SCHEDA

**PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ**

DIDATTICO-EDUCATIVE

|  |
| --- |
| Anno scolastico 20.. / 20.. |

|  |
| --- |
| C O N S I G L I O    Classe **1a** sezione \_\_LG |

|  |
| --- |
| LICEO ARTISTICO – OPZ. GRAFICA |

|  |
| --- |
| Data di approvazione \_ \_ / \_ \_ / \_ \_ \_ \_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **PROFILO DELLA CLASSE** |

**A.** GIUDIZI desunti dal DIPLOMA DI LICENZA CONCLUSIVA DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOT ALUNNI** | **6** | **7** | **8 – 9** | **10** |
|  |  |  |  |  |

**B** EVENTUALI INFORMAZIONI desunte da comunicazioni fornite dai CdC di provenienza

|  |
| --- |
| **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**  **\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_** |

**C. ESITO DI TEST/PROVE DI INGRESSO – se previsti -**

*(dati in percentuale per materie e per indicatore)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Materie** | **N° alunni**  **livello alto**  **(Voti 10-9-8)** | **N° alunni**  **livello medio**  **(Voti 7-6)** | **N° alunni**  **con votazione**  **inferiore a 6** |
| Italiano |  |  |  |
| Inglese |  |  |  |
| STORIA E GEOGRAFIA |  |  |  |
| Matematica |  |  |  |
| Scienze NATURALI |  |  |  |
| STORIA DELL’ARTE |  |  |  |
| DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE |  |  |  |
| DISCIPLINE GEOMETRICHE |  |  |  |
| DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE |  |  |  |
| LABORATORIO ARTISTICO |  |  |  |
| sCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |  |  |  |
| Religione cattolica |  |  |  |

**D. PROGRAMMAZIONE ALUNNI STRANIERI**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**E. PROGRAMMAZIONE ALUNNI BES/DSA**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**F. CASI PARTICOLARI RIFERITI ALLA CLASSE**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2** | **ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO**  *(le indicazioni qui riportate dovranno essere coerenti con quelle del Collegio Docenti del 01.10.24)* |

**Materia, modalità e tempi**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | **COMPORTAMENTI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE**  (definizione degli atteggiamenti comuni da assumere ad integrazione ed applicazione di quanto previsto dal PTOF) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| **4** | | **OBIETTIVI TRASVERSALI** |

**A. COMPORTAMENTALI**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**B. COGNITIVI**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI TRASVERSALI** |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **STRUMENTI DA UTILIZZARE PER L’ATTIVITÀ’ FORMATIVA** (metodi di lavoro applicati per favorire il processo di apprendimento) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Strumento utilizzato | Italiano | Storia & Geografia | Inglese | Matematica | Dis. grafiche | Scienze naturali | Dis. Geometriche | Storia d.arte | Dis. Plastiche | Lab. Artistico | Scienze Motorie | Religione cattolica | Educazione Civica |
| Lezione frontale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lezione partecipata |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Problem solving* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metodo induttivo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lavoro di gruppo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discussione guidata |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Simulazione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prove fisiche |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** | **STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE** |

1. **STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Strumento utilizzato | Italiano | Storia & Geografia | Inglese | Matematica | Dis. grafiche | Scienze naturali | Dis. Geometriche | Storia d.arte | Dis. Plastiche | Lab. Artistico | Scienze Motorie | Religione cattolica | Educazione Civica |
| Interrogazione lunga |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interrogazione breve |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tema o problema |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prove di laboratorio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Griglia di osservazione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Questionario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Relazione - Grafico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esercizi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**B. STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

(controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Strumento utilizzato | Italiano | Storia & Geografia | Inglese | Matematica | Dis. grafiche | Scienze naturali | Dis. Geometriche | Storia d.arte | Dis. Plastiche | Lab. Artistico | Scienze Motorie | Religione cattolica | Educazione Civica |
| Interrogazione lunga |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interrogazione breve |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tema o problema |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prove di laboratorio |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Griglia di osservazione |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Questionario |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Relazione - Grafico |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esercizi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **NUMERO MINIMO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PER TRIMESTRE/PENTAMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATERIA | **S/G** | **O** | **P** | MATERIA | **S/G** | **O** | **P** |
| Italiano | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | Storia e Geografia | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I |
| Inglese | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | Matematica | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I |
| Scienze Naturali | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | Storia dell’Arte | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I |
| Discipline Grafiche e Pittoriche | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | Discipline geometriche | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I |
| Discipline Plastiche e Scultoree | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | Laboratorio Artistico | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I |
| Scienze Motorie e Sportive | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | Religione  cattolica | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I |
| Educazione Civica | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I | I \_\_ / \_\_ I |  |  |  |  |

**D. FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE**

|  |  |
| --- | --- |
|  Metodo di studio |  Impegno |
|  Partecipazione all’attività scolastica |  Progresso |
|  Livello della classe |  Situazione personale |
|  Altro *(specificare anche in funzione della DID)* . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | |

