I I S *"Ettore Majorana"*
Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2 ALS	DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Prof.ssa Rosa Bifulco	A.S.	2025/2026

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

"PAROLE PER... LEGGERE, PENSARE, COMUNICARE, SCRIVERE" BECCARIA GIAN LUIGI, PREGLIASCO MARINELLA, LE MONNIER

"LEGGERE CONTA - MITO ED EPICA" FONTANA MARZIA, FORTE LAURA, TALICE MARIA TERESA, ZANICHELLI EDITORE

"LEGGERE CONTA - POESIA E TEATRO CON LETTERATURA DELLE ORIGINI" FONTANA MARZIA, FORTE LAURA, TALICE MARIA TERESA, ZANICHELLI EDITORE

"LA FORMAZIONE DEL LETTORE . I PROMESSI SPOSI" COLANINNO MARCELLO, DI MARCO DANIELA, GIOVE MARIANNA, LATERZA SCOLASTICA

GRAMMATICA

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

La frase semplice (il nucleo della frase semplice: la frase minima)
L'ampliamento della frase minima
I diversi tipi di frase semplice
Il soggetto (gruppo e posto, partitivo, sottinteso, assente)
Predicato verbale e nominale
Attributo
Apposizione
Complementi diretti: oggetto e predicativo
Complementi indiretti:

- specificazione
- partitivo
- denominazione
- termine
- d'agente e causa efficiente
- causa
- fine o scopo
- mezzo
- modo
- compagnia
- unione
- rapporto
- luogo
- tempo

I rapporti tra le frasi: La sintassi della frase complessa

La frase complessa o periodo e la sua struttura
Proposizione principale
Tipi di proposizione principale
Proposizione incidentale
La coordinazione
Tipi di coordinate: copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive e correlative
La subordinazione
Gradi di subordinazione
Subordinate esplicite ed implicite
Tipi di subordinate: completive, relative proprie e circostanziali
Subordinate completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
Subordinate relative proprie e improprie
Subordinate circostanziali: causale, finale, consecutiva, temporale, locativa, concessiva, modale, strumentale
Proposizione condizionale e il periodo ipotetico
Il discorso diretto e il discorso indiretto

POESIA E TEATRO

Introduzione al genere poetico

La struttura del verso

Il verso e le sillabe metriche (cos'è la metrica, sillabe e figure metriche, la classificazione dei versi)

Accenti e ritmo (accenti tonici e ritmici, la loro posizione, le pause: cesura ed enjambement)

La struttura del testo poetico

Le rime (perfette, imperfette, gli schemi delle rime, versi liberi e sciolti)

Le strofe

Le forme poetiche (sonetto, canzone, ode, ballata, madrigale)

Le figure retoriche

Le figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia, onomatopea, fonosimbolismo)

Le figure retoriche di ordine (anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, anafora, anadiplosi, climax, ellissi, poliptoto)

Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi, antonomasia)

I temi

Poeti "facili" e "difficili"

Poesie d'amore e di morte

Come individuare il tema di una poesia

Temi e generi

L'amore

Gli affetti

L'impegno

Lettura, comprensione e analisi di poesie scelte dall'antologia in adozione.

PROMESSI SPOSI

Manzoni: vita e opere

Introduzione ai Promessi sposi:

Il genere romanzesco

Fonti storiche

Fasi di composizione

Contesto storico

Luoghi

Personaggi

Concetto di storia

Realismo

Provvidenza

Lettura in classe e presentazione dei seguenti capitoli: I, III, VI, VIII, X, XII, XV, XIX, XX, XXI, XXV, XXVI, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXVIII.

IL TEATRO

Tragedia e commedia: una breve presentazione.

Lettura e commento dell' "Antigone" di Sofocle: è giusto rispettare leggi ingiuste?

ENEIDE

Virgilio: vita e opere

Presentazione del poema epico virgiliano: trama, finalità e messaggio

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti scelti dall'antologia: il naufragio a Cartagine, l'amore tragico di Didone; Enea e la Sibilla entrano negli Inferi e incontrano i mostri dell'Oltretomba; l'incontro con Anchise e con Didone; Eurialo e Niso e la vergine Camilla; duello finale tra Enea e Turno.

INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Definizione di letteratura

La nascita della lingua volgare italiana: il Placito capuano e l'Indovinello veronese.

La nascita della letteratura europea: la lirica trobadorica.

La scuola siciliana

La poesia di mezzo: Guittone d'Arezzo

La lirica stilnovista: Guinizzelli, Cavalcanti e Dante

SCRITTURA

Riassunto

Testo argomentativo (orale e scritto, anche
di argomento storico)

Parafrasi

Esercitazioni Prove Invalsi

LETTURA

Lettura integrale del romanzo "I Promessi sposi" di Alessandro Manzoni.

FILM

Visione del film "Billy Elliot".

Partecipazione al concorso scolastico "Per un pugno di libri".