PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1BI		PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa Roberta Oliverio	A.S.	2025/2026

LIBRO DI TESTO: M. Sensini, "Con metodo" volume unico, casa editrice Mondadori Education.

ARGOMENTI SVOLTI DI GRAMMATICA ITALIANA:

• RIPASSO GENERALE DEI SUONI DELLE PAROLE, LA FONOLOGIA:

1. l'alfabeto italiano;
2. i fonemi dell'italiano;
3. la sillaba;
4. l'accento;
5. l'elisione e il troncamento;
6. l'aggiunta;
7. l'ortografia: come evitare gli errori.

• RIPASSO GENERALE DELLA PUNTEGGIATURA E DELLE MAIUSCOLE:

1. la punteggiatura;
2. l'uso delle maiuscole.

•LE FORME DELLE PAROLE, LA MORFOLOGIA:

1. l'articolo;
2. il nome.

• L'AGGETTIVO:

1. l'aggettivo qualificativo;
2. gli aggettivi determinativi o indicativi.

•IL PRONOME:

1. i pronomi personali
2. i pronomi possessivi;
3. i pronomi dimostrativi;
4. i pronomi indefiniti;
5. i pronomi relativi;
6. i pronomi misti;
7. i pronomi interrogativi;
8. i pronomi esclamativi.

•IL VERBO:

1. il verbo e le sue forme;
2. l'uso dei modi e dei tempi;
3. il genere del verbo: i verbi transitivi;
4. la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva;
5. i verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale;
6. i verbi "di servizio": ausiliari, servili, aspettuali e causativi;
7. la flessione del verbo: le coniugazioni - tavole di coniugazione dei verbi.

•LA PREPOSZIONE:

1. le preposizioni proprie;
2. le preposizioni improprie;
3. le locuzioni prepositive.

• I RAPPORTI TRA LE PAROLE, LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:

• LA FRASE SEMPLICE:

1. il nucleo della frase semplice: la frase minima o frase nucleare;
2. l'ampliamento della frase minima;
3. i diversi tipi di frase semplice.

• IL SOGGETTO E IL PREDICATO:

1. il soggetto;
2. il predicato.

• L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE:

1. l'attributo;
2. l'apposizione.

• I COMPLEMENTI:

1. complementi "necessari" e complementi "non necessari";
2. caratteristiche generali dei complementi;
3. i complementi diretti:
    a. il complemento oggetto.
4. i complementi indiretti:
    a. il complemento di specificazione;
    b. il complemento partitivo;
    c. il complemento di termine;
    d. i complementi d'agente e di causa efficiente;
    e. il complemento di causa;
    f. il complemento di fine o scopo;
    g. il complemento di mezzo o strumento;
    h. il complemento di modo o maniera;
    i. il complemento di compagnia;
    j. i complementi di luogo;
    k. i complementi di tempo.

LIBRO DI TESTO: E. Cantarella, "Leggersi, pagine che parlano di noi –NARRATIVA" volume 1, casa editrice Einaudi Scuola.

ARGOMENTI SVOLTI DI ANTOLOGIA -NARRATIVA:

• LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO:

1. il testo narrativo;
2. le sequenze;
3. la fabula e l'intreccio.

• L'AMBIENTAZIONE:

1. tempo e luogo;
2. il tempo;
3. i luoghi.

• I PERSONAGGI:

1. le caratteristiche dei personaggi;

2. il sistema dei personaggi;
3. la presentazione dei personaggi.

- **LA VOCE NARRANTE:**
  1. le figure del testo narrativo;
  2. il patto narrativo;
  3. i tipi di narratore;
  4. il punto di vista o focalizzazione;
  5. i discorsi e i pensieri dei personaggi.

- **LO STILE:**
  1. le componenti dello stile;
  2. il lessico;
  3. la sintassi;
  4. i registri linguistici;
  5. le figure retoriche.

- **SENTIRSI DETECTIVE: IL GIALLO E IL NOIR:**
  1. il giallo;
  2. il noir.

LIBRO DI TESTO: E. Cantarella, "Leggersi, pagine che parlano di noi – MITO ED EPICA" volume unico, casa editrice Einaudi Scuola.

ARGOMENTI SVOLTI DI EPICA:

- **MITI E METODI:**
  1. il mito come racconto;
  2. il mito e la storia;
  3. il mito e la morale;
  4. il mito e l'identità;
  5. il mito e la tragedia;
  6. il mito e l'immaginario.

- **ILIADE: IL POEMA DELLA GUERRA:**
  1. tra mito e storia;
  2. la società omerica;
  3. il contenuto dell'opera;
  4. i personaggi principali.

- **ODISSEA: IL POEMA DEL VIAGGIO:**
  1. il viaggio di Odisseo: una metafora?
  2. il contenuto dell'opera;
  3. le avventure di Odisseo;
  4. tra mito e storia;
  5. i personaggi principali.

• **LETTURE ANTOLOGICHE E ANALISI TESTUALI SVOLTE:**

1. “La prima delusione d’amore” di N. Hornby;
2. “Tempesta a Brooklin” di I. Allende;
3. “Sandro” di Primo Levi;
4. “La vita nel ghetto” di E. Morante;
5. “Una figlia di nessuno” di Sebastiano Vassalli;
6. “Pandora e i mali del mondo” di Esiodo;
7. “Proemio”, tratto dall’Iliade di Omero;
8. “La morte di Patroclo”, tratto dall’Iliade di Omero;
9. “La morte di Ettore”, tratto dall’Iliade di Omero;
10. “Proemio”, tratto dall’Odissea di Omero;

• **LINGUA E SCRITTURA:**

• Il testo argomentativo di TIPOLOGIA B.

• **LETTURE DOMESTICHE:**

1. “S*tai zitta*” di Michele Murgia.

Cesano Maderno, 28 I 05 I 2026	Firma Docente	
Firme di tre studenti		