PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2ALS	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Prof. Mari Massimiliano	A.S.	2025/2026



Basilica di Sant'Ambrogio – X-XII secolo. Milano

Argomenti trattati rientranti negli Standard minimi di Conoscenze.

Disegno - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici

Proiezioni ortogonali di solidi geometrici con l'ausilio del piano ausiliario

Ribaltamenti di figure piane con sistema metrico facilitato di figure piane e solide. Proiezioni ortogonali di solidi inclinati

Storia dell'Arte - svolto nel Trimestre e Pentamestre

Richiami di arte Romana

Arte Paleocristiana e Arte Bizantina

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
- Scultura: caratteri principali

Arte Romanica

- Architettura: tecniche costruttive ed esempi
- Scultura: caratteri principali

Arte Gotica

- Caratteri generali
- Tecniche costruttive
- Scultura

La pittura del Trecento brevissima introduzione con successivo focus inizio anno scolastico 2026 2027.

Laboratorio sulle infrastrutture dell'arte Romana. Svolto a inizio anno scolastico.

Laboratorio di potenziamento "Il Mosaico_La pittura di pietra e relativo focus nell'uso del Mosaico nell'Architettura di edifici prestigiosi testimoni della storia della città di Milano" - Percorso tematico curato dallo scrivente e volto nel Trimestre/Pentamestre con Focus sul Mosaico nella storia dell'arte.

Preparazione uscita didattica a Pavia del 15 05 2026 sull'analisi e l'approfondimento del patrimonio architettonico del centro storico e relativo tour guidato dallo scrivente.

Laboratori di approfondimento progetto potenziamento MajoranaLabArte.

Le abbazie cistercensi: lo spazio liturgico e sacro si apre alla comunità_Funzione dello spazio liturgico e sacro, struttura e architettura, spiritualità e architettura_Abbazie in Lombardia e Emilia Romagna a cura della Prof.ssa Angela Viola _ svolto nel Pentamestre.

Cesano Maderno, 05 I 06 I 2026	Firma Docente	
Firme di due studenti		