I I S *"Ettore Majorana"*
Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1ALG LICEO ARTISTICO	DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	Prof. DAVIDE DIZIOLI Prof.ssa ANGELA VIOLA (potenziamento)	A.S.	2025 / 2026

CONTENUTI SVOLTI NEL PIANO DI LAVORO	ALTRI CONTENUTI TRASMESSI
CONT.1 Dalla preistoria alla storia. Arte e magia. L'arte rupestre: la pittura, la scultura e il graffito. Le costruzioni megalitiche. Il sistema trilitico.	CONT.1 Introduzione al mondo dell'arte: come leggere e contestualizzare un manufatto artistico. I linguaggi artistici.
CONT.2 Le grandi civiltà del Vicino Oriente. L'arte e l'architettura in Mesopotamia, l'arte egizia, assira e babilonese. Scrittura ideografica e geroglifici.	CONT.2 Il MIC. L'art. 9. Definizione di Bene Culturale. Riflessione sul concetto di opera d'arte.
CONT.3 Le civiltà del Mediterraneo. Alle origini della civiltà ellenica. La civiltà di palazzo: Creta e Micene.	CONT.3 Gli scavi archeologici di Evans, Schliemann e Carter
CONT.4 L'arte greca. La polis greca, il tempio e le sue tipologie, il teatro, gli ordini architettonici.	CONT.4 Riflessione sul concetto di Bellezza e il Canone di Policleto.
CONT.5 L'arte greca. Evoluzione della scultura greca dal periodo arcaico all'ellenismo. L'età di Pericle e di Fidia. La pittura vascolare.	CONT.5 Musei nel mondo: le statistiche.
CONT.6 L'arte etrusca. Arte e religione. La città e l'architettura funeraria. I bronzi e la coroplastica etrusca.	CONT.6 Tecniche artistiche: il mosaico
CONT.7 L'arte romana. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'Impero. Le tecniche costruttive e l'organizzazione del territorio. Arte e potere: le significative testimonianze di Augusto, Traiano e Costantino.	CONT.7 Approfondimento sui Siti Unesco in Lombardia. Beni materiali e immateriali. Beni mobili e immobili.
CONT.8 L'arte romana. I quattro stili della pittura pompeiana. La scultura realista e celebrativa e la tendenza classicista.	CONT.8 Tecniche artistiche: l'affresco e la pittura compendiaria
CONT.9 L'architettura romana. Analisi dei principali siti: le costruzioni onorarie, le costruzioni per lo svago, l'architettura dell'utile e i templi. La cultura abitativa romana. Una selezione dei contenuti dei punti 8 e 9 verranno ripresi e approfonditi nel corso del prossimo anno scolastico	CONT.9 Riflessione sul concetto di classicità. Vitruvio e il De Architectura.
CONT.10 POTENZIAMENTO DI STORIA DELL'ARTE	CONT 10 EDUCAZIONE CIVICA: riflessione sul rapporto uomo ambiente.

Cesano Maderno, 27.5.26	Firma Docente	*Davide Dizioli*
Firme studenti		