



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3BLG	DISCIPLINA	Lab .GRAFICO
DOCENTE	Prof. CALDERA CARLA	A.S.	2023/2024

incontro con la classe, definizione consegne e materiale utile
riesame condiviso elaborati del lavoro estivo.

la **COMUNICAZIONE** e le sue regole

- parole e immagini.
- definizioni **criteri compositivi** utili per tutti i progetti
- Storia del colore BLU OLTREMARE
- qualità foto, definizione formati, stampa definitivo

Metodo progettuale :

- le fasi del progetto
- **Creatività** al servizio del messaggio.
- CREATIVITA' e metodo PROGETTUALE; confronto e approfondimento con mappe concettuali (in aula disc.Plastiche) lavoro a gruppi
- realizzazione grafica Mappe
- sintesi grafica su analisi testi

T.1 composizione spaziale oggetti

EDUCAZIONE CIVICA fino a T4

Global education,

- **ABC** di Stampone a Biro
- Analisi condivisa di ricerca significato **PAROLE** di ABC
- T.1 SEGNO E DISEGNO **ABC** a Biro dopo scelta di **lettera**, rapporto con immagine.
- T.2 SEGNO E DISEGNO ABC a Biro dopo scelta di lettera.
- T.3 mappa concettuale e bozzetti personali sul retro del foglio.

Considerazioni e riflessione sui **femminicidi** e sulla violenza di genere

Orientamento

Analisi e ricerca, approfondimento significato della propria **PAROLA**,

T.3 metodo progettuale e comunicazione:

- mappa concettuale
- bozzetti personali sul retro del foglio. su traccia data
- ESECUTIVO a biro
- definitivo, con studio composizione e testo, su traccia data

T4 mappe concettuali digitali, studio composizione e testo su traccia data

T.7 MAPPA variazione con forme e colori

Intelligenza artificiale "Un nodo da sciogliere". approfondimento condiviso su articolo.

Prog. **Immagini della Fantasia**

COPERTINA LIBRO ABC

- Proprietà e caratteristiche di un QUADRATO ,
- analisi e confronto.
- Colori su PC
- confronto con cartella **PANTONE**, analisi differenze e corrispondenze per STAMPA
- controllo colore PANTONE in corso per prog. Cop. ABC , colore BIRO

Prog.Autismo per chi ha finito (3/6) taglio materiale x cartoline

COLORE e tecniche ACQUARELLO

T5 ACQUARELLO su traccia data Velature e materiali utili.

T6 **arte e acquarello**, traccia per scelta di immagini tra Folon e Samivel.

esecuzione del disegno preparatorio

Recupero e continuazione progetti **Consenso**.

Colore e composizione.

- Movimenti di colore su sfera cromatica,
- contrasti, sistema PANTONE
- Gerarchia in spazio 2D e 3D,
- spazi pieni e vuoti.

La FORMA del TESTO

T.8 progetto **Monogramma** su traccia data,

- bozzetti
- definizione presentazione
- ogni studente presenta il suo progetto alla classe

valutazione condivise individuali -

T.11 Progetto **etichette** X Acquarello

T.10 Progetto **COPERTINA LIBRO**: analisi e definizione elementi composizione

- Prima di copertina, costa, quarta di copertina.
- definizione condivisa progetto Abecedario e traccia T.10
- definizione misure per prog. Libro ABC1 e ABC2
- taglio tavole per prog. Libro,
- Presentazione su argomento personale su FORMA DEL TESTO

T.10 **prog.Copertina BOOK**

- progetti elaborati
- layout, proporzioni, regole composizitive, foglio a quadretti, metodo
- come rispondere in modo completo e corretto alle richieste.
- scelta prog. copertina ABC tramite votazione di tutti gli elaborati prodotti
- Scelta definitivo
- Definizione colore e stampa definitiva A4

COPERTINA Progetto SOGNO

T.10 correzione condivisa e conclusione definizione esecutivi.

T12 prog Pagina/e IMMAGINI DELLA FANTASIA

- definizione richieste e metodo progettuale
- su traccia data

T13 relazione

Cezanne e Renoir tecniche esecutive e gamma cromatica; come mandano in ombra i colori.

PROVE PARALLELE discipline grafiche circ. 438 Su traccia. Data

Prog. LIBRO ABC

- Scelta carte
- piatti,
- interno/esterno
- sequenza costa
- modalità di chiusura da definire

Riflessioni condivisa su metodo di lavoro, adeguato e utile per le attività di liceo artistico.

Cesano Maderno, 31/05/2024	Firma Docente	<i>Carlo Calabrese</i>
Firme di tre studenti		