



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4ALG	DISCIPLINA	Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE	FAVARO CRISTINA	A.S.	2023-24

Testo in uso:

L. Marchiani, R Luperini, P. Cataldi, F. Marchese **"Liberi d'interpretare."** Palumbo Editore volume 2 dal Manierismo al Romanticismo

Contenuti

L'età della Controriforma, il **Manierismo e il Barocco**: caratteri generali. I temi dell'epoca e il contesto storico-culturale.

Il manierismo: la poetica e il sistema dei generi.

Il Barocco tendenze e generi del Seicento.

L'organizzazione della cultura

La poesia: **Gian Battista Marino** T6 " il canto dell'Usignolo", "donna che si pettina"

Galileo Galilei: vita e opere

Il Sidereus Nuncius e l'immaginario dell'uomo barocco.

T3 Dalla lettera a Cristina di Lorena: la scienza e le Sacre scritture.

Il saggiaiore

T4 la natura, un libro scritto in lingua matematica.

T5 Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.

T7 una nuova concezione della conoscenza.

L'età delle Riforme e delle Rivoluzioni: Arcadia, Illuminismo e Neoclassicismo: i temi dell'epoca e il contesto storico-culturale.

Arcadia: caratteri generali.

Illuminismo: i tratti caratterizzanti.

L'encyclopedie e l'illuminismo in Francia.

Illuminismo in Gran Bretagna e la cultura filosofica in Germania.

La cultura illuministica in Italia.

La letteratura in Italia nella prima metà del Settecento.

Il romanzo inglese nel Settecento e l'affermazione dei generi in prosa.

Le poetiche della seconda metà del Settecent . il Neoclassicismo e il "pre-romanticismo".

L'organizzazione della cultura: la nascita del giornalismo e le figure intellettuali del primo Settecento.

La nascita dell'intellettuale moderno e i nuovi spazi della cultura.

Una nuova figura sociale: il cittadino.

L'illuminismo milanese: Pietro Verri e Cesare Beccaria.

T1 P. Verri " E' lecita la tortura?"

T2 C. Beccaria " contro la pena di morte"

Carlo Goldoni: la vita e la Riforma della Commedia.

LETTURA INTEGRALE DELLA LOCANDIERA

Lettura critica: le ambiguità di Mirandolina nella Locandiera.

Giuseppe Parini: vita e personalità

L'ideologia e la poetica.

Il Giorno: genesi, struttura e trama. Temi personaggi e stile.

T3 "il risveglio"

T4 "La vergine cuccia"

Vittorio Alfieri: la vita e le opere.

La poetica tragica

Le tragedie: Saul e Nirra

T4 " delirio e morte di Saul"

T5 " la terribile confessione di Mirra"

La VITA

T6" Una nuova concezione del letterato"

T7 "Nascita di un poeta"

Ugo Foscolo:

la vita e la personalità

Lettura integrale del Romanzo epistolare " le ultime lettere di Jacopo Ortis" (Trama e struttura)

I sonetti: T6 "Alla sera", T7" né più mai toccherò le sacre sponde", T8 in morte del fratello Giovanni"

Le Grazie: caratteri generali

Dei sepolcri: struttura, temi e sviluppo.

La concezione della civiltà e la funzione della poesia.

La componente autobiografica.

Metrica e stile

L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo: i temi dell'epoca ed il contesto storico-culturale.

La letteratura romantica: temi e tendenze. CENNI

I caratteri del Romanticismo italiano: LEOPARDI E MANZONI

Alessandro Manzoni: vita ed opere.

LETTURA INTERPRETATA T3"Addio monti"

Produzione scritta: sviluppo della tipologia A, B e C della prima prova esame di Stato.

Cesano Maderno, 8/06/24	Firma Docente	Prof.ssa FAVARO CRISTINA
Firme di tre studenti		