PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1 ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2025/2026



Tempio di Héra II, o tempio di Nettuno, 450 a.C. circa - Paestum

Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze.
Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre
Tecnica del disegno e costruzioni geometriche
Uso degli strumenti tecnici e costruzioni geometriche fondamentali:
esercitazione potenziata per l'utilizzo strumentazione disegno tecnico,
esercitazione grafica e di stesura del colore a pastello tramite le tassellazioni.
Sviluppo di poligoni stellati da costruire e colorare.
Sviluppo e costruzione in cartoncino di Poliedri regolari _ Attività di modellazione geometrica finalizzata al potenziamento delle costruzioni geometriche regolari.
Proiezioni ortogonali di figure geometriche bidimensionali semplici.
Proiezioni ortogonali di solidi geometrici.
Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre
Le origini dell'arte.
Arte delle prime Civiltà con focus sulle Piramidi Egizie.
Arte Greca
La nascita della città nella Magna Grecia tramite focus Laboratoriale
Le fasi dell'arte greca classica in architettura e scultura
Architettura Templare e Funeraria
L'Arte Ellenistica
La parte riguardante l'Arte Etrusca tramite focus di approfondimento con primi cenni in ambito relazionale con l'arte Romana sarà oggetto di studio tramite focus di inizio anno scolastico 2026 2027.
Brevi lezioni di Architettura dal vivo tramite uscita didattica a Trieste tenutasi in data 08 04 2026 sull'analisi dell'intervento di Renzo Piano progettista del MUSE e l'approfondimento del patrimonio architettonico del centro storico della città.
Laboratori di approfondimento progetto potenziamento MajoranaLabArte.
L'eredità di Policleto nella rappresentazione della figura del David, da Donatello a Bernini
con particolare attenzione agli schemi e alla scienza dei materiali a cura della Prof.ssa Angela Viola _ svolto nel Pentamestre.

Cesano Maderno, 05 I 06 I 2026	Firma Docente	
Firme di due studenti		