PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1DI	DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Prof.ssa Elena Gendusa	A.S.	2025/2026

Libri di testo in adozione:

Sensini "Con Metodo", A. Mondadori Scuola
Cantarella, Guidorizzi, Roncoroni "Leggersi. Narrativa+quaderno di scrittura", Einaudi Scuola
Cantarella, Guidorizzi, Roncoroni "Leggersi. Mito ed epica", Einaudi Scuola

Antologia

Il testo narrativo

- La struttura del testo narrativo: sequenze e tipi di sequenze; schema del racconto; fabula e intreccio; spazio e tempo del racconto; il ritmo
- I personaggi: ruolo; tipologia; presentazione; caratterizzazioni
- Il narratore: autore e narratore; narratore interno ed esterno, narratore e punto di vista; i tipi di discorso
- I temi
- Lo stile: paratassi e ipotassi; lessico; figure retoriche; registri stilistici

I tipi di testo narrativo

- Fiaba e favola
- Novella
- Racconto giallo
- Racconto fantastico
- Racconto di fantascienza
- Racconto horror
- Racconto d'avventura
- Racconto comico e umoristico
- Lettura di diversi brani presenti nell'antologia di adozione per ogni genere trattato

Mito ed epica

- Che cos'è il mito: le caratteristiche principali e la funzione
- Il teatro. La tragedia: struttura e funzione; la commedia
- Che cos'è l'epica; le caratteristiche principali
- I poemi omerici: Iliade e Odissea (proemio, motivi, caratteristiche, struttura, trama)

- Lettura e analisi dei brani presenti nell'antologia di adozione

Grammatica

Fonologia

- Vocali e consonanti
- Dittonghi, trittonghi e iato
- La sillaba
- Accento grafico e tonico
- Elisione e troncamento
- Punteggiatura

Le parti variabili del discorso

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo

Laboratorio di scrittura

Tema

Riassunto

Come scrivere un testo narrativo (per ogni tipologia trattata)

Comprensione del testo

Laboratorio di lettura

L'inventore di sogni, Ian McEwan

Olympos, Giorgio Ieranò

Città d'argento, Marco Erba

Fra me e te, Marco Erba

Cesano Maderno, 03/06/ 2026	Firma Docente	
Firme studenti		