



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	IV IA1	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof. ssa MIRENDA DANIELA	A.S.	2023/2024

L' ETÀ UMANISTICA: UMANESIMO E RINASCIMENTO

Lo scenario storico, culturale e sociale dell' Italia. La questione linguistica. Le visioni del mondo.
La prosa trattatistica dell' Umanesimo rinascimentale:

NICCOLO' MACHIAVELLI

Vita ed opere.

- Il pensiero e la poetica.
- Il Principe
- L' Epistolario
- Virtù e Fortuna.
- Golpe e Leone

IL POEMA EPICO CAVALLERESCO

-LUDOVICO ARIOSTO

La vita e le opere; il pensiero e la poetica;

Orlando furioso

-Il Proemio

-Angelica e i suoi inseguitori

-Angelica e Medoro

-La Follia di Orlando

- Astolfo sulla Luna

TORQUATO TASSO La vita e le opere; il pensiero e la poetica;

La Gerusalemme Liberata

Il Proemio

Il duello. Tancredi e Clorinda

La morte di Clorinda

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Lo scenario: storia , società, cultura e idee.

Strutture politiche ed economiche

Significato e impiego del termine barocco

La predominanza del senso della "vista"

La questione della lingua: l' Accademia della Crusca - il Purismo

LA DECADENZA DEL POEMA EPICO E DEL ROMANZO MODERNO

IL SEICENTO

L'età del Barocco e la nascita della scienza moderna

La decadenza del poema epico

Alessandro Tassoni "da La Secchia Rapita"

L'avvelenamento del Conte di Culagna.

Il Romanzo picaresco: Lazarillo de Tormes

L'Educazione di Lazzarillo

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Incontro con l'opera: Don Chisciotte della Mancia

La moltiplicazioni dei narratori-la digressione-la centralità del dialogo-il genere e le tematiche dell'opera

-La descrizione del protagonista Don Chisciotte

-Il cavaliere errante

-Don Chisciotte e i mulini a vento

-Il testamento e la morte di Don Chisciotte

Il Settecento dall'Assolutismo alla tolleranza.

C.GOLDONI: Vita e opere. La poetica e la Commedia dell'arte.

- La riforma teatrale

-La satira della borghesia

- La Locandiera. Genesi e struttura dell'opera.

I Corteggiatori

Mirandolina seduce il cavaliere

Il trionfo di Mirandolina

LA POESIA ITALIANA DEL SETTECENTO TRA ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

-PARINI: vita e opere. Il pensiero e la poetica.

Il Giorno – Il poema didascalico

-L'ardua impresa del giovin signore;

-La vergine cuccia

L'OTTOCENTO TRA RIVOLUZIONE E RESTAURAZIONE, COORDINATE STORICO-CULTURALI E SOCIALI

IL PRE- ROMANTICISMO

FOSCOLO Vita ed opere

La produzione poetica ,il pensiero e la poetica

I Sonetti.

-In morte del fratello Giovanni

-Alla Sera

-A Zacinto

IL GRANDE ROMANZO DELL 'OTTOCENTO -IL ROMANZO STORICO

ALESSANDRO MANZONI.

La vita e le opere.

Il pensiero. La poetica.

L'utile, il vero, l'interessante.

-I Promessi Sposi. Caratteri e personaggi.

- I Bravi e don Abbondio
- La monaca di Monza
- Il rapimento di Lucia
- La notte dell' Innominato

Narrativa: letture integrali di due romanzi e partecipazione al Progetto Per un pugno di libri

Cesano Maderno, 03/06/2024	Firma Docente	Daniela Mirenda
Rappresentanti studenti		