**E. DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Voto in decimi** | **Conoscenze** | **Capacità espressive** | **Capacità operative** | **Competenze** |
| **1** | Nulla | Non valutabile | Consegna del foglio in bianco Non risponde | Non valutabile |
| **2** | Possiede conoscenze molto scarse | Lessico molto frammentario e confuso | Non sa organizzare le conoscenze neanche se guidato | Non sa organizzare le informazioni date neanche se guidato |
| **3** | Dimostra una conoscenza frammentaria, confusa e scorretta dei contenuti; incontra gravi difficoltà nel cogliere l’idea centrale di un testo, di un problema, di un fenomeno | Lessico molto povero/diffusi errori ortografici, morfologici e sintattici | Organizza le conoscenze in modo confuso e frammentario; dispone di scarse abilità manuali e/o motorie;  in laboratorio procede spesso senza coerenza, aspettando l’esito del lavoro altrui | Non è in grado di rielaborare quanto appreso e non possiede autonomia critica |
| **4** | Dimostra una conoscenza lacunosa e spesso scorretta dei contenuti. Memorizza in modo rigido e parziale alcuni concetti/regole/leggi scientifiche e così non è in grado di generalizzarle né di riconoscerle in forme diverse | Lessico generico, impreciso e ripetitivo/errori ortografici, morfologici e sintattici | Organizza le conoscenze in modo non pertinente, parziale, disorganico nella soluzione di problemi non supera il livello di semplice sostituzione dei dati nei modelli, compiendo errori di elaborazione. Dispone di limitate abilità manuali e/o motorie | Ha molte difficoltà nel compiere analisi e sintesi; commette errori nell’applicazione. Rielabora con molta superficialità quanto appreso; scarsa autonomia critica anche se guidato |
| **5** | Dimostra una conoscenza parziale dei contenuti essenziali. Possiede in forma schematica le conoscenze scientifiche di base che, talvolta, non è in grado di tradurre tra forme diverse | Lessico limitato e non sempre appropriato/qualche errore ortografico, morfologico e sintattico | Organizza le conoscenze in modo parziale e le applica a situazioni semplici con qualche errore. Accettabili le abilità manuali e/o motorie. | Ha qualche difficoltà nel compiere analisi e sintesi; commette qualche errore nell’applicazione in situazioni semplici; esprime valutazioni superficiali. |
| **6** | Possiede una conoscenza essenziale degli aspetti fondamentali dei contenuti. Riconosce, nella maggior parte dei casi, i modelli teorici nelle situazioni problematiche presentate | Lessico essenziale, ripetitivo ma appropriato/pochi errori ortografici, morfologici e sintattici | Organizza le conoscenze in modo sostanzialmente corretto e organico. Utilizza, nella maggior parte dei casi, modelli teorici conosciuti per risolvere problemi. Sufficienti le abilità manuali e/o motorie | Compie sintesi e collegamenti e li applica in situazioni semplici. Mostra sufficiente autonomia nella valutazione personale. |
| **7** | Possiede una conoscenza completa degli aspetti fondamentali dei contenuti | Lessico vario e appropriato /qualche imprecisione sintattica | Organizza le conoscenze in modo corretto e organico;  colloca le informazioni nell’opportuno quadro di riferimento.  Sa risolvere diversi problemi teorici e sperimentali, riconoscendo le analogie con situazioni già viste e i modelli a cui fanno riferimento. Buone le abilità manuali e/o motorie | Compie analisi, sintesi e collegamenti e li applica anche in contesti diversi. Mostra autonomia nella valutazione personale |
| **8** | Mostra una conoscenza esauriente approfondita dei contenuti | Lessico ricco e appropriato; corretto l’uso delle strutture linguistiche | Organizza le conoscenze in modo organico; colloca le informazioni nell’opportuno quadro di riferimento e le confronta anche rispetto a contesti diversi. Usa e applica con sicurezza modelli conosciuti in situazioni problematiche di ambito tecnico-scientifico. Ben strutturate le abilità manuali e/o motorie | Compie analisi, sintesi e collegamenti e li applica anche in contesti diversi. Mostra autonomia e capacità critica nella valutazione personale |
| **9** | Mostra una conoscenza esauriente precisa e approfondita, anche a livello personale, di tutti i contenuti. | Lessico ricco e appropriato; corretto e creativo l’uso delle strutture linguistiche | Organizza le conoscenze in modo organico con vari spunti di originalità; colloca le informazioni nell’opportuno quadro di riferimento e le confronta anche rispetto a contesti diversi. Affronta i problemi teorici e sperimentali con assoluta sicurezza ed è in grado di proporre soluzioni anche in ambiti nuovi. Ottimo il livello delle attività manuali e/o motorie | Compie analisi, sintesi e collegamenti anche trasversali tra le discipline fino a ricomporli in un quadro organico complessivo. Mostra autonomia e ottima capacità critica nella valutazione personale |
| **10** | Mostra una eccellente padronanza di tutti gli argomenti; opera autonomamente approfondimenti, a livello personale | Lessico ricco e appropriato; corretto e creativo l’uso delle strutture linguistiche | Organizza le conoscenze in modo originale e organico; colloca le informazioni nell’opportuno quadro di riferimento e le confronta anche rispetto a contesti diversi. Affronta i problemi teorici e sperimentali con assoluta sicurezza ed è in grado di proporre soluzioni anche in ambiti nuovi. Eccellente il livello delle attività manuali e/o motorie | È in grado di articolare analisi, sintesi e collegamenti trasversali tra le discipline fino a ricomporli in un quadro organico complessivo. Sa applicare autonomamente le informazioni anche in contesti nuovi. Mostra  Autonomia e una consolidata capacità critica nella valutazione personale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8** | | **DEFINIZIONE NUMERO MASSIMO PROVE SCRITTE SOMMATIVE** (le indicazioni qui riportate dovranno essere coerenti con quelle del Collegio Docenti del 01.10.24) |
| Prove scritte sommative giornaliere Prove scritte sommative settimanali   |  |  | | --- | --- | | **9** | **ATTIVITÀ INTEGRATIVE PREVISTE (iniziative extracurricolari, culturali e sportive; viaggi d’istruzione e/o visite guidate…)** |  |  | | --- | |  | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | | **10** | **DEFINIZIONE CARICHI MASSIMI DI LAVORO SETTIMANALE DOMESTICO (in linea di massima la metà delle ore curricolari)** |  |  |  | | --- | --- | | **MATERIA** | **N ORE** | | **ITALIANO** |  | | **STORIA E GEOGRAFIA** |  | | **INGLESE** |  | | **MATEMATICA** |  | | **SCIENZE NATURALI** |  | | **STORIA DELL’ARTE** |  | | **DISCIPLINE GRAFICE E PITTORICHE** |  | | **DISCIPLINE GEOMETRICHE** |  | | **DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE** |  | | **LABORATORIO ARTISTICO** |  | | **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** |  | | **RELIGIONE CATTOLICA** |  | | **EDUCAZIONE CIVICA** |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Il docente coordinatore | | | | Prof. | *Nome* |  | |  | *Firma* |  | | Cesano Maderno, \_ \_ I \_ \_ I \_ \_ \_ \_ | | | | | | |