I I S *"Ettore Majorana"*
Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

COMPITI ESTIVI

CLASSE	1ALG	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	Prof. BIFULCO ROSA	A.S.	2025/2026

SI CONSIGLIA VIVAMENTE LA LETTURA DI TRE LIBRI A SCELTA TRA I SEGUENTI:

1. *QUALCUNO CON CUI CORRERE* DI DAVID GROSSMAN;
2. *UNA VITA NON BASTA* DI ENRICO GALIANO;
3. *L' APPELLO* DI ALESSANDRO D'AVENIA;
4. *PAPÁ, SONO UN GAMER* DI EDOARDO MATURO;
5. *IO SONO ZERO* DI LUIGI BALLERINI;
6. *SE NON CREDI IN TE, CHI LO FARÁ?* DI STEFANO ROSSI;
7. *I RAGAZZI HANNO GRANDI SOGNI* DI ALÌ EHSANI E FRANCESCO CASOLO;
8. *L'UOMO CHE PORTAVA A SPASSO I LIBRI* DI CARSTEN HENN;
9. *OPS*… DI ROBERTO TARTAGLIA;
10. *DA UNO A INFINITO* DI DONATA TURLO.

UNA VOLTA TERMINATA LA LETTURA DEI TRE TESTI SCELTI, SI RICHIEDE LA SINTESI SCRITTA DEL LIBRO CON COMMENTO ED IMPRESSIONI PERSONALI.

GRAMMATICA:

CONIUGARE PER ISCRITTO I SEGUENTI VERBI: ALLACCIARE, SCONFIGGERE E PERCEPIRE.

SCRIVERE 10 FRASI IN CUI SIANO PRESENTI (IN OGNUNA) TUTTE LE PARTI DEL DISCORSO STUDIATE IN PRIMA: ARTICOLI, NOMI, AGGETTIVI, PRONOMI, VERBI, AVVERBI E PREPOSIZIONI.

NARRATIVA:

INVENTARE UNA STORIA DI QUALUNQUE GENERE NARRATIVO (FIABA, GIALLO, THRILLER, HORROR…) E DARLE FORMA SCRITTA, FACENDO ATTENZIONE CHE SIANO PRESENTI TUTTE LE PARTI CHE COMPONGONO UN TESTO NARRATIVO: INIZIO, SVOLGIMENTO, CONCLUSIONE E UTILIZZANDO, EVENTUALMENTE, LE TECNICHE NARRATIVE STUDIATE (FLASHBACK, FLASHFORWARD…), SCEGLIENDO IL PUNTO DI VISTA DA CUI SI RACCONTA E IL NARRATORE E RISPETTANDO TALI SCELTE PER TUTTO IL CORSO DELLA NARRAZIONE.

Cesano Maderno, 19I 06 I 2026 Firma Docente *Rosa Bifulco*