I I S *"Ettore Majorana"*
Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1ª F – ITIS	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	BORGHI MARCELLO ALFREDO	A.S.	2025-2026

Grammatica

- Suoni e segni della lingua:
  - grafia, calligrafia, ortografia;
  - la sillaba;
  - l'accento;
  - elisione e troncamento;
  - la punteggiatura
- Forma e significato delle parole:
  - la forma delle parole (invariabili e variabili – primitive e derivate – composte – piene e vuote – sinonimi, omonimi, antonimi e contrari).
- L'articolo:
  - funzione e classificazione;
  - gli articoli determinativi;
  - gli articoli indeterminativi;
  - gli articoli partitivi.
- Il nome:
  - funzione e classificazione;
  - il genere del nome;
  - il numero del nome;
  - primitivi, derivati, alterati, composti**.**
- L'aggettivo:
  - funzione e classificazione;
  - genere, numero e gradi degli aggettivi qualificativi;
  - gli aggettivi determinativi (possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali).
- Il pronome:
  - funzione e classificazione;
  - i pronomi personali;
  - pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi indefiniti;
  - i pronomi relativi.

TESTO ADOTTATO: Marcello Sensini – *CON METODO* – ed. A. Mondadori scuola

Antologia

- ABILITA' LINGUISTICHE E TIPOLOGIE TESTUALI
  - I diversi generi letterari della prosa e le principali differenze con la poesia.
  - Caratteristiche principali del testo argomentativo.
- LA NARRAZIONE
  - Come riconoscere il genere del testo.
  - La struttura del racconto (fabula ed intreccio) e tipologia di sequenze (narrativa, descrittiva, riflessiva, dialogata).
  - I personaggi e le loro caratteristiche; il sistema dei personaggi (protagonisti, comprimari e comparse).
  - La voce narrante ed il tipo di narratore.
  - La novella e il racconto.
- LETTURA, COMMENTO ED ANALISI DE:
  - il racconto "La collana" di Guy de Maupassant.
    + laboratorio di scrittura (esercitazione in aula in gruppi da due o tre studenti).
  - il racconto "Questione di scala" di Fredric Brown.
  - il racconto "Barbablù" di Charles Perrault.
    + laboratorio di scrittura (esercitazione in aula in gruppi da due o tre studenti).
  - il brano "Una figlia di nessuno" estratto dal romanzo "La chimera di Sebastiano Vassalli.
  - il brano "Un afghano in Italia" di Fabio Geda – Enaiatollah Akbari.
    + laboratorio di scrittura (esercitazione in aula in gruppi da due o tre studenti).
  - il racconto "L'eredità" di Michela Murgia.

TESTO ADOTTATO: Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni, Beatrice Galli – *LEGGERSI, PAGINE CHE PARLANO DI NOI (vol. narrativa)* – ed. Einaudi scuola

---

- LETTURA DE:
  - il romanzo "Un gioco da bambini" di J.G. Ballard.
  - il romanzo "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte" di Mark Haddon.

Cesano Maderno, 08 – 06 - 2026	Firma Docente	
Firme studenti		