della Divina Commedia. Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti canti: I, III, V, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

**Giovanni Boccaccio:** La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Presentazione dettagliata del Decameron e lettura di alcune novelle.

**Francesco Petrarca:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Presentazione dettagliata del Canzoniere (temi, caratteristiche, struttura)

Dal Secretum: L'Accidia.

Da Familiares: "L'ascesa al Monte Ventoso".

Lettura e analisi delle liriche tratte dal Canzoniere:

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.*

*Movesi il vecchierel canuto e bianco.*

*Solo et pensoso i più deserti campi.*

*Chiare fresche e dolci acque*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.*

*Pace non trovo e non ho da far guerra.*

**Umanesimo e Rinascimento** : caratteri generali

**ARIOSTO e l'Orlando Furioso**

Dall'Orlando Furioso i caratteri generali: personaggi, ambientazione e temi principali

**Niccolò Machiavelli e il Principe**

Il Principe: caratteri generali

Sviluppo della produzione scritta:

Tipologia A: Analisi del testo letterario.

Tipologia B: testo argomentativo.

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Cesano Maderno, 08.06.2023 | Firma Docente Prof.ssa <i>Favaro Cristina</i> |
| Firme di tre studenti      |   